

丰台区 2020~2021 学年度第一学期期末练习

高三语文

2021.01

考生须知

1. 答题前，考生务必先将答题卡上的学校、年级、班级、姓名、准考证号用黑色字迹签字笔填写清楚，并认真核对条形码上的准考证号、姓名，在答题卡的“条形码粘贴区”贴好条形码。
2. 本次考试所有答题均在答题卡上完成。选择题必须使用 2B 铅笔以正确填涂方式将各小题对应选项涂黑，如需改动，用橡皮擦除干净后再选涂其它选项。非选择题必须使用标准黑色字迹签字笔书写，要求字体工整、字迹清楚。
3. 请严格按照答题卡上题号在相应答题区内作答，超出答题区域书写的答案无效，在试卷、草稿纸上答题无效。
4. 本试卷满分共 150 分，作答时长 150 分钟。

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面的材料，完成 1~5 题。

材料一

2017 年 4 月 1 日，中共中央、国务院决定设立河北雄安新区，这是继深圳经济特区和上海浦东新区之后又一具有全国意义的新区。

雄安新区规划范围涉及河北省雄县、容城、安新 3 县及周边部分区域，地处北京、天津、保定腹地。在京津冀协同发展的大格局下，“雄起”的雄安新区，将使得区域内的河北省有了一个全新的强支撑点、一个全面深化改革的试验窗口，高度聚合政策性优势，吸引市场资源，进而拉动河北“洼地”的全面创新发展。

设立雄安新区，对于集中疏解北京非首都功能，探索人口经济密集地区优化开发新模式，调整优化京津冀城市布局 and 空间结构，培育创新驱动发展新引擎，具有重大现实意义和深远历史意义。雄安新区设立的另一重要目的是推动京津冀协同发展，新区的设立势必会为相关区域经济发展带来深远的影响，未来三省市的相关产业也有可能受益。

建设以新发展理念引领的现代新型城区，承接北京非首都功能的疏解任务，距离北京不能太远，也不能太近，在河北是非常合适的。然而，为何是雄安？从地理位置看，雄安新区与北京、天津正好形成等边三角形，可以与周边几个大城市形成半小时通勤圈。而且，该区域地处华北平原，有湖泊湿地分布，生态环境优良，资源较为丰富。此外，新区所涉及的三县人口密度低、开发程度低，发展空间充裕，就如同一张白纸，具备高起点高标准开发建设的基本条件。

“跳出去”建一座新城，不只是为了解决大城市病问题，更重要的是用最先进的理念和国际一流的水准进行城市设计，建设标杆工程，打造城市建设的典范。对雄安新区而言，无论是建设绿色生态宜居新城区、创新驱动发展引领区，还是建设协调发展示范

区、开放发展先行区，都是前所未有的探索和实践。一些外媒把雄安新区称为“中国新区 3.0”，一点都不为过。

(取材于《人民日报》《光明日报》《北京晚报》的相关文章)

1. 根据材料一，下列关于设立雄安新区的表述，符合文意的一项是 (3 分)

- A. 雄安新区的设立对集中疏解北京非首都功能有非常深远的意义。
- B. 雄安新区的设立势必对北京、天津、河北的相关产业大有裨益。
- C. 雄安新区是以新发展理念引领的新型城区，距离首都北京很近。
- D. 雄安新区地处北京、天津、保定腹地，与三地形成等边三角形。

2. 下列对材料一中加点词语的解释，不正确的一项是 (3 分)

- A. 强支撑点：指区域经济发展的强有力支柱。
- B. 洼地：指区域内发展程度相对较低的地方。
- C. 新引擎：指实施创新驱动发展的新的动力源泉。
- D. 白纸：指雄安新区开发建设的基本条件较差。

材料二

2020 年 11 月 12 日，浦东开发开放 30 周年庆祝大会在上海市举行。上海浦东新区，这位地球上“长”得最快的“90 后”，以开放为品格，以创新为灵魂，迎来三十而立的高光时刻。

上世纪 80 年代后期，上海面临着人口密度全国最大，生产需要的原材料短缺，建筑密集，厂房拥挤，道路狭窄，污染严重等问题，出现了因为城市建设落后而产生的大城市病。面对当时的发展困境，时任上海市长的朱镕基提到了“浦东开发”。他说，目前我们的希望是开发浦东，黄浦江上面多建几座大桥，把工厂向人口密度相对较低的浦东疏散，这样旧市区才便于改造。由于浦东开发程度较低，这里具有相对丰富的资源和良好的生态环境，因此浦东是上海未来的希望，那边要建设一个“新上海”，以减轻“老上海”的压力。

其实，浦东现代经济起步并不晚，1864 年以前上海开办的 9 家外资船厂，有 5 家在浦东。英美的石油公司如美孚、亚西亚、德士古等公司也在黄浦江东岸占据了很长的岸线，开设油库码头。浦东的这种沿江码头经济发展，也打破了阡陌纵横的乡村景致，伴随着村落一批批的消失，代之而起的是工厂、码头、仓库或居民点。浦东由此开始向城市化发展。

面对中国地图，浦东是一个一马平川的好地方，是由中国的母亲河长江夹带的泥沙，经历千万年积淀而成，故有人称之为“长江之子”。在整个中国的版图上，浦东属于长江三角洲平原，是“大三角”中的“小三角”。浦东东临大海，西边紧靠终年不冻的黄浦江，属于亚热带季风气候，年平均气温 16℃左右，全年无霜期约 230 天。这片肥沃的土地不像中国的北方雨水少而常常发生干旱，也不像中国的南方雨水过多而造成土壤中石灰质的流失，日照充足，雨水适宜，是典型的中国江南平原。

上世纪 90 年代初，全球政治格局巨变，经济全球化浪潮初起，浦东的成功开发，不仅带动了整个上海市的飞速发展，还为加快构建长三角世界级城市群积累了发展优势。

（取材于《经济日报》的相关文章）

3. 根据材料二，下列有关浦东的表述，不正确的一项是（3 分）

- A. 在浦东新区开发之前，上海已面临人口密集、污染严重的困境。
- B. 黄浦江上建桥，迁移工厂，开发浦东，有助于上海旧市区改造。
- C. 浦东现代经济起步较早，目前上海开办的外资船厂大都在浦东。
- D. 早在 19 世纪，村落消失，厂房兴建，浦东开始了向城市化发展。

4. 根据材料一和材料二，下列对雄安新区和浦东新区的表述，不正确的一项是（3 分）

- A. 雄安新区探索了人口经济密集地区优化开发的新模式。
- B. 建设开放发展先行区，对雄安新区来说是史无前例的。
- C. 浦东东临大海，西靠黄浦江，故被称为“长江之子”。
- D. 浦东的开发，帮助上海走出了困境，实现了新的腾飞。

5. 根据材料一和材料二，分条概括新型城区选址的区位因素，以及新型城区建设的意义，每条不超过 12 个字。（6 分）

二、本大题共 7 小题，共 24 分。

（一）阅读下面文言文，完成 6~11 题。（共 18 分）

假骨董^{【注】}

骨董自来多贗，而吴中尤甚，文士皆借以糊口。近日前辈，修洁莫如张伯起，然亦不免向此中生活。至王伯穀则全以此作计然策矣。一日，予过王斋中，适坐近一故敝黑几，壁挂败笠，指谓予曰：“此案为吾吴吴匏庵先生初就外转时所据梧。此笠则太祖普赐十高僧，而吾乡姚少师道衍得之，留至今。”盖欲以歆予也。予笑曰：“是诚有之，然亦何异洪崖得道上升；油垢幞头，李西平破朱泚，破绽衲袄也？”王面赧无以应。

时娄江曹孝廉家一仆范姓，居苏城，亦好骨董，曾购一阎立本《醉道士图》，真绝笔也。王以廉值胁得之，索价千金，损之亦须数百，好事者日往商评。不知范素狡黠，已先令吴人张元举临摹一本，形模仿佛，几如桓元子之于刘越石，酬之十金，王所收者是也，真本别得善价售矣。元举眇一目，偶为王所侮，因宣言于外，谓若双目盲于鉴古，而谓我偏明耶？此语传播合城，引为笑端，王遂匿不敢出。真伪二本，予皆见之。

董太史玄宰，初以外转，予告归至吴门，移其书画船至虎丘，与韩胄君古洲，各出所携相角。时正盛夏，惟余与董、韩及董所昵一吴姬四人，披阅竟日，真不减武库。最后出颜清臣书《朱巨川告身》一卷，方叹诧以为神物，且云：“此吾友陈眉公所藏，实异宝也。”予心不谓然，周视细楷中一行云：“中书侍郎开播。”韩指谓予曰：“此吾郡开氏鼻祖耶？”余应曰：“唐世不闻有姓开，自南宋赵开显于蜀，因以名氏，自析为两姓。况

中书侍郎，乃执政大臣，何不见之《唐书》？此必卢杞所荐关（關）播，临摹人不通史册，偶讹笔为开（開）字耳。鲁公与卢、关正同时，此误何待言。”董急应曰：“子言得之矣。然为眉公所秘爱，姑勿广言。”亟卷而篋之。后闻此卷已入新安富家，其开字之曾改与否，则不得而知矣。顷韩宦滁阳，偶谈颜卷，予深悔当年妄发。

（取材于沈德符《万历野获编》）

【注】骨董：古董。

6. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（3 分）

- A. 王面赧无以应 赧：变红
- B. 真绝笔也 绝：死亡
- C. 自析为两姓 析：分开
- D. 亟卷而篋之 亟：赶快

7. 下列各组语句中加点的词，意义、用法都相同的一组是（3 分）

- A. 然亦何异洪崖得道上升 何不见之《唐书》
- B. 偶为王所侮 此吾友陈眉公所藏
- C. 而谓我偏明耶 则不得而知矣
- D. 与韩胄君古洲 鲁公与卢、关正同时

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3 分）

- A. 适坐近一故敝黑几
刚好坐在邻近的一个破旧黑色小桌旁边
- B. 王以廉值胁得之
王伯穀用很少的钱逼迫对方而得到阎画
- C. 周视细楷中一行云
韩胄仔细观察到一些行云般的小楷字
- D. 子言得之矣
董太史玄宰说我所说的话是完全正确的

9. 根据文意，下列理解和推断，不正确的一项是（3 分）

- A. 古董本来就有很多贗品，吴中一带特别多，当地的文人还能借此维持日常生活。
- B. 苏州城一范姓人氏，凭着一幅阎立本的画获得数百乃至千金，得到许多人好评。
- C. 在吴中一带，藏有古董的人常常会相互比试品评，藉此表现其在收藏界的实力。
- D. 藏家董太史赞叹为“神物”的颜清臣名作《朱巨川告身》卷被“我”视为贗品。

10. 将下面语句译为现代汉语。（2 分）

真本别得善价售矣

11. 文章结尾说“予深悔当年妄发”，你认为作者是“妄发”吗？请据选文简述理由。（4 分）

(二) 根据要求, 完成第12题。(共6分)

12. 阅读下面《论语》中的文字, 回答问题。

子曰: “参乎! 吾道一以贯之。” 曾子曰: “唯。” 子出, 门人问曰: “何谓也?” 曾子曰: “夫子之道, 忠恕而已矣。” (《里仁》)

子张问曰: “令尹子文三仕为令尹, 无喜色; 三已之, 无愠色。旧令尹之政, 必以告新令尹。何如?” 子曰: “忠矣。” 曰: “仁矣乎?” 曰: “未知, 焉得仁?” (《公冶长》)

子贡问曰: “有一言而可以终身行之者乎?” 子曰: “其恕乎! 己所不欲, 勿施于人。” (《卫灵公》)

(1) 请解释“一以贯之”与“一言而可以终身行之”。(2分)

(2) 综合以上材料, 简述“夫子之道”的内涵, 并就其中一点谈谈其现实意义。(4分)

三、本大题共5小题, 共25分。

(一) 阅读下面杜甫的两首诗, 完成13~15题。(共12分)

十二月一日三首^①

其一

今朝腊月春意动, 云安县前江可怜。一声何处送书雁, 百丈谁家上水船。

未将梅蕊惊愁眼, 要取椒花媚远天^②。明光起草人所美, 肺病几时朝日边^③。

其二

寒轻市上山烟碧, 日满楼前江雾黄。负盐出井此溪女, 打鼓发船何郡郎。

新亭举目风景切, 茂陵著书消渴长。春花不愁不烂漫, 楚客惟听棹相将。

【注】①杜甫流寓云安时曾计划出峡以避乱、返长安。②远天: 指云安。荆楚有采椒花制酒祝寿俗。③明光: 指起草文诰的明光殿, 诗人曾于宫中落笔为文。日边, 指朝廷。

13. 下列对这两首诗的理解和赏析, 不正确的一项是(3分)

- A. 其一首联上句写时值腊月寒天, 却已春意萌动; 下句写云安寒冷, 江面肃杀而令人伤悲。
- B. 其一颔联“何处”句写听觉, 听到大雁的鸣叫; “谁家”句写视觉, 看到江船逆流上行。
- C. 其二首联写“寒轻”“日满”, 呈现“山烟碧”“江雾黄”的美景, 以色彩凸显冬日之美。
- D. 其二颔联写女子背盐出井, 男子打鼓发船, 既写民情, 也体现了云安多盐、临江的特点。

14. 雁是古代诗歌中的常见意象。下列诗句中的“雁”, 与“一声何处送书雁”句中的“雁”, 含义最接近的一项是(3分)

- A. 军合力不齐, 踳踳而雁行。(曹操《蒿里行》)
- B. 孤雁不饮啄, 飞鸣念群声。(杜甫《孤雁》)
- C. 不见只今汾水上, 唯有年年秋雁飞。(李峤《汾阴行》)
- D. 途路阻人离别久, 讯音无雁寄回迟。(李愚《思妻诗》)

15. 两首诗的尾联非常巧妙地抒发了作者复杂的情感, 请从手法和情感的角度比较异同。(6分)

16. 在横线处填写作品原句。(共8分)

(1) 70年前, 英勇的中国人民志愿军将士表现出“诚既勇兮义以武, _____”的不屈不挠的英雄主义精神。今天, 我们可以用“身既死兮神以灵, _____”来纪念在那场保家卫国战争中牺牲的烈士。

(2) 面对新冠疫情, 众多优秀青年以“到中流击水, _____”的大无畏的勇气和精神, 奋战在抗疫前线, 用实际行动证明作为“后浪”承担起了时代赋予的责任。

(3) 荀子在《劝学》中表达积少成多的句子有: “_____, _____。不积小流, 无以成江海。”

(4) 《岳阳楼记》中, 表现作者忧国忧民思想的句子有: “_____, 处江湖之远则忧其君。”

(5) 野径云俱黑, _____. _____, 花重锦官城。(杜甫《春夜喜雨》)

(二) 根据要求, 完成第17题。(共5分)

17. 宴会是《红楼梦》中一道美丽的风景线, 有生日宴、节日宴、欢迎宴、游赏宴等。请从《红楼梦》中选取一场宴会, 从人物形象、故事情节、文化内涵三个层面中, 任选一个角度对宴会进行简要赏析。

四、本大题共4小题, 共18分。

阅读下面作品, 完成18~21题。

那个冬天我走进地坛

①读到《我与地坛》时, 我正醉心于《莎士比亚全集》, 脑海中不由自主地跳出了《哈姆雷特》中那句著名的独白: “生存还是死亡? 这是一个问题。”

②在我当时的感觉中, 这句话正可以用来概括《我与地坛》中主人公面对的困境。虽然两部作品的主角——受了欺骗的王子和落魄无助的残疾人——所处的时代、地域及面对的难题有着巨大差异, 但那种被逼迫到濒临极限的感受, 应该是相近相通的。

③《我与地坛》对我的触动是那样强烈。我记得我把刊发作品的那册杂志抓在手里, 郑重地摩挲着相关的几个页面。我想到儿童时期的高尔基, 每当读到一本喜欢的书, 就将书页对着阳光看, 以为其中一定藏着感动人的奥秘。

④我专门骑车去了一次地坛公园。冬日的寒冽中, 我用了半天时间, 走过整个公园。虽然过去也来过, 但此次它大不一样了, 只因为被史铁生描写过, 便仿佛成了一个全新的地方。我寻找作品里描写过的那些场所, 想象他的轮椅曾经停在什么位置, 哪里是歌唱家练嗓子的地方, 那对慢慢变老的夫妻, 每天散步时是从哪个门进入公园。在漫长的日子里, 作者史铁生坐在轮椅上, 望着面前的空旷和静谧, 思考他的苦难和命运, 他的活着的理由, 他可能的救赎之路。

⑤对于他，这注定是一个无法摆脱但又必须厘清的纠缠。二十一岁那年，命运就判决他下肢瘫痪，只能终身坐在轮椅上，死亡之日才是解脱之时。时时刻刻，他体验着一种面临绝境的、即将被吞噬的感觉，仿佛一只脚踏在悬崖边缘松动的碎石上，仿佛面对剃刀寒光闪闪的锋刃。

⑥史铁生的最初反应，与处于类似境遇的其他人没有什么不同：凭什么是我，来承受这样的苦难？但这样的情绪并无助于改变这一个坚硬的事实。无奈中他只能平静下来，努力让自己思考，试图弄明白一些事情。时间并未能平复伤痛，但有助于让他认识伤痛。从那个一次次与荣誉擦肩而过的长跑者身上，从那个漂亮但弱智的小姑娘身上，他看到了造物者的不讲道理，看到了偶然性的随意捉弄，看到了苦难的无所不在。

⑦他明白了，“看来差别永远是要有的。看来就只好接受苦难——人类的全部剧目需要它，存在的本身需要它”。而由谁来充任这样的苦难角色，谁去体现世间的幸福、骄傲和快乐，实在是没有理由可讲。那么，要不要活下去？也是在长久的思索后，作者领悟出：“死是一件无须着急去做的事，是一件无论怎样耽搁也不会错过的事。”这种窥见命运底牌后的开悟和坦然，使他得以平静地看待和接纳苦难，达成了与自己命运的和解。

⑧这个命题同时还有着一个分蘖：怎样活下去？终于，写作接引了他，成为他每天愿意继续观看晨曦和夕阳的最重要的动机。按照他的说法，“活着不是为了写作，而写作是为了活着”，或者，“只是因为我活着，我才不得不写作”。这是他使自己获得拯救的道路，他花了很长时间才找寻到。

⑨自此他沿了这条道路艰难地行走，就像独自摇着轮椅跨过公园里的沟沟坎坎。终于，在走进这个园子15年之后，他拿出了这一篇《我与地坛》。这是一朵在炼狱的黑暗中开放的花朵，却闪烁着属于天堂的奇异光亮。自此他获得了抗衡苦难的力量。

⑩说到底，最终支撑起他残缺的生命的，是一种存在意义感的获得。我想到了“意义疗法”的创始人维克多·弗兰克的著作《活出意义来》。作为当年纳粹集中营中的一名囚犯，他展现了被关押者们的两种前景——或者死于疾病冻馁，或者最终被推进焚尸炉，没有别的选择。每个人都面对同样的境遇，但意识选择的不同将他们分别开来。那些能够始终保持某种目的感的人，从肉体到精神都显得更健旺，甚至挨过了最为艰难的日子，哪怕这种目的是多么渺小。作为写作者的史铁生的卓越，也正是建立在这一点上。

⑪在《我与地坛》中，我们看到了思想的清晰展开。作品要表达的并不是一个单纯的理念，而是诸多理念的汇聚和纠结。它从某一个逻辑起点迈步，层层递进和深入。在这条思想路途的终点，生存的“牢靠的理由”，日渐明朗，于是生活的重新开展也获得了坚实的基础。

⑫事实上，几乎可以说在他的所有作品中，反复思索和表达的都是以生与死、坠落与升腾为内核的一个话题群落，在具体作品中又体现为不同的伸延和变异。而《我与地

坛》，无疑正是一个承前启后的重要环节。

⑬命运给了史铁生一副烂牌，他却将它打得至为出色。

⑭史铁生对于命运的感悟并不是仅仅对自己才有意义，否则就不会有那样广泛而强烈的反响。从对自身残疾的思考生发开去，他进一步揭示了残疾是一切生命共同的、本质的困境。它不仅限于肢体器官的残缺，而是有着广阔的指向——对于美貌、健壮、聪明而言，丑陋、病弱、愚钝也是一种残疾，如此等等。因此，地坛是他个人的救赎之所，而他从这里获得的觉悟，也成为了读者寻求自身超度的一种导引，一个力量之源，尽管他们中的大部分不可能来到这座园林。

⑮此后多年中，我又去过几次地坛公园。最后一次，记得是在一个深秋的黄昏时分，落日的余晖斜洒在祭坛上，遍地飘落的树叶散发着清新而苦涩的气味。虽然史铁生已经辞世多年，但他笔端吐露出的文字，仿佛此刻视野中的光亮，无声而广阔地漾荡开去，在一方方灵魂的田亩中流布氤氲。他描写过的这个地方，已然不再是一个单纯的地理处所，而是一个精神的朝圣之地。加持和祝福都在无声地进行着。

⑯因此，自甫一问世的那天起，《我与地坛》就不再专属于作者史铁生自己了。

⑰这篇作品最早刊发于《上海文学》1991年第1期。这真是一个意味深长的数字，我不愿意看作仅仅是一种巧合。我不知道，它是否预示着上个世纪90年代文学开始了对灵魂审视、对于命运思考的深入化。十分确凿的是，作家韩少功敏锐地意识到了它的价值：即便整个1991年只有这一篇作品，这一年也是中国文学的丰年。

⑱四十年过去了。时光印证了他的判断。

（取材于彭程散文）

18. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 又必须厘清的纠缠 厘清：查清、理顺
- B. 无助于改变这一个坚硬的事实 坚硬：残酷而又无法回避
- C. 这个命题同时还有着分蘖 分蘖：分歧
- D. 在一方方灵魂的田亩中流布氤氲 流布：流动散开

19. 下列对文章内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A. “凭什么是我，来承受这样的苦难？”该句表现了史铁生对命运不公的抱怨，甚至忿怒。
- B. 作者引用《活出意义来》，意在说明懂得为何而活的人，才能忍受得住命运施与的痛苦。
- C. 作者多次去地坛，既是对史铁生心路历程的探寻，也表达了自己对史铁生的怀念与敬意。
- D. 第⑰段中用韩少功的话，目的是说《我与地坛》成就之高，足以代表1991年的中国文学。

20. 作者在第⑬段说：“命运给了史铁生一副烂牌，他却将它打得至为出色。”请说明“烂牌”的含义是什么，并结合全文，概括史铁生将烂牌“打得至为出色”的过程和“出色”的表现。（6分）

21. 第⑨段写道：“这是一朵在炼狱的黑暗中开放的花朵，却闪动着属于天堂的奇异光亮。”请赏析其妙处。（6分）

五、本大题共3小题，共65分。

22. 语言基础运用（5分）

2020年9月10日，是第36个教师节，①同学们积极响应学校“向老师致敬，感恩有您”，纷纷给老师写祝福短信。小李同学这样写道：敬爱的老师，并不是只在今天才想起您，而是今天特别感念您！送个短信祝福您，②深深反应我心意。③您用一把思想的戒尺，规范我们的行为；_____，_____。谢谢您的教诲！祝您节日快乐！

（1）文中画波浪线的①②两处句子，有语病。下列对语病的说明及修改建议，正确的一项是（3分）

- A. ①成分残缺，应在句尾加上“的号召”；②用词错误，应改“反应”为“反映”。
B. ①搭配不当，应改“响应”为“落实”；②搭配不当，应改“反应”为“表达”。
C. ①成分残缺，应在句尾加上“的号召”；②搭配不当，应改“反应”为“表达”。
D. ①搭配不当，应改“响应”为“落实”；②用词错误，应改“反应”为“反映”。

（2）请在画横线处，仿照③句式写一个比喻句，使上下句语意连贯完整。（2分）

23. 微写作（10分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。

（1）有人说，要看一个人的性格志趣、精神气质，就看他读了什么书。请从《红楼梦》《平凡的世界》两部作品中任选一个人物，结合作品中的相关情节，谈谈你的理解。150字左右。

（2）某学校将以“技术封锁对我国科技行业的发展利大于弊（正方）/弊大于利（反方）”为辩题举行一场辩论赛。请你站在正方或反方的立场，写一段立论陈词，阐述两条理由。150字左右。

（3）某校组织同学秋游，并进行秋游照片评比活动，下面是获得一等奖的三幅照片，请你任选一幅，写一首小诗或一段抒情文字。要求：描写所见，抒发所感。小诗不超过150字，抒情文字150字左右。



①



②



③

24. 作文（50分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。

（1）请以“选择与遗憾”为题，写一篇议论文。

要求：联系现实，自选角度；论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

（2）《那个冬天我走进地坛》第⑮段中说，史铁生描写过的地坛，“已然不再是一个单纯的地理处所，而是一个精神的朝圣之地”。“精神的朝圣之地”引发了你怎样的联想或想象，请联系现实生活，自拟题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；有情节，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

丰台区 2020—2021 学年度第一学期期末练习

高三语文参考答案及评分标准说明

2021.01

一、本大题共 5 道小题，共 18 分。

1. (3 分) A 2. (3 分) D 3. (3 分) C 4. (3 分) C

5. (6 分) 答案要点：

因素：距离适宜，交通比较方便；生态环境良好，资源丰富；开发程度低，发展空间大。

意义：有效缓解大城市病；促进区域经济发展；打造城市建设典范。

评分标准：因素和意义各 3 分；共六点，答出一点得 1 分。意思对即可得分。

二、本大题共 7 小题，共 24 分。

6. (3 分) B 7. (3 分) D 8. (3 分) C 9. (3 分) B

10. (2 分) 真正的画另外寻得好价格卖了。

评分标准：“别” 1 分，全句大意 1 分。

11. (4 分) 答案示例：

不是“妄发”，而是自我解嘲（1 分）。作者在作品中看到一行写有“中书侍郎开播”的文字，而唐代尚未有开姓高官记录（1 分）；“开（開）”与“关（關）”字形相近，据此推断当是临摹人的笔误所致（2 分）。因此这是有理有据地推断。

评分标准：“判断”，1 分，“理由”，3 分。如答“是妄发”，依据文本自圆其说也可。

12. (1) (2 分)

一以贯之：贯穿着一个基本观念

一言而可以终身行之：一句可以终身奉行的话

评分标准：一句 1 分。

(2) (4 分)

内涵：夫子之道的内涵就是“忠”和“恕”（1 分）。“忠”就是尽全力做自己应该做的事情（1 分），“恕”就是自己不想要的不要给别人（1 分）。

现实意义：

①“忠”在现实中具有积极的现实意义，勉励人们竭尽全力做好本职工作。

②“恕”在现实生活中具有积极的意义，引导人们换位思考，关注他人的利益或者感受等。

评分标准：内涵，3 分；联系现实，1 分。能围绕《论语》有关“忠”与“恕”的相关内容，作出合理解释并能够自圆其说即可。

三、本大题共 5 小题，共 25 分。

13. (3 分) A 14. (3 分) D

15 (6 分) 答案要点：

同：(1) 手法：都采用了用典和虚写的手法。（1 分）

(2) 情感：都表达诗人思归之情。（2 分）

异：(1) 手法：其一，昔日长安为官的荣耀与今日病中思归的落寞，今昔对比；其二没有对比。（1 分）

(2) 情感：其一，表达因为肺病不能回长安的担忧之情；其二，表达期待早日回归又担心不能举桨出峡的迫切思归之情。（2 分）

评分标准：“同”“异”，各3分。意思对即可。

16. (8分)

- (1) 终刚强兮不可凌 魂魄毅兮为鬼雄
(2) 浪遏飞舟
(3) 故不积跬步 无以至千里
(4) 居庙堂之高则忧其民
(5) 江船火独明 晓看红湿处

评分标准：填对一句得1分，句中有错别字、多字、少字，则该句不得分。

17. (5分) 答案示例：

我选林黛玉进贾府时，贾母招待林黛玉的欢迎宴（1分）。宴席上贾母独坐，“李、凤二人立于案旁布让”；迎春三姊妹告了座方上来按长幼就座（1分）。座次等级严格，尊卑长幼有序（1分）。又如，“外间伺候之媳妇丫鬟虽多，却连一声咳嗽不闻。寂然饭毕，各有丫鬟用小茶盘捧上茶来（1分）。吃饭寂然，一如“食不语”的要求，饭后依次漱口、盥手、吃茶，富贵豪族之家饮食繁琐的礼仪，一一遵守，不得违逆（1分）。

评分标准：选择，1分；宴会场景介绍，2分；分析，2分。

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

18. (3分) C 19. (3分) D

20. (6分) 参考答案：

(1) 含义：命运让他下肢瘫痪，只能终身坐在轮椅上，面对人生最大的困境。（1分）

(2) 过程：通过思考，他认识到伤痛和苦难的无所不在（1分）；进而平静地看待和接纳苦难（1分）；并从写作中获得拯救之路和抗衡苦难的力量（1分）。

(3) 表现：史铁生从地坛获得的觉悟不仅救赎了自己，也成为了读者寻求自身超度的一种导引和力量之源（1分）；以《我与地坛》为代表的文学创作，促进了上个世纪 90 年代文学对于灵魂的深入审视、对于命运的深刻思考（1分）。

评分标准：含义，1分；过程，3分；表现，2分。意思对即可。

21. (6分) 答案示例：

运用比喻和对比的手法（2分）。以花朵比喻《我与地坛》，用生动形象的语言，充分肯定了这部作品的巨大价值（1分）；炼狱的黑暗和天堂的光亮构成对比，突出了史铁生经历苦难之重，取得成就之大（1分）。这句话表达了作者对《我与地坛》的由衷赞美（1分），以及对史铁生与苦难顽强抗争的敬佩之情（1分）。（两种手法分别赏析也可。学生若答“炼狱的黑暗比喻作者经历的命运苦难，天堂的奇异光亮比喻作品的非凡价值”也可给分。）

评分标准：手法，2分；理解，2分；效果，2分。意思对即可。

五、本大题共 3 小题，共 65 分。

22. (1) (3分) C

(2) (2分) 答案示例一：您用一把智慧的钥匙，开启我们的心智。

答案示例二：您用一柄威严的教鞭，导正我们的方向。

评分标准：比喻手法，1分；语意连贯恰当，1分。

23. (10分) 略

一类卷（8—10分），符合题意，内容充实，结构完整，表达流畅，较有文采。

二类卷（5—7分），基本符合题意，内容较充实，结构基本完整，语言通顺。

三类卷（1—4分），偏离题意，内容空洞，结构不完整，语病较多。

24. (50 分) 略
第①题

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50 分)	符合题意、论点明确 论据充实、论证合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以 46 分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求，其中某一方面突出的作文可得 48 分以上。
二类卷 (33—41 分)	符合题意、论点明确 论据较充实、论证合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以 37 分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的作文可得 39 分以上。
三类卷 (25—32 分)	基本符合题意、论点基本明确 论据较充实、论证基本合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以 29 分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的作文可得 31 分以上。
四类卷 (24—0 分)	偏离题意、立意不当 论点不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以 24 分为基准分浮动。

第②题

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50 分)	符合题意、主题明确 内容充实、感情真挚 描写充分、细节典型 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以 46 分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求，有创意、有文采的作文可得 48 分以上。
二类卷 (33—41 分)	符合题意、主题明确 内容较充实、感情真实 描写较充分、细节能表现主题 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以 37 分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的作文可得 39 分以上。
三类卷 (25—32 分)	基本符合题意、主题基本明确 内容较充实、感情真实 描写不充分、细节较少 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以 29 分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的作文可得 31 分以上。
四类卷 (24—0 分)	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 没有描写、没有细节 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以 24 分为基准分浮动。

说明：没有题目，扣 2 分。错别字 3 个扣 1 分，重复的不计。

【文言文参考译文】

假骨董

骨董从来就多有赝品，而吴中的赝品骨董尤其特别多，文人都凭借假骨董来勉强维持生活。近些天，前辈品德高尚纯洁的人中，没有比得上张伯起的，但是也不免向这一行中求取生活。至于王伯穀就全依靠这作为生财致富的途径了。一天，我在王伯穀的书房中拜访他时，正好坐在靠近一张破旧的黑色小桌旁，墙壁上挂着一个破烂的帽子，王伯穀指着这些东西说：“这张几案是我们吴中人吴匏庵先生当时就任外地官职时所使用的。这顶帽子则是太祖公开赏赐十位高僧时，我的同乡姚少师道衍获得的，保留到现在。”大概是想要凭借这些让我羡慕。我笑着说：“如果这些确实存在，但是，也与洪崖得道升天；一块油污的头巾，说是李西平攻克朱泚时留下的一块撕裂的衣袄有什么不同呢？”王伯穀红着脸没有话回答。

当时，娄江曹孝廉家一个姓范的仆人，住在苏州城，也喜好的骨董，曾经买到一幅阎立本的《醉道士图》，的确是最好的画。王伯穀强迫用低廉的价格而得到这幅画，（而范）却索要一千金，减少点儿也一定要数百金，喜欢多事的人就每天去与范商量品评。（王伯穀）不知道范的狡猾诡诈，（范）已经先让吴人张元举临摹了一幅，样子相像，差不多就像桓元子与刘越石的模样相近一样，（范）给了张元举十金，王伯穀所收藏的就是这一幅，真正的画另外寻到好价格卖了。张元举瞎了一只眼，偶然被王伯穀所侮辱，张元举就对外公开散布言论，说你在鉴定古物上是瞎了两只眼，还讥讽我一只眼睛瞎呢？这句话在全城传播开来，被人们引为笑话，王伯穀就把那幅画藏起来不敢拿出来。真画与假画这二幅，我都见过他们。

董太史玄宰，当初因为外调为官，我告老还乡回到吴门时，他把他的书画装船运到虎丘，跟韩胄君古洲，各自拿出所携带的藏品相互比试。当时正是盛夏时节，只有我与董太史、韩胄以及董太史所亲近的一个吴地的美女四个人，打开阅读了一整天，的确不比库房中的少。最后董太史拿出颜清臣书写的《朱巨川告身》一卷，正为感叹惊诧把它作为神圣的物品，并且说：“此是我的朋友陈眉公所收藏的，的确是奇异的宝贝啊。”我心中不认为是这样的，我认真观察，看到一行小楷字中写道：“中书侍郎开播。”韩胄对我说：“这是我们郡开氏的鼻祖吗？”我回答说：“唐代没有听说有姓开的人，从南宋赵开在蜀地出名，于是就用名字作为姓氏，自己分为赵、开两个姓氏。何况中书侍郎，是执政大臣，为什么在《唐书》中看不到呢？这一定是卢杞所推荐的关播，临摹的人不明白史书，偶然笔误为开字罢了。颜鲁公与卢、关正好同时代，这样的笔误哪里用说呢。”董太史急忙说：“您说对了。但是这是被陈眉公私下珍爱的，姑且不要广泛地谈论。”赶紧卷起来装在箱子中。后来，我听说这一卷书法作品已经进入新安的富豪家中，那个开字到底改没有改，就不得而知了。不久，韩古洲在滁阳为官，偶然谈到颜清臣书卷，我还深深后悔自己当年随便乱说。

《论语》

孔子说：“参呀！我的学说贯穿着一个基本观念。”曾子说：“是。”孔子走出去以后，别的学生便问曾子道：“这是什么意思？”曾子道：“他老人家的学说，只是忠和恕罢了。”

子张问道：“楚国的令尹子文三次做令尹的官，没有高兴的颜色；三次被罢免，没有怨恨的颜色。一定把自己的一切政令全部告诉接位的人。这个人怎么样？”孔子道：“可算尽忠于国家了。”子张道：“算不算仁呢？”孔子道：“不晓得，这怎么能算是仁呢？”

子贡问道：“有没有一句可以终身奉行的话呢？”孔子道：“大概是‘恕’吧！自己所不想要的任何事物，就不要加给别人。”

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯