

2023 年深圳市高三年级第一次调研考试

语文 参考答案（简版）

1. (3 分) D 2. (3 分) D 3. (3 分) B

4. (4 分)【参考答案】

①材料一，认为竞速时代的弊端需要用慢速生活和慢速美学来救赎，态度以批评为主。

②材料二，认为竞速时代技术的发展催生“速力之美”与“虚拟美学”，态度客观中立。

[每点2分，答出其中两点给4分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。]

5. (4 分)【参考答案】

①这部片子倡导慢速生活的审美体验，以慢条斯里的叙事节奏引导人们关注内心，关注当下；

②这部片子又具有虚拟美学的特征，用风格鲜明的画面让人产生沉浸其中的“临场”审美体验。

[每点2分，答出其中两点给4分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。]

6. (3 分) B 7. (3 分) C

8. (6 分)【参考答案】

①开头“月下桨声”入梦，表现“我”对姐弟俩的好奇，想知道他们是谁，为何出来打鱼。

②结尾“我”在“月下桨声”中寻找姐弟的踪迹，表现“我”对姐弟生出敬佩、有了牵挂。

③结尾“月下桨声”恬静柔美，象征着“我”对美好人性的追求，对诗意生活的向往。

[每点2分，答出其中三点给6分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。]

9. (6 分)【参考答案】

①送鱼和还钱详写，叙述节奏较慢，其他内容略写，叙述节奏较快，使得情节张弛有度。

②“我”亲眼所见从正面写，“我”未见到的则通过旁人交代从侧面写，使得故事更真实。

③具体表现姐弟自立与诚信的内容详写，补充的内容略写，使得形象更丰满、主旨更突出。

[每点2分，答出其中三点给6分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。]

10. (3 分) A 11. (3 分) C 12. (3 分) B

13. (8 分)【参考答案】

(1) (我)到了以后，房屋损毁不能居住，就向郡府报告，借户部巡察使的府第来居住。

(4 分。“既”“敝”“假”各 1 分，大意 1 分)

(2) 让我能够归隐田园，修缮祖先破旧的房屋，再布置一间只有四面墙的简陋的房间居住在那里。

(4 分。“归伏”“治”“敝”各 1 分，大意 1 分)

14. (3 分)【参考答案】①被繁忙的公务束缚；②不能脱身离开；③自身德行不够。

[每点1分，答出三点给3分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。]

15. (3 分) B

16. (6 分)【参考答案】

①这首词：诗人升任京官，却希望自己不要像谢安那样无法归隐、更不要让朋友像羊昙那样痛哭故人，隐含世事难料、身不由己的担忧。

②《念奴娇·赤壁怀古》：诗人被贬黄州，以周瑜情场和战场的得意来反衬自身的失意，表达怀才不遇、壮志难酬的忧闷。

17. (6 分)

(1) 朝塞北之木兰兮，夕揽洲之宿莽。

(2) 答案示例一：三顾频频天下计，两朝开济老臣心。

答案示例二：周公吐哺，天下归心。

答案示例三：了却君王天下事，赢得生前身后名。

答案示例四：莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

答案示例五：安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！

(3) 能顺木之天，以致其性焉尔。

18. (3分) B

19. (4分) 【参考答案】

“不容留秋虫的地方”强调这个地方与自然隔绝，缺少生机；“秋虫不屑留的地方”强调这个地方令人厌恶，不值得留恋。

20. (4分) 【参考答案】

①比喻：将秋虫比作神妙的乐师，生动形象地说明每一个秋虫的演奏都非常精妙。

②反问：以反问的语气突出强调秋虫的合奏确实属于人间绝响，其美妙无与伦比。

21. (3分) 【参考答案】

(a) 念念不忘/记忆犹新 (b) 荡然无存/化为乌有 (c) 绘声绘色/活灵活现

22. (6分) 【参考答案】

①其中与海马区关系最密切

②海马区变得足够成熟

③两岁前的记忆不是真实的

23. 作文 (参考高考“三文”整体评分要求)

附：

【文言文参考译文】

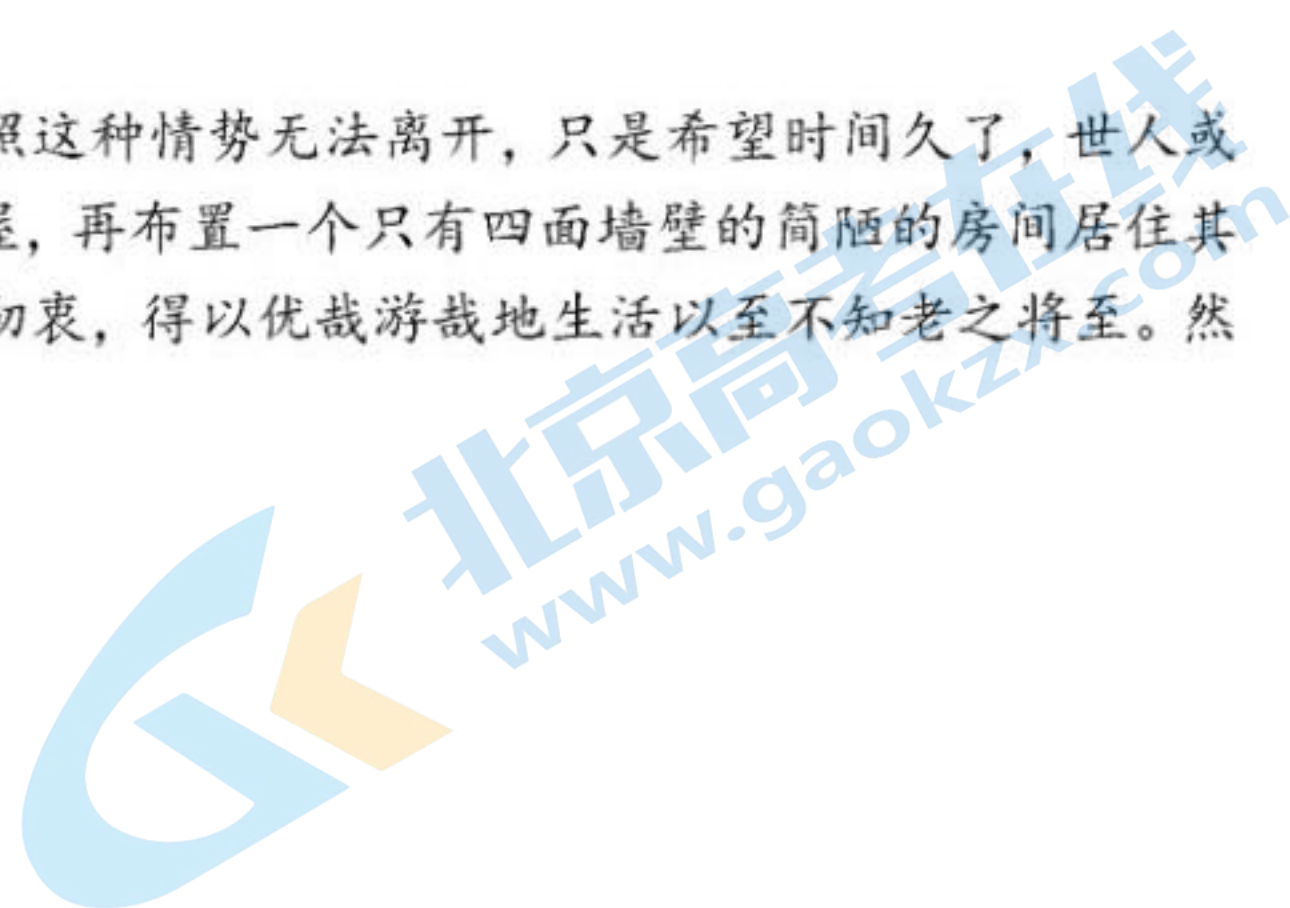
我因为获罪被贬，担任监察筠州的盐酒税之职，还没到那里，天就下起大雨，筠州大水泛滥，淹没了南边的街市，又漫上北边的岸堤，冲毁了刺史府的门。盐酒税所的房屋，正好临近江边，水灾尤其严重。我到了以后，房屋损毁已经不能居住，就向郡府报告，请求借户部巡察使的府第来居住。这年的十二月，才支立起倾斜的房子，修补倒塌缺损的墙壁，开辟听事堂的东面的土地建了东轩，种了两株杉树，一百棵竹子，想把它作为宴乐休息的场所。

然而盐酒税的事务过去靠三个官吏共同完成，我刚到这里，其中的两个人正好都卸职离去，于是事情都交付我一人。白天，我就坐在市场上，处理卖盐、卖酒、交易猪、鱼之类的税收事务，与市场上的买卖人争论尺寸的小利，来尽自己的职责；晚上回来，筋疲力尽，就昏昏沉沉地睡着了，不知道夜晚过尽、黎明已至；早晨又要出去料理这些杂务，始终不能够在所谓的东轩安闲生活。每天早上和傍晚，从它的旁边出入，看到它，没有不独自哑然失笑的。

以前我年少读书，私下曾经感到奇怪：颜回用竹器盛饭，用瓢饮水，在简陋的街巷居住，别人不能忍受那种苦难，颜回却不改变自己的乐趣。我认为，虽然他不想做官，但是做个看门打更的差事也是可以养活自己的，而且对学习也没有什么妨害，何至于因贫穷而困窘受辱、令自己受苦到这种地步呢？等我来到筠州，为盐米这些琐事操劳忙碌，没有一天可以休息，虽然想抛弃尘俗的琐事，摆脱繁杂事务的束缚，让自己能够回到那能修养道德的场所去，却每每因事务缠身而不得不留下，这样以后才知道颜回心甘情愿于贫穷卑贱，不肯谋求一斗一升的俸禄来养活自己的原因，实在是因为这种事情妨害学习的缘故啊。

唉！读书人当他没听闻深刻道义，容易沉迷于权势利益之中，把财帛子女都看得很重，自己把这些当成乐趣。等到他按照义理去追求道义，摆脱虚华的形式而领悟真正的人生道理，就会做事从容，得心应手，连天地之大事、生死之变化都可以置之不顾，何况其他更渺小的事情呢？所以他的快乐，足够让他看轻贫穷饥饿却毫无怨恨，即使是坐北朝南的帝王也不能比他更快乐，这样的境界大概非有德之人不能达到吧。我正诚心实意地想要磨洗掉污浊，仰慕圣人贤者的品德，希望达到他们的万分之一，但我也知道自身德行不足，想差不多达到颜回之乐的境界，难以实现也是理所当然的吧！

我已经因贬谪而来到这里，虽然受到职事的束缚，依照这种情势无法离开，只是希望时间久了，世人或许会怜悯同情我，让我能够归隐田园，修缮祖先破旧的房屋，再布置一个只有四面墙壁的简陋的房间居住其中，然后追求颜回安贫乐道的志趣，重拾当年建造东轩的初衷，得以优哉游哉地生活以至不知老之将至。然而，这些美好的事情也并不是我现在所敢奢望的啊。



关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯