

2023 北京育才学校高二 12 月月考

政治（选考班）

（满分 100 分，考试时间 90 分钟）

一、选择题 在每小题列出的四个选项中，只有一项是最符合题目要求的。本大题共 30 小题，每小题 1.5 分，共计 45 分。

- 以世界整体为研究对象的哲学，其涉略的问题是多种多样的。贯穿哲学发展始终并且把不同哲学区分开来的基本问题是
A. 思维和存在的关系问题 B. 思维和存在何者是本原的问题
C. 思维和存在有没有同一性的问题 D. 思维能否正确认识存在的问题
- 在广阔无垠的大千世界里，存在着千姿百态的事物和现象。在这些事物和现象中，有没有共同的本原？共同的本原是什么？不同哲学派别有不同的回答。以下属于唯物主义观点的是
①水是万物的本原 ②世界本质上是一种神定的秩序
③吾心即是宇宙 ④世界的统一性在于它的物质性
A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④
- 恩格斯与德国著名经济学家讨论《资本论》时说，“马克思的整个世界观，不是教义，而是方法。它提供的不是现成的教条，而是进一步研究的出发点和供这种研究使用的方法。”以下认识正确的是
①世界观不是人人都有，方法论才是研究者的依据
②哲学是在具体科学之上的“科学之科学”
③马克思主义强调立足实践，用科学理论指导实践
④马克思主义没有结束真理，而是开辟了通向真理的道路
A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
- “地下0.2米”看似不起眼的深度，却是某些动物生存下来的环境条件。当气温降至10℃之下时，中华大蟾蜍会藏于地下0.2米的泥穴中冬眠。等到第二年春天，我们会看到土里“长出”蟾蜍来。比起城市中水泥砌成的池塘，这些动物更需要长满植物的、柔软的泥土。建设动物友好型城市需要人们
A. 承认真理是没有条件限制的 B. 把握事物发展固有的规律、条件
C. 割断城市环境中的人为事物的联系 D. 顺应自然，无需做出任何改变
- 我国居民身份证号码总共是18位，前6位是首次办身份证时所在的省、市的代码，中间8位是出生的年、月、日，接下来的3位是申请户籍时派出所的顺序码，唯独最后一位数字是数学运算后的校验码。输入身份证号码时，如果不小心输错，最后一位的校验码还是原来的号码，系统能识别出错误。这个小小的设计是整个系统的安全保障，反映出
A. 不同要素配合，组成了严密的系统 B. 无序性是系统的基本特征
C. 离开了整体，部分就不成其为部分 D. 意识是智能系统的机能，是数学运算的产物
- 随着“算法推荐”等技术的兴起，网络用户喜欢什么，某些平台就向用户精准推送什么。这确实节省了用户搜索的时间成本，但久而久之，用户接收信息越来越单一化、闭塞化，最终被封在“信息茧房”

内。以下分析正确的是

- ①技术发展使公众依赖传播媒介，主观能动性丧失殆尽
- ②用户无法感知到认识对象，因而世界上的真理不存在了
- ③人们接触多样化的信息，有利于对世界产生全面客观的认识
- ④要不断解决社会发展中的矛盾，加强算法综合治理

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

7. 有文学评论家认为，作者内心的声音一经写成“文”后，则荡然无存，文本的意义是由读者个人诠释所赋予的，而非来自作者。读者在阅读中带着本身独有的批判、诠释、解释，用自身经验或兴趣想法等重新写了文本。以下分析正确的是

- A. 文本是作者意识的投射，这样的认识对象是不可知的
- B. 每个人都是孤岛，没有什么能成为连接作家和读者的桥梁
- C. 认识具有主体差异性，不同读者对文本会有不同的解读
- D. 读者在阅读中再创作，使感性认识上升为理性认识

8. 假如生活抛给你一个柠檬，你可以把它榨成汁，然后再加点糖。有些既定事实已无法改变，但我们可以调整心态。毕竟生活的味道是酸还是甜，决定权在我们自己手里。这段话蕴含的道理是

- A. 矛盾时时有，但它又总能自行解决 B. 生活不简单，遭受厄运的人是宿命的
- C. 发挥能动性，可以促进矛盾双方的相互转化 D. 人有意志力，能够改变任何主客观条件

9. 有些人把终身学习作为自己的努力方向。即便终身学习者开始可能具备较少天赋，但他们总是会比那些“无所不知者”更成功。因为

- ①世界上有不可认识之物 ②社会运动杂乱无章
- ③量的积累能为质变创造条件 ④创造和实现人生价值是一个持续的过程

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

10. 对下列哲理句子，分析正确的是

- ①“舍得”者，实无所舍，亦无所得，是谓“舍得”——符合对立统一规律
- ②人不能总活在幻想之中，应时刻面对现实——因为感性认识比理性认识更有意义
- ③不能头痛医头、脚痛医脚——因为矛盾的主要方面和次要方面决定事物性质
- ④两点之间最短的距离并不一定是直线——要注意一切以时间、地点和条件为转移

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

11. 人们提出新概念时，倾向于通过相对简洁的语言符号传递较多的信息。在讲究效率的经济领域，缩略语所占的比重更大，如双音节词“三包、双创、双碳”，三音节词“城居保、亚投行、国六条”，四音节词“一带一路、六稳六保”等。以下认识正确的是

- A. 缩略语是对社会存在的反映 B. 新出现的缩略语都是新事物
- C. 缩略语创造了省力的主观规律 D. 缩略语是对经济现象的哲学概括

12. 苏轼在《与杨元素书》中说，“昔之君子，惟荆（荆公王安石）是师。今之君子，惟温（温公马光）是随。……老弟（自称）与温相知至深，始终无间，然多不随耳”，再现了苏轼对责任的坚持。苏轼的

“不随”启发我们

- ①真理掌握在少数人手里 ②要以求真务实的精神探求事物的本质和规律
③在探索真理的过程中，错误是难免的 ④要有胸怀天下的担当、敢于挑战权威的勇气

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

13. 个体工商户是中国特色的市场主体类型。我国为了鼓励、支持和引导个体经济健康发展，维护个体工商户合法权益，稳定和扩大城乡就业，充分发挥个体工商户在国民经济和社会发展中的重要作用，制定和实施了《促进个体工商户发展条例》。这反映了

- A. 认识是实践发展的动力，对实践提出新要求6
B. 社会意识具有相对独立性，不受社会存在的影响1
C. 要使上层建筑适应我国的经济基础，以利于促进生产力发展
D. 劳动能创造美好生活，促进人的自由全面发展1

14. 冬日的黄山，依然有不少游客，但很少有人注意到一位皮肤黝黑的汉子头顶安全帽、拽着安全绳，在悬崖峭壁间捡拾垃圾。这位从事环卫保洁工作的师傅，20多年来每天重复着同样动作，累计放绳长度相当于200多座珠穆朗玛峰的高度。守护美丽风景的人，自己也是新时代的一道美丽风景，因为

- A. 人与人的联系是客观的，构成了社会
B. 独自劳作，就能远离社会“自我实现”
C. 文化和旅游融合是促进产业发展的途径
D. 劳动、奉献、奋斗体现着中国人的精神追求

15. 以往的唯心主义哲学家们将历史看作是人的精神活动的外化。唯物史观的诞生终结了在考察社会历史领域时陷入唯心主义的问题。唯物史观

- A. 揭示了社会生活在本质上是实践的
B. 认为物质是在精神活动中生成、确证的
C. 从人们衣食住行的主观欲望出发理解和解释历史
D. 把英雄豪杰的活动看作是社会发展的基础

16. 奥地利作曲家古斯塔夫·马勒是19世纪末、20世纪初著名的浪漫主义作曲家，《大地之歌》是其代表作。这部带声乐的交响曲，歌词来自七首“唐诗”，如李白的《悲歌行》《采莲曲》、王维的《送别》等。每当《大地之歌》的旋律奏响、歌唱家演唱时，很多观众会产生别样的震撼和感动。以下分析正确的是

- ①透过带有东方气韵的交响曲，能看到文化多样性的印记
②艺术是极具个性的表达，文化杰作都是精英的创造
③文化根植于本土，人们对外来文化不存在真正的理解
④文化因交流而多彩，文化因交融而丰富

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

17. 展现时代精神的高度，描绘新时代新征程的恢宏气象，书写生生不息的人民史诗，是中国特色社会主义新时代文学面临的根本命题。广大作家和文学工作者应该

- ①立足时代之基，回答时代问题 ②具备世界观、人生观和价值观
③以独辟蹊径的创造做出回应 ④坚持一切创作都以文本为中心

A. ①②③④ B. ①③ C. ②④ D. ③④

现代化是世界性潮流，也寄托着几代中国人对理想社会的期许。回答18、19题。

18. 中国式现代化，是中国共产党领导的社会主义现代化，既有各国现代化的共同特征，更有基于自己国情的中国特色。这体现的辩证法道理是

- A. 一切从实际出发 B. 新事物代替旧事物
C. 坚持矛盾的普遍性与特殊性的统一 D. 把实践作为认识的目的

19. 社会主义性质决定了中国式现代化必然摒弃西方以资本为中心的现代化、两极分化的现代化、物质主义膨胀的现代化、对外扩张掠夺的现代化老路，走出立足中国国情、不同于西方的现代化新路。对这种“不同”的产生原因，分析正确的是

- ①价值判断和价值选择具有阶级性 ②我国把人民群众利益作为最高价值标准
③西方资产阶级也能自觉遵循社会发展规律 ④社会发展的总趋势是前进的、上升的

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

中华文明源远流长、博大精深。回答20~22题。

20. 中华文明于何时何处发轫？文明的长河又是如何流淌的？这些问题牵系中华的根脉，事关“何以中国”。在中华文明探源工程中，通过大量的考古发现，实证了中华五千多年文明史。关于中华文明探源工程，以下分析正确的是

- ①认识是实践的基础，科技是考古研究的动力
②中华民族具有五千多年历史的观点要接受实践的检验
③对文明社会标准的认识，最好是搬用前人的研究
④应推动中华文明探源成果创造性转化和创新性发展

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

21. 从考古发现“最早的中国”开始，青铜器便呈现出了中国文化的礼仪特征。对于“礼”，我们应该

- A. 利用与之相关的器物、行为和制度，教化育人
B. 将其视作当时社会的经济基础的组成部分
C. 仅承认它在中华文明早期生成过程中具有意义
D. 有鉴别地加以对待，有批判地予以继承

22. 我国是考古大国和文物大国，目前有不可移动文物76万余处，国有可移动文物1.08亿件（套）。中国人历来讲究“格物致知”，考古工作者和大众传媒联手将这些遗产解读好、传播好，有利于使公众在古今互通的认识中

- ①了解中国历史，增强文化自信 ②全部复现古人的精神世界
③深入思考中华优秀传统文化的当代价值 ④懂得文物是民族文化的核心和灵魂

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

23. 过去的一年中，我国在科研领域取得了一系列重大成就：

- ✧ 北斗三号全球卫星导航系统完成 30 颗卫星发射组网，并向全球用户提供服务。我国成为世界上第三个独立拥有全球卫星导航系统的国家。
- ✧ 袁隆平院士和他的研究团队 6%耐盐碱水稻筛选种植获得初步成功，平均亩产 300 公斤以上，实现了“盐碱地里稻花香”。
- ✧ 中国载人潜水器“奋斗者”号在马里亚纳海沟成功坐底，坐底深度 10909 米，完成了采样、巡航等任务。
- ✧ 经过 23 天的太空之旅后，嫦娥五号返回器携带 2 千克月壤样品成功在内蒙古中部四子王旗着陆场着陆，我国首次月球采样返回任务圆满完成。

北斗组网、水稻研究、深海探测、月球采样，这些活动

- ①不同于动物适应环境的本能活动，彰显了人的力量
- ②是我国一代代科研人奋斗的成果，具有社会历史性
- ③给客观世界打上了人的活动的烙印，属于变革自然的生产实践
- ④会深化我们对于世界的认识，使认识实现圆圈式的循环运动

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

24. 近期公布的多项调研数据表明，外国企业持续看好中国市场。

- ✧ 中国商务部公布的数据显示，2020 年 11 月中国实际使用外资 987 亿元人民币，同比增长 5.5%，连续 8 个月实现同比增长。
- ✧ 中国英国商会的调查结果显示，44%受访英国企业表示 2021 年将增加在华投资。
- ✧ 中美贸易全国委员会此前调查显示，近 70%受访美国企业对中国未来 5 年的市场前景抱有信心。
- ✧ 中国日本商会调查显示，逾四成受访日企计划未来一两年扩大在华业务。

做出“外国企业持续看好中国市场”这一判断

- ①是综合多项数据、改造客观世界的过程
- ②是意识活动具有目的性、能动创造性的体现
- ③需概括、整理大量感性材料，将感性认识上升为理性认识
- ④说明意识的对象和本质是客观的，意识具有客观性

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

25. 汉代以后，中国的许多建筑逐渐把屋檐做成微微向两侧升高的形状，特别是屋角部分明显地翘起，给人以翼角如飞的感觉。这样既可以使阳光充分照入室内，使雨水借抛物线流向远处，又具有审美价值。这一类带有人的精神意向的事物



- ①一经实践活动创造出来，便成为自在事物的联系

②具有“人化”的特点，但仍然是客观的

③以实体的形式独立于人的意识之外

④说明人可以影响和改变环境，改变固有联系

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

26. 某班同学在学习“我国的制度优势”时，围绕“充分发挥公有制为主体、多种所有制经济共同发展，按劳分配为主体、多种分配方式并存，社会主义市场经济体制等社会主义基本经济制度的作用”开展探究，提出了以下观点，其中正确的是

A. 完善基本经济制度，突破生产力的束缚 B. 变革基本经济制度，适应上层建筑的要求
C. 把基本经济制度优势更好转化为治理效能 D. 消除社会基本矛盾，推动社会由低级向高级发展

27. 《咬文嚼字》杂志发布的2020年十大流行语如下：人民至上 生命至上、逆行者、飒、后浪、神兽、直播带货、双循环、打工人、内卷、凡尔赛文学。下列说法正确的是

A. 社会存在决定社会意识，年度流行语是对复杂社会现实的反映
B. 社会意识对社会存在有反作用，流行语会引领大众文化、促进发展
C. 文化是经济和政治的反映，流行语是经济基础变化的反映和体现
D. 文化是社会实践的产物，文化领域的流行会带来经济基础的变革

28. 中国特色社会主义文化源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。关于发展中国特色社会主义文化，下列说法正确的是

①“文章合为时而著”，要立足时代之基、回答时代之问
②要坚守传统习俗，同时融通古今中外文化资源，综合创新
③要依靠人民，满足人民多样化、多层次、多方面的精神文化需求
④要把握文化发展规律，善于运用外来文化直接解决中国的时代问题

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

29. 古有一父，为解决家中鼠患，买了一只猫。猫抓老鼠的同时，却也偷吃鸡，其子甚怨。父道：“宁无鸡也不能无猫，因为无鸡不会挨冻受饿，而无猫，则会挨冻受饿。”遂其子不再怨。故事启示我们在处理和解决问题时要注意

A. 事物是变化发展的 B. 集中精力解决主要矛盾
C. 分清主流和支流 D. 不同事物有不同的矛盾

30. 1975年，中国登山家潘多成为中国乃至世界第一位北坡登顶珠峰的女性，汪国真据此创作的《山高路远》诞生。这部作品一经问世，便被广泛传播。这表明

A. 诗歌创作是对现实生活场景的正确反映
B. 诗歌创作源于创作者的生活感悟和语言天分
C. 优秀的诗歌作品是对真实生活场景的完全再现
D. 优秀的诗歌作品源于生活并能增强人们的精神力量

二、问答题 根据题目要求作答，紧扣题意，适当分析。本大题共5题，共计55分。

31. 某县境内的梯田距今至少有2300年的耕种历史，堪称世界梯田原乡，2018年入选全球重要农业文化遗产名录。

依托得天独厚的生态优势，当地采取政府主导、公司化经营，以补助和分红的方式，带动村民以农田入股，沿用传统的耕作方式，保持农田的原始风貌。随着梯田旅游开发，越来越多的人办起了旅馆，老房子改造成融合民族风格和现代元素的民宿。有村民说，来这里住宿的客人都是来看梯田的。种田就是种风景，种田人成了景中人。

绵亘蜿蜒、如诗如画的梯田，靠的是村民世代代的守护。过去，人们以犁牛耕种为生，山上的树木基本上被牛啃光了，导致水资源相当缺乏。为了涵养水源，守护梯田风貌，村民陆续卖掉耕牛，栽种了近40万棵树，森林覆盖率达82%，大自然回馈的山泉水不仅能够灌溉梯田，还能供村民和游客使用。

这个昔日的国家级贫困县，通过乡村振兴实现了小康。如今，他们正在实现全体人民共同富裕的道路上继续前行。

从哲学角度，写出这个地区社会生活发生“蝶变”的3条原因。（9分）

32. 即使再敏锐的科幻大师，也可能由于历史局限性，导致他对未来生活的合理想象变成荒谬的认识。

假设有一名1850年的科幻作者，想象了未来百层高楼的存在，开始通过自己的经验来构思摩天大楼中的生活：爬楼很辛苦，大楼里的人不会想离开，因此每栋大楼里都发展出独立的经济体系。大楼里会有文明人必需的生活设施，比如餐厅、理发厅、健身房，因为人们不会想爬太多层，所以这些设施隔几层就会循环出现。高层的人要在楼与楼之间来往，所以两栋邻近的大楼间会有桥梁。如果住在上层，要到达地面，可以坐一个螺旋式的滑梯，虽然这种方式不怎么有尊严……

有人评价，人们在预测未来时，常缺少一些关键性的要素，比如这位作者就想象不出“电梯”。也有人说，优秀的作者能想象出没有的东西，但让这种东西与其他事物联系在一起，比如“电梯”与人、道路、经济体系等相联结，需要高超的技巧。

阅读材料，从哲学角度完成以下任务。（12分）

（1）提出1个与本题材料相关的、有意义的问题。（3分）

（2）写出解答该问题的3~5个关键词（或词组）。（3分）

（3）利用你对第（2）题的回答，写出解答第（1）题所提问题的提纲。（6分）

33. “知屋漏者在宇下，知政失者在草野，知经误者题目在诸子。”人民群众是生活的先知，冷暖甘苦感受最深刻。人民群众是智慧的源泉，改革发展体会最清楚。人民群众是施政的基础，政令得失反映最真实。惟问政于民方知得失，问需于民方知冷暖，问计于民方知虚实。

从历史唯物主义角度，分析政府“问政于民、问计于民，问需于民”的价值取向。（8分）

34.《延河溜冰》是一幅表现军民溜冰、共享快乐的经典作品，承载着国家的文化记忆。

材料一



延河溜冰 刘岷
版画/9.6×11.1cm/中国美术馆藏



1939年，毛泽东观看刘岷版画后题词：
“我不懂木刻的道理，但我喜欢看木刻。刘岷同志来边区时间不久，已有了许多作品，希望继续努力，为创造中华民族的新艺术而奋斗。”

材料二 在延安地区，刘岷（xiàn）创作了大量木刻作品。战士们把他的木口木刻版画贴到枪托子上面，可见喜爱的程度。

在革命战争年代，延安的运动场所非常有限，延河就成了天然的运动场。大家注意看冰鞋划过的痕迹，那一道道弧线像一道道彩虹，这是一种充满革命浪漫主义情怀的艺术表现。延河岸边，站立着观看溜冰的人。更远处，还有赶着牲畜的劳动者。

通过画作，我们能感受到延安不仅是民歌之城、艺术之城、革命之城，还是一座体育之城。当初中央红军进驻延安，除了带来中国革命的未来，也带来各种体育运动。党领导的人民军队与群众之间就是通过溜冰这样的体育运动来加强鱼水深情的。

《延河溜冰》描绘了当时延安社会生活中浪漫、诗意、活泼的一面，像一首革命的抒情短诗，用艺术语言生动诠释了“团结、紧张、严肃、活泼”的光荣革命传统。

（1）结合上述材料，从文化发展的角度说明这幅版画的创作给我们的启示。（6分）

材料三

“大家”说

刘岷的作品刻线绮丽，在东方是第一位的。

——1936年，平塚运一（日本版画家）

刘岷是最有创造性的中国木刻家。

——1959年，法复尔斯基（苏联版画家）

在艺术风格上，刘岷既继承了我国民族传统的艺术特点，又吸收了外国木刻的技法。他的作品充分发挥出木刻艺术特有的功能。

——1981年，萧军

（2）结合材料一、三，说明应该如何创造中华民族的新艺术。（8分）

35.

“人就像一粒种子，要做一粒好的种子，身体、精神、情感都要健康。种子健康了，事业才能根深叶茂，枝粗果硕。”致力于杂交水稻研究的袁隆平，用一生诠释着这句话。

“书本知识很重要，电脑技术也很重要，但书本上种不出水稻，电脑上面也种不出水稻，只有在试验田里面才能长出我所希望的水稻。”袁隆平这样勉励同学们。

“有人说我是洞庭湖的老麻雀，但我更愿意做太平洋上的海鸥，让杂交水稻技术越过重洋。”在讲述自己的杂交水稻梦时，袁隆平的话语让人难忘。

一颗种子是否可以改变世界？结合材料，运用《哲学与文化》的知识阐明你的观点。（12分）

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 50W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数千场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。

推荐大家关注北京高考在线网站官方微信公众号：京考一点通，我们会持续为大家整理分享最新的高中升学资讯、政策解读、热门试题答案、招生通知等内容！



微信搜一搜



京考一点通