

2019 北京市第三十五中学高一(下)期中

语 文

出题人:高一语文组教师

审核人:高一语文组教师

2019.4

班级_____姓名_____学号_____

题号	I 卷				II 卷				III 卷	总分
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	
得分										

试卷说明: 试卷分值 150 , 考试时间 150 分钟, I 卷为课内学习检测, 包括第 1 至第 17 题, II 卷为课外阅读拓展, 包括第 18 至第 29 题, III 卷是作文, 第 30 题。

I 卷

一、课内基础知识 (将正确答案涂在答题纸上。每题 3 分, 共 30 分)

1、下列加点字的注音全都正确的一项是() (3 分)

- A. 霎时(shà) 吮吸(yǔn) 梵文(fàn) 裙裾(jù)
- B. 颤动(chàn) 愀然(qiǎo) 挟持(xiá) 文绉绉(zōu)
- C. 枕藉(jí) 罅隙(xià) 趿拉(jí) 懵懂(měng)
- D. 贿赂(lù) 皂水(fú) 弥望(mí) 钟磬(qìng)

2、下列词语全都书写正确的一组是() (3 分)

- A. 洞箫 围剿 骄生惯养 没精打采
- B. 斑驳 杜撰 脸声屏气 遗世独立
- C. 旌旗 臆断 人烟阜盛 藕断丝连
- D. 追朔 狼藉 轩峻壮丽 珍羞美味

3、依次填入下列各句横线处的词语, 恰当的一组是() (3 分)

(1) 今晚若有采莲人, 这儿的莲花也算得“过人头”了; 只不见一些流水的影子, 是不行的。这令我到底江南了。

(2) 梁元帝《采莲赋》里说得好: “于是妖童媛女, 荡舟心许……”可见当时嬉游的光景了。这真是有趣的事, 可惜我们现在早已无福_____了。

(3) 沿着荷塘, 是一条曲折的小煤屑路。这是一条_____的路; 白天也少人走, 夜晚更加_____。

- A. 惦着 享受 幽静 寂寥
- B. 惦着 消受 幽僻 寂寞

C. 想着 消受 幽静 寂寥

D. 想着 享受 幽僻 寂寞

4、对下列句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 举酒属客——属，这里指劝人饮酒。

B. 壬戌之秋，七月既望——望，指农历每月十五日。

C. 白露横江——白露，指茫茫的水汽。

D. 酹酒临江——酹酒，指过滤酒中的米渣。

5、下列句子中加点词的解释，正确的一项是（ ）（3分）

A. 六国互丧，率赂秦耶——率，全都

B. 与嬴而不助五国也——与：和，跟，同

C. 余方心动欲还，而大声发于水上——心动，想要

D. 酈元之所见闻，殆与余同——殆，一点儿也不

6、下列加点词语的意思和用法都相同的一组是（ ）（3分）

A. 羨长江之无穷 诵明月之诗

B. 逝者如斯，而未尝往也 而渔工水师虽知而不能言

C. 此非孟德之困于周郎者乎 月出于东山之上

D. 浩浩乎如冯虚御风 知不可乎骤得

7、下列没有通假字的一项是（ ）（3分）

A. 暴霜露，斩荆棘

B. 浩浩乎如冯虚御风

C. 至莫夜月明

D. 盖叹酈元之简，而笑李渤之陋也

8、与例句中加点词语的活用类型相同的一项是（ ）（3分）

例句：侣鱼虾而友麋鹿

A. 月明星稀，乌鹊南飞

B. 舞幽壑之潜蛟

C. 士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也

D. 顺流而东也

9、与例句的句式特点相同的一项是（ ）（3分）

例句：而今安在哉

A. 石之铿然有声者

B. 赵尝五战于秦

C. 渺渺兮予怀

D. 古之人不余欺也

10、下列加点词语的意义与现代汉语一致的一项是 () (3分)

- A. 至于颠覆，理固宜然
- B. 而从六国破亡之故事，是又在六国下矣
- C. 徘徊于斗牛之间
- D. 有大石当中流，可坐百人，空中而多窍

二、默写填空 (每空 1 分，共 6 分)

11、(1) 层层叶子中间，零星地点缀着些白花，_____，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。(朱自清《荷塘月色》)

(2) 则秦之所大欲，诸侯之所大患，_____。(苏洵《六国论》)

(3) 举酒属客，诵明月之诗，_____。(苏轼《赤壁赋》)

(4) 舞幽壑之潜蛟，_____。(苏轼《赤壁赋》)

(5) 寄蜉蝣于天地，_____。(苏轼《赤壁赋》)

(6) 盖将自其变者而观之，_____；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也，而又何羡乎！(苏轼《赤壁赋》)

三、课内阅读检测 (共 8 分)

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

12、对这段文字表达的作者的 思想感情，理解正确的一项是 () (3分)

- A. 借月光的忽明忽暗表达自己变化不定的思想感情。
- B. 对自然景物的无限热爱以及对美好未来的憧憬。
- C. 歌颂荷花的高洁的品质。
- D. 流露出身处黑暗社会中淡淡的哀愁和难得片刻宁静的淡淡的喜悦。

13、结合文意，分析第一句中写月光用“泻”不用“照”有什么效果？ (3分)

14、这段最后一句运用了什么修辞？有什么样的效果？ (2分)

四、名著阅读检测（每空 1 分，共 6 分）

15、《老人与海》的主人公是_____，他是“硬汉”形象的代表。他的精神信条是_____。

16、《孔子传》中讨论了“父子相隐”这一问题：父亲偷羊，儿子知情，儿子该不该揭发？孔子的态度是_____，

原因是_____。

17、《平凡的世界》塑造了一系列性格鲜明的人物形象。_____面对歧视能够忍辱负重，关键时刻能够不计前嫌，身处贫瘠闭塞的农村却时刻不忘以多读书来提升自己，高中毕业后不甘在家务农，独自来到异地当矿工。而_____生活在城市环境中，接受了完善的现代教育，善于思考，喜欢冒险，拥有独特的现代观念和开放心态，后来做了记者。

II 卷

五、阅读下面的文言文，完成 18—21 题。（共 12 分）

谏太宗十思疏

魏征

臣闻：求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源；思国之安者，必积其德义。源不深而望流之远，根不固而求木之长，德不厚而思国之安，臣虽下愚，知其不可，而况于明哲乎？人君当神器之重，居域中之大，将崇极天之峻，永保无疆之休。不念居安思危，戒奢以俭，德不处其厚，情不胜其欲，斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流长也。

凡百元首，承天景命，莫不殷忧而道著，功成而德衰，有善始者实繁，能克终者盖寡。岂其取之易守之难乎？昔取之而有余，今守之而不足，何也？夫在殷忧必竭诚以待下，既得志则纵情以傲物；竭诚则吴、越为一体，傲物则骨肉为行路。虽董之以严刑，震之以威怒，终苟免而不怀仁，貌恭而不心服。怨不在大，可畏惟人；载舟覆舟，所宜深慎。奔车朽索，其可忽乎？

君人者，诚能见可欲，则思知足以自戒；将有作，则思知止以安人；念高危，则思谦冲而自牧；惧满溢，则思江海下百川；乐盘游，则思三驱以为度；忧懈怠，则思慎始而敬终；虑壅蔽，则思虚心以纳下；惧谗邪，则思正身以黜恶；恩所加，则思无因喜以谬赏；罚所及，则思无以怒而滥刑。总此十思，宏兹九德，简能而任之，择善而从之，则智者尽其谋，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠；文武争驰，君臣无事，可以尽豫游之乐，可以养松乔之寿，鸣琴垂拱，不言而化。何必劳神苦思，代下司职，役聪明之耳目，亏无为之大道哉？

18、选出下列句中加点词语解释错误的一项（ ）（3 分）

- A. 斯亦伐根以求木茂 斯： 这
- B. 莫不殷忧而道著 殷： 富足
- C. 则思谦冲而自牧 牧： 养，这里指提高修养
- D. 虽董之以严刑 董： 督责

19、下列加点虚词的含义和用法相同的一组是（ ）（3分）

- A. 臣闻求木之长者 李牧连却之
- B. 根不固而求木之长 赂秦而力亏
- C. 虽董之以严刑 以地事秦
- D. 其可忽乎 其声呜呜然

20、下列对“十思”理解不当的一项是（ ）（3分）

- A. 作者提出，作为帝王，在他计划营造宫殿时，就要想到适可而止，以尽可能减轻百姓负担，使他们安居乐业。
- B. 帝王担负着治理天下的重任，当他产生骄傲自满时，就应想到自己要像江海那样宽广低下，有能容纳百川的胸怀。
- C. 帝王担心自己偏信谗言邪说，就要想到首先端正自身以便除去邪恶，将要施恩奖赏人时，要警惕不因自己的偏爱而赏错。
- D. 帝王喜欢到郊外去打猎，就要想到最多只能去三次；担心意志松懈，就想到做事要慎始慎终。

21、《谏太宗十思疏》第三段最后一句指出，君主不必“亏无为之大道”。但其实要达到“无为”，还需“有所为”。那么，根据作者的意思，如果想达到“无为”，君主应该怎么“有所为”？请用文章里总结性的原句回答。（3分）

六、微写作（12分）

22、《谏太宗十思疏》中的内容蕴含了中华民族丰富的传统美德，即使到了今天，也还存在着积极的教育意义。比如“见可欲，则思知足以自戒”“惧满溢，则思江海下百川”等等。请你从文中任选一句，并结合下面出自《论语》中的一句，谈谈它给你的思考与启迪，180字以上。

- (1) 道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。
- (2) 道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。
- (3) 为政以德，譬如北辰居其所而众星共之。
- (4) 君使臣以礼，臣事君以忠。
- (5) 己所不欲，勿施于人。
- (6) 子曰：“吾未见刚者。”或对曰：“申枨。”子曰：“枨也欲，焉得刚？”
- (7) 其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

七、阅读下面诗歌，完成 23—24 题。（共 8 分）

和子由澠池怀旧①

苏轼

人生到处知何似，应似飞鸿②踏雪泥。

泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。

老僧③已死成新塔，坏壁无由见旧题。

往日崎岖还记否，路上人困蹇驴④嘶。

注释：①此作于苏轼经澠池（今属河南），忆及苏辙曾有《怀澠池寄子瞻兄》一诗，从而和之。子由：苏轼弟苏辙字子由。苏辙十九岁时曾被委任为澠池县主簿，但未到任便中了进士，因此他对澠池有一种特殊的情感。他在寄给哥哥的诗里就说：“曾为县令民知否？旧宿僧房壁共题。”②鸿：大雁。

③老僧：即指奉闲。苏辙原诗“旧宿僧房壁共题”自注：“昔与子瞻应举，过宿县中寺舍，题其老僧奉闲之壁。”下句“坏壁”亦指此事。古代僧人死后，以塔葬其骨灰。

④蹇驴：腿脚不灵便的驴子。苏轼自注：“往岁，马死于二陵（即崤山，在澠池西），骑驴至澠池。”

23、“雪泥鸿爪”一语富含理趣，在宋代就被人称道，请结合全诗进行赏析。（4分）

24、最后两联表达了诗人什么样的思想感情？请简要分析。（4分）

八、阅读下面的作品，完成 25—29 题。（共 18 分）

天下一轮春秋月

①当今世界，乱云飞渡，危机四伏，人类仿佛在踢一场找不到球门的球赛。怅然回首，那一瀑穿越了两千多年混沌、彷徨与苍凉的月华，从孔子诞生地尼山的上空静静地流淌下来，几分清朗，几分暖意。

②2500 多岁的孔子老得像一尊雕塑，拱手静候在思想隧道的最幽深处。他比苏格拉底年长 82 岁，比柏拉图年长 124 岁，比亚里士多德年长 167 岁。这意味着，中国的孔子以领先西方思想源头“古希腊三贤”的脚步，接举了人类文明的圣火。

③孔子是中国的，也是世界的。

④“和”是孔子思想的核心之一，“和谐社会”、“太平盛世”、“大同世界”，是历代儒家的共同理想，是中国梦的滥觞。以“和”为口，中华文明与其它文明友好接驳，没有古希腊文明进程中希波战争、伯罗奔尼撒战争的暴风骤雨，没有罗马天主教十字军东征的腥风血雨，也没有欧洲“五月花”号的凄风苦雨；以“和”为口，儒家主张平等，反对使用武力，中华帝国曾成为调停纷争、震慑强梁，维护世界和平的力量；以“和”为口，张骞出使西域，鉴真东渡扶桑，郑和七下西洋，海上丝路、唐蕃古道、丝绸之路……海上生明月，儒香传万里；以“和”为口，中华文明雄峙瀚海，引渡异域文明的夜航，马可·波罗、利玛窦、遣唐使踏浪而来。“协和万邦”是共性的“最大公约数”，“和而不同”是个性的“最小公倍数”，如何求“和”，我们今天仍然要向孔子叩教。

⑤孔子是人类的慧根。他指出了中华文明的共有圆心，也开辟了世界文明的东方原点。孔子师先儒而有独创，集大成而有深造，尊古但不守旧，坚守却能应变，创新与包容的禀赋优势成就了儒学的博大精深。其后，孟子、

荀子、汉唐经学、程朱理学……直至现代新儒，儒家文明蔚为大观。在东方，它传播到朝鲜、日本等地；在西部，它与佛教文明、伊斯兰文明相生相荣。大约 400 年前，《论语》等儒家经典就译为法文、英文、拉丁文，影响伏尔泰、马克思等一大批西方思想家；儒家思想在与外来佛教、基督教的碰撞中借鉴吸收，以超强的内敛能力、消化能力、同化能力和愈合能力，守住了中华文化的主流主体，为形成和接续世界文明作出了卓越贡献。

⑥近年来，西方一些机构评选“十大思想家”、“100 位影响历史的人物”等，孔子或名列前茅或位居第一；一些国家矗立起孔子雕像，建立了儒学研究机构；美国联邦最高法院的东门上方，孔子与犹太人先知摩西、古希腊政治家梭伦的雕像并列镶嵌以作为公平正义的象征；几十位诺贝尔奖获得者曾聚首巴黎，呼吁“以中国孔子的智慧帮助全人类应对 21 世纪的挑战”……

⑦面对差异与分歧、冲突与动荡，面对霸权主义和恐怖主义灾难频仍、人道主义危机红灯频闪的当今世界，孔子的公平、博爱、和谐理念，能否成为人类的普世价值？蓊郁的儒家文明之树能否让躁动的心灵找到安栖的枝头？

⑧孔子是世界的，但首先是中国的。

⑨先秦时期，儒家学说只是受到某些统治者的亲睐，孔子也只是因为个人才干卓越而受到器重，其主张并没有成为当时的统治思想。他只是一勾新月，孤独地发着清辉，甚至是一炳烛光，只能照亮近处，温暖周围。

⑩但光芒自有力量，哪怕微弱。历代仕儒们坚韧不拔、锲而不舍，以微风细雨滋心润物的方式点化冥顽、教化苍生，“为天地立心、为生民立命、为往圣继绝学、为万世开太平”，厚德载物、自强不息，凝成古代君子的品格，塑成中华民族的性格，如长风浩荡，如丰碑凛凛。

⑪两千多年的时间，打造出仁、义、礼、孝、德等诸多儒家元素，写进我们的课本，嵌入我们的名字，镌刻在广袤神州楼阁宅院的门联匾额上，约定在古老国度的家训族规乡风民俗中，流进我们的血液，成为民族道德星空的北斗。“己欲立而立人，己欲达而达人”的仁爱观，“见利思义”的义利观，“仁义忠信，乐善不倦”的道德观，“和实生物，同则不继”的和谐观等，使中华民族的精神家园绿叶葱茏。

⑫光必有影，丰碑的背后有影随形。

⑬孔子对周礼的尊崇导致了后人对复古循旧的固守，儒家对官本位、权力等级意识的强调禁锢了人的能动性，极端的愚忠愚孝愚贞观念造成对人性的束缚和扼杀；“爱亲”之仁与“利国”之仁往往存在矛盾，以德治国与依法治国常常出现两难，孔子编经，秦人灭经，汉人尊经，唐人注经，宋人疑经，被焚毁、被打倒、被尊奉、被扬弃，儒家学说命运多舛。许多要素被发扬光大，一些精华被毁灭殆尽，不少糟粕被渲染放大，各种唯心成分如杂草丛生。经过两千年长途旅行的古老儒学，仍需要“洗洗澡”、“治治病”，一掸陈年的积垢。

⑭儒学是人学不是神学，儒教是教化不是宗教。儒家是思想舞台的要角，但不是政治舞台的主角，更不是历史舞台的长角，许多文化责任不能由儒家独担，更不能让孔子全部买单。孔子思想是儒家思想的核心但不是全部，儒家文明是中华文明的主体但不是全体。只有去伪存真、正本清源，才能还原真实的孔子。

⑮中国是孔子的故园、儒家的摇篮，马克思主义中国化的历程，就是与中国文化融合的过程。当代中国所遵循的创新理论之所以生机勃勃，是因为其中国文化底蕴深厚，这就是中国特色。如何在波澜壮阔的科技浪潮中绽

放思想的光芒，在此起彼伏的战争狼烟中发出文明的信号，在纷繁复杂的市场竞争中确立道德的标杆，在全球化进程中建立起精神的里程碑与灵魂的红绿灯，这是儒家的新担当。文过饰非与吹毛求疵，都是历史虚无主义的表现。如果把孔子思想从我们的血管、骨骼中抽空，中华民族就会思想贫血、精神缺钙，中华文明就没有了生命的底色。

⑯青史不泯，经典不老。我们应该高声吟诵民族的经典，就像基督徒读《圣经》、穆斯林背《古兰经》。一个心中没有神圣的民族是没有尊严的民族，一个不珍视自己经典的民族是没有力量的民族。

⑰揣一本《论语》在胸口，人在长河中行进，心在长天里漂洗。回头看月，淡云轻拂，那玉盘上分明写着四个字：光而不耀【1】。

（取材于刘汉俊同名散文）

注释：【1】语出《老子》第五十八章“是以圣人……直而不肆，光而不耀”。

25、下列对作品中有关知识的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. “丝绸之路”是指古代由中国经波斯到欧洲的商路，为沟通中西文化作出了巨大贡献。
- B. “程朱理学”，指宋代程颢、程颐、朱熹为代表的理学学派，有“存天理、灭人欲”等主张。
- C. “老子”即老聃，是道家学派的创始人，其著作《道德经》也称《老子》。
- D. “和而不同”指表面能与人和睦相处，但心里却不苟同，是儒家处理问题的重要原则之一。

26、下列对作品的理解和分析，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 第②段写孔子比“古希腊三贤”年长，表明了孔子及其倡导的儒学是人类文明的源头。
- B. 第⑥段列举诸多事例意在说明孔子的公平、博爱、和谐等理念已经成为人类的普世价值。
- C. 第⑨段将孔子比喻为新月、烛光，形象地表明尽管其思想有价值，然而在先秦时期却影响甚微。
- D. 第⑬段写儒家学说命运多舛，是为了证明儒家思想本身存在着不足，必须要消污去垢。

27、在第④段中口处依次填入词语，最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 旗 媒 舟 灯
- B. 媒 旗 舟 灯
- C. 舟 旗 灯 媒
- D. 灯 媒 旗 舟

28、解释第 15 段中加点成语在文中的含义。（4分）

文过饰非：

吹毛求疵：

29、在作者看来，今天的我们究竟如何看待孔子？请你结合全文分条概括。（5分）

III卷

九、根据要求作文（50分）

30、“念想儿”，是指带有感情色彩的纪念物。曾经的一颗棒棒糖是一种念想儿，回味的是小时候的记忆和味道；一张毕业照是一种念想儿，凝聚了美好的友谊和记忆；一枚奖牌是一种念想儿，见证了追求中的拼搏与汗水……念想儿，承载着一段回忆，一段深情。

请以“念想儿”为题，写一篇记叙文。

要求：立意积极向上，叙事符合逻辑；有细节，有描写；字数不少于 700 字。

语文试题答案

一、课内基础知识：

1D 2C 3B 4D 5A 6B 7D 8C 9D 10 C

二、默写

11(1)有袅娜地开着的(2)固不在战矣

(3)歌窈窕之章(4)泣孤舟之嫠妇

(5)渺沧海之一粟(6)则天地曾不能以一瞬

三、课内阅读

12. D

13. “泻”与喻体“流水”照应(1分)，准确生动地描写出月光照耀、一泻无余的景象，使静谧的月光有了动感，显得生动活泼。而“照”字没有这种自上而下(1分)倾泻的动态美(1分)。

14. 比喻或通感。(1分)效果：把树影与月光交织在一起的黑白相间的优美画面的视觉形象，转化为听觉形象，生动形象地描写出光和影和谐相映的特点，烘托出一种温馨优雅的氛围，大大丰富了月下荷塘诗一般美的意境，引发读者的想象与联想，收到美的艺术效果。(1分)

四、名著阅读

15. 桑提亚哥一个人可以被毁灭，但不能被打败

16. 儿子应该帮助父亲隐瞒不能颠覆人们心中基本价值观

17. 孙少平田晓霞

五、文言文

18. B 19. C 20. D

21. 总此十思，宏兹九德，简能而任之，择善而从之(3分)

六、微写作(12分)

评分标准：略

七、诗歌鉴赏

23. (4分)①前两联用比喻说理，诗人把人生比作“飞鸿踏雪泥”，鸿雁在飞行过程中偶一驻足雪上，留下印迹，但鸿飞雪化，很快就了无踪迹；人生也是行无定踪，充满了偶然和未知；(2分)②第三联借事明理(或用今昔对比来说理)，用路过渑池县所看到的人事变化来说明事物的消亡乃自然规律，人生中偶然留下的痕迹也很快不复存在，因此不必过分在意；兄弟二人的境况也今非昔比，昔日兄弟二人赶考路途艰辛，如今二人高中进士、前途光明，所以困难也似“雪泥鸿爪”，终将过去。(2分)

24. (4分)第三联是说曾经留宿的渑池寺舍人物已非，作者由此感慨世事变化乃自然之理，不必太过在意。(2分)第四联回忆二人当年赶考时“马死于二陵，骑驴至渑池”的坎坷经历，暗示弟弟，我们曾经经历过不少的坎坷艰难，但我们都战胜了，走过了，如今只须放眼将来，鞭策自己奋发向前，表达了作者面对未来乐观、豁达的情怀。(2分)

八、现代文阅读

25. (每题3分) D 26. C 27. B

28. (4分)文过饰非：认为儒学神圣不可侵犯，对其缺点不足视而不见甚至主观掩藏的错误态度。

吹毛求疵：对儒学历史存在的缺点不足无限放大甚至拒绝传承的错误态度。

29. (5分) ①孔子学说中“和”的思想核心与当今世界各国追求的共同目标——和平共处，和谐共生不谋而合，需要认真地研讨儒学，研究孔子。

②孔子思想博大精深，守住了中华文化的主流主体，为形成和接续世界文明作出了卓越贡献。

③孔子思想是中华文明的根基，孔子追求的君子人格指引着民族道德的方向，塑造者中华民族的性格，滋养着中华民族的精神家园。

④必须客观辨别并摒弃孔子思想中的消极与陈腐观念。

⑤孔子思想只是儒家思想的一部分；儒家文明只是中华文明的一部分而不是全部。

⑥将孔子思想与新时代的需求结合起来，建立新的道德标杆，新的精神准则。

⑦孔子留下的经典作品《论语》应得到国人的尊重与珍视

(答出4点即可)

九、作文