



顺义区 2023—2024 学年度第一学期期末七年级教学质量检测

语文试卷

考生须知

1. 本试卷共 8 页,共五道大题,24 道小题,满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在答题卡上准确填写学校、班级、姓名和准考证号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束,将答题卡交回。

一、基础·运用(共 14 分)

某校为了弘扬中华优秀传统文化,推出“了解传统节日,过有特色中国节”主题教育活动。初一某班的同学们对中秋节非常感兴趣,他们搜集中秋节相关资料并筹划特色中秋活动,请你帮助他们进行完善。

(一) 了解中秋文化

中秋节是流行于我国众多民族中的传统节日,是我国重要的传统节日之一。中秋节有很多别名(a)仲秋节、八月节、月夕节、拜月节、果子节、团圆节等。中秋节历史悠久,文化内涵丰厚,节日习俗丰富多彩,是我们炎黄子孙秋日生活中美好的点缀。

中秋节起源于上古时代,普及于汉代,定形于唐朝初年。北宋时期,正式定农历八月十五为中秋节(b)明清时期,中秋节成为我国仅次于春节的第二大传统节日。2006 年 5 月 20 日,中秋节被国务院列入首批国家级非物质文化遗产名录。

中秋之时正是秋粮丰收之际,古代人们会在这一天举行祭月和庆祝等活动。此时天气已凉而未寒,秋高气爽,月朗中天。据说一年里中秋节这天月亮最大最圆最亮,正是观赏月亮的最佳时候,因此,后来祭月的成分便逐渐为赏月所替代,祭祀的色彩逐渐[甲],而这一节庆活动却延续下来,并被赋予了新的含义。在千百年[乙]中几经流转变换,最终“阖家团圆”成为今天中秋节的主要文化内涵。赏月是古人中秋节最重要的传统活动之一,在现代社会,赏月仍然是一个非常受欢迎的活动。人们会在晚上聚集在一起,欣赏月亮的美丽,并分享彼此的生活和故事。

除了赏月,全国各地还有很多中秋习俗,如吃月饼、看花灯、赏桂花、饮桂花酒等。一些地方的赏月诗词比赛和民间艺术表演等活动,以此来弘扬中秋节的传统文化。老北京过中秋,除了吃月饼,还有一项习俗是供兔儿爷。“兔儿爷”,兔首人身,竖着两只大耳朵,披甲胄,插护背旗,或坐或立,或捣杵或骑兽。最初,“兔儿爷”用于中秋拜月祭祀(c)到了清代,“兔儿爷”逐步转变为儿童的中秋节玩具。



1. 结合语境,在文中[甲][乙]两处填入词语,恰当的一项是(2分)
- A. [甲]褪去 [乙]继承 B. [甲]退化 [乙]继承
C. [甲]退化 [乙]传承 D. [甲]褪去 [乙]传承
2. 同学们对文段中加点词语的字形作出判断。下列说法正确的一项是(2分)
- A. 因为要表达的是“年代久远”的意思,所以“悠久”一词中有错字。
B. 因为要表达的是“发生的根源”的意思,所以“起源”一词中有错字。
C. 因为要表达的是“事物的特点逐渐形成并固定下来”的意思,所以“定形”一词中有错字。
D. 因为要表达的是“照原来的样子继续下去”的意思,所以“延续”一词中有错字。
3. 文段(a)(b)(c)处的标点符号使用恰当的一项是(2分)
- A. a —— b 。 c 、 B. a , b ; c ,
C. a —— b ; c 。 D. a , b 。 c 。
4. 文段中画横线的语句表达有问题,请你进行修改。(2分)

一些地方的赏月诗词比赛和民间艺术表演等活动,以此来弘扬中秋节的传统文化。

(二)特色中秋活动

初一某班同学在中秋将临之际,想到有很多人坚守工作岗位而不能与家人团聚,决定设计一个“中秋佳节,致敬劳动者”的主题活动,慰问不能回家的劳动者。同学们拟主题活动标题时,不约而同地想到了“海上生明月,天涯共此时”这句诗。

5. 请你将“海上生明月,天涯共此时”用楷书抄写在格子内并阐明以此为标题的理由。(3分)
6. 请你给中秋节期间依然战斗在工作岗位的劳动者写几句话,表达对他们的崇敬和祝福。要求:使用比喻、拟人、排比修辞手法中的一种。(3分)

二、古诗文阅读(共20分)

(一)默写,完成7-10题。(共7分)

7. 我寄愁心与明月,_____。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
8. _____,思而不学则殆。(《论语·为政》)
9. 夫君子之行,_____,俭以养德。(诸葛亮《诫子书》)
10. 自古以来,无数的诗人借秋天的景物抒发自己的情感,秋天的“风”“雨”是诗人笔下的常客。如:曹操《观沧海》中的“①,②”;马致远《天净沙·秋思》中的“③”;李商隐《夜雨寄北》中的“④”。



(二) 阅读《次北固山下》，完成 11-12 题。(5 分)

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。
潮平两岸阔，风正一帆悬。
海日生残夜，江春入旧年。
乡书何处达？归雁洛阳边。

11. 这首诗首联点题，“青山”即北固山，交代了地点，“客路”“行舟”传达出了路途奔波之意。颔联描写了诗人在船上所见的景色，“平”“阔”写出了景色 ① 的特点。颈联既写景又点明了时令，让人生发无限感慨。尾联借归雁传书表达了 ② 的情感。(2 分)
12. 请你展开想象，描述“海日生残夜，江春入旧年”展现出的画面。(3 分)

(三) 阅读下面两则文言文，完成 13-15 题。(8 分)

【甲】

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。
屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。
屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

【乙】

有富室偶得二小狼，与家犬杂畜^①，亦与犬相安。稍长，亦颇驯，竟忘其为狼。一日，主人登寝厅事^②，闻群犬呜呜作怒声，惊起周视，无一人。再就枕将寐，犬又如前。乃伪睡以俟^③，则二狼伺其未觉，将啮^④其喉，犬阻之不使前也。乃杀而取其革。此事从侄虞敦(dūn)言。狼子野心，信不诬哉^⑤！然野心不过遁逸^⑥耳；阳为亲昵，而阴怀不测，更不止于野心矣。兽不足道，此人何取而自贻患^⑦耶！

(选自纪昀《阅微草堂笔记》卷十四)

【注释】
 ①畜(xù)：养。②厅事：住所的堂屋。③俟(sì)：等待。④啮(niè)：咬。⑤信不诬哉：确实不虚妄啊。诬，虚假，虚妄。⑥遁逸：逃跑。⑦贻患：留下祸患。



13. 下列选项中加点词的意思相同的一项是(2分)

- | | | |
|-------------|--------|---------|
| A. 止有剩骨 | 一狼得骨止 | 终日在天中行止 |
| B. 后狼止而前狼又至 | 俄而雪骤 | 人不知而不愠 |
| C. 顾野有麦场 | 元方入门不顾 | 不屑一顾 |
| D. 意暇甚 | 意与日去 | 三心二意 |

14. 翻译文中画线语句,并依据上下文对其做出进一步理解,不正确的一项是(2分)

A. 屠惧,投以骨。

翻译:屠户恐惧,把骨头投给了狼。

理解:“投”字,表明屠户虽然恐惧,但仍能急中生智,试图用投骨的方式解困。

B. 少时,一狼径去,其一犬坐于前。

翻译:一会儿,一只狼径直离开了,其中的一只狼像狗似的蹲坐在屠户的前面。

理解:“径去”的那只狼并没有真正离开,其实是与“犬坐”之狼相互配合,一明一暗地麻痹敌人,可见狼的狡猾和诡诈。

C. 一狼洞其中,意将隧入以攻其后也。

翻译:一只狼正藏在柴草洞里,它意外地发现一条通道,想在后面攻击屠户。

理解:屠户杀掉一只狼后,并没有立刻离开而是转到柴草堆的后面,这才发现了另一只因害怕而躲在柴草洞里的狼,可见屠户心思缜密,十分细心。

D. 乃悟前狼假寐,盖以诱敌。

翻译:(屠户)才知道前面的狼是假装睡觉,原来是用来诱惑敌方的。

理解:句中的“乃”字表明了屠户对狼狡猾本性的恍然大悟。

15. 两篇文章都是通过讲故事来表达作者对社会生活的看法。【甲】文中,作者详细叙述了屠户与狼的一场博弈,屠户由最初惧狼,到后来御狼,再到最后①,作者赞扬了屠户的机智、果断、勇敢,同时也告诉我们一个道理:②。【乙】文中的二狼由开始时的“颇驯”到后来③,这个故事告诉我们的道理是④。(本题4分,每空1分)

三、名著阅读(5分)

16. 阅读经典作品,会丰富我们的人生感受。请你结合《朝花夕拾》中的生活片段或《西游记》中的人物、事件,简要谈谈你从中获得的人生感受。(字数在100字左右)



四、现代文阅读(共 21 分)

(一) 阅读《猫》选段,完成 17-19 题。(共 10 分)

冬天的早晨,门口蜷伏着一只很可怜的小猫,毛色是花白的,但并不好看,又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养,至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来,每天给它饭吃。但大家都不大喜欢它,它不活泼,也不像别的小猫之喜欢玩游,好像是具着天生的忧郁性似的,连三妹那样爱猫的,对于它,也不加注意。如此地,过了几个月,它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐地肥胖了,但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时,它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩,但并没有像对前几只小猫那样感兴趣。有一天,它因夜里冷,钻到火炉底下去,毛被烧脱好几块,更觉得难看了。

春天来了,它成了一只壮猫了,却仍不改它的忧郁性,也不去捉鼠,终日懒惰地伏着,吃得胖胖的。

这时,妻买了一对黄色的芙蓉鸟来,挂在廊前,叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水,加鸟粮,洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟,似乎也特别注意,常常跳在桌上,对鸟笼凝望着。

妻道:“张妈,留心猫,它会吃鸟呢。”

张妈便跑来把猫捉了去。隔一会儿,它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

一天,我下楼时,听见张妈在叫道:“鸟死了一只,一条腿被咬去了,笼板上都是血。是什么东西把它咬死的?”

我匆匆跑下来看,果然一只鸟是死了,羽毛松散着,好像曾与它的敌人挣扎了许久。

我很愤怒,叫道:“一定是猫,一定是猫!”于是立刻便去找它。

妻听见了,也匆匆地跑下来,看了死鸟,很难过,便道:“不是这猫咬死的还有谁?它常常对鸟笼望着,我早就叫张妈要小心了。张妈!你为什么不小心?!”

张妈默默无言,不能有什么话来辩护。

于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫,想给它以一顿惩戒。找了半天,却没找到。真是“畏罪潜逃”了,我以为。

三妹在楼上叫道:“猫在这里了。”

它躺在露台板上晒太阳,态度很安详,嘴里好像还在吃着什么。我想,它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了,一时怒气冲天,拿起楼门旁倚着的一根木棒,追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜”,便逃到屋瓦上了。

我心里还愤愤的,以为惩戒得还没有快意。

隔了几天,李妈在楼下叫道:“猫,猫!又来吃鸟了!”同时我看一只黑猫飞快地逃过露台,嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了!

我心里十分地难过,真的,我的良心受伤了,我没有判断明白,便妄下断语,冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避,益使我感到我的暴怒、我的虐待,都是针,刺



我良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上，我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

我永无改正我的过失的机会了！

自此，我家永不养猫。

17. 文中画曲线的句子可否改成“连那样爱猫的三妹也不注意它”？请简述你的理由。

(3分)

18. 对第三只猫，“大家都不大喜欢它”，但它亡失之后，“我”却“更难过得多”。请写出“我”难过的原因并结合生活实际谈谈这对你的启示。(4分)

19. 品味文中画横线语句，分析其表达效果。(3分)

(二) 阅读《扁担那头的父亲》，完成 20—23 题。(共 11 分)

扁担那头的父亲

卞毓方

① 人说“有其父，必有其子”。可小时候，没人说我长得像父亲。除了身高不及，脸型也不像，父亲的脸明显偏长，我的脸则近似于圆；五官也不像，父亲的线条是儒家的，外柔而内刚，我的线条却是刚的，更准确地说，是粗糙的；脾性也不像，父亲诙谐、幽默，我则木讷、无趣。

② 父亲有顶礼帽，深灰色的，冠高而圆，帽檐宽大而略微翘起。我偶见父亲戴过一次，其余日子，礼帽一直放在纸盒里，纸盒搁在竹棚上。我曾无数次偷着试戴，可我的脑瓜太小，往头上一套，禁不住想起成语“沐猴而冠^[1]”。从此只能仰望父亲高大的背影兴叹，那顶礼帽或许在竹棚上窃笑。是的，它属于魁梧、伟岸的父亲。

③ 夏日晚间，一帮小孩捉迷藏，玩得兴起，夜深了也不归宿。这时，各家大人就会出来找。找着了，还赖着，不肯回，大人出手就打：“让你疯！让你疯！”父亲也会出来找我，他号准我的脉，料定我会往哪儿躲，一下子就找个正着。见了面，老远扬起右手，作狠抽狠揍状。我晓得，那是“唱戏的吹胡子——假生气”，父亲的巴掌不会落下，吓唬而已。父亲从来没有打过我，也没有打过弟弟。四弟生性顽皮，走路总是乱跑乱撞，一不小心，不是把墙角的暖瓶踢倒了，就是把桌上的酱油瓶碰翻了……然而父亲对四弟的“劣行”没有呵斥，只是温和劝诫。他有一句挂在嘴边的话：“牛大自耕田。”因此，对一时过错无须责打，重在以身作则，言传身教。果然，四弟上学后，各方面表现皆优。

④ 父亲在家里，从来不发脾气；对外人，更是笑颜相对，真诚相待。父亲对邻里关系是



看得很重的，“行要好伴，住要好邻”“恼个邻居瞎只眼”是他的口头禅。因此，远近邻居都非常敬重父亲。

⑤为人处世，父亲常讲，“宰相肚里能撑船”，小肚鸡肠成不了大事。他跟我讲过一个故事，特别强调，是祖上传下来的。

⑥这个故事叫“秦穆饮盗马”。秦穆公丢了三匹马，派负责养马的官员去找。官员回报：“马儿已经被三百多个农夫杀了分吃，我把这帮不知好歹的家伙统统抓了来，国君您看如何处治？”秦穆公说：“别，别，哪儿能因为几匹马，就把这么多百姓都抓起来呢？我听说马肉不是寻常食物，吃它时必须喝点儿酒，否则会伤肠胃。赶紧给每人都喝点儿酒吧，然后放他们回家。”三年后，秦国与晋国爆发战争。秦穆公被围，身负重伤。节骨眼上，那三百个农夫赶了来，舍命将秦穆公救出。

⑦这个故事，令我想到祖父的待人接物，原来这是“家学”。祖上传下来的还有诸多。竹棚上，在礼帽盒的旁边，还搁着一根扁担。这也是文物级的古董，串联着父亲前半生的许多故事。父亲说，这扁担是曾祖父留下的。祖父用过，父亲接过。

⑧父亲还说，自己去上海打工，在码头上装货卸货，用的也是它。船与码头之间，搭着一尺宽的跳板，挑着担子走在上面，没经验的，腿会发抖，一不小心，就会栽下河。经验从哪里来？练呀。巷子里放几条长板凳，连在一起，权当跳板。徒步走，挑着担子走，闭了眼睛走，练腿劲，练胆量。

⑨后来，我去北京念大学，因事陷入困境，我写信给父亲，说不想念书了，干脆回家种田。父亲回信：“人都有七灾八难，捆起来经住打，‘牙打碎了往肚子里咽’，挺一挺就过去了。大丈夫要能伸能屈，‘一根扁担能睡三个人’，天无绝人之路。”

⑩“一根扁担能睡三个人”，这句话给了我力量。我后来遇到过更难的苦境、逆境，也都是凭了这种信念，咬牙度过。

⑪晚岁揽镜，发现我和父亲竟然有几分相像，而且是愈老愈挂相。当初为什么觉得不像呢？这是因为，那时我面对的是父亲的不惑之年或天命之秋，以我之稚嫩，去比照岁月的沧桑，当然是合不上辙的。如今我已迈入耄耋^[2]，五官逐渐向父亲趋同，总归是基因相承，血浓于水，繁华落尽，露了本色。

⑫岁月是一根长长的扁担，父亲在那头，我在这头。

（节选自《光明日报》，有删改）

注：[1]沐猴而冠：沐猴（猕猴）戴帽子，装成人的样子。比喻表面上装扮得像个人物，而实际并不像。[2]耄耋：指老年；高龄。



20. 本文作者回忆了父亲一生中对我有重要影响的事情，依次为：①佯装打“我”
—②—③—④—⑤回信鼓励“我”(3分)

21. 下列对文章内容的理解有误的一项是(2分)

- A. “我”出于好奇心，曾无数次偷着试戴父亲的礼帽。
 - B. 父亲对四弟的“劣行”没有呵斥，是因为父亲认为对孩子一时的过错无须理会。
 - C. 第⑥段父亲讲述“秦穆饮盗马”的故事，告诉“我”做人要宽厚仁德，与人为善。
 - D. 父亲在回信中说“一根扁担能睡三个人”，勉励“我”面对困难要积极乐观，不退缩。
22. 文章开头写到，小时候“没人说我长得像父亲”；末尾则说“晚岁揽镜，发现我和父亲竟然有几分相像，而且是愈老愈挂相”。你是如何理解“我”外貌的变化的？(3分)
23. 文中作者引用了很多俗语，语言诙谐幽默，通俗易懂又蕴含人生哲理。请从文中画曲线的句子中任选一句，结合文中具体内容，谈谈你的理解。(3分)

五、作文(40分)

24. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文。

- (1) 生活中我们常常会遇到困难，就像《走一步，再走一步》中的“我”那样，是父亲“悬崖上的一课”帮我渡过了难关。成长过程中你也上过特殊的“一课”吧？请以“_____的一课”为题写一篇作文。
- (2) 人与其它动物一样都是大自然的“成员”，人类始终面对着如何与其它动物相处共存的问题。你与动物是如何相处的呢？请以“我和_____的故事”为题写一篇作文，讲一讲你和动物相处的故事。

要求：① 请将作文题目补充完整，写在答题卡上。

- ② 作文内容积极向上。
- ③ 不少于 500 字。
- ④ 不要出现所在学校的校名或师生姓名。