

2018 北京五中高一（上）期中

语 文

2018.11.6

班级_____姓名_____学号_____成绩_____

一、本大题共 9 小题，共 25 分。

阅读下面的文言文，完成 1——6 题。

季布者，楚人也。为气任侠^①，有名于楚。项籍使将兵，数窘汉王。及项羽灭，高祖购求布千金，季布匿濮阳周氏。周氏髡钳季布，衣赭衣，之鲁朱家所卖之。朱家心知是季布，乃之洛阳见汝阴侯滕公，因谓曰：“臣各为其主用，季布为项籍用，职耳。项氏臣可尽诛邪？今上始得天下，独以已之私怨求一人，何示天下之不广也！君何不从容为上言邪？”滕公心知朱家大侠，意季布匿其所，乃许曰：“诺。”待间，果言如朱家指。上乃赦季布，拜为郎中。

孝惠时，为中郎将。单于尝为书嫚^②吕后，吕后大怒，召诸将议之。上将军樊噲曰：“臣愿得十万众，横行匈奴中。”何以十万众横行匈奴中，面欺！是时殿上皆恐，太后罢朝，遂不复议击匈奴事。

季布为河东守，孝文时，人有言其贤者，孝文召，欲以为御史大夫。复有言其勇，使酒难近。至，留邸一月，见罢。季布因进曰：“臣无功窃宠，待罪河东。陛下无故召臣，此人必有以臣欺陛下者；今臣至，无所受事，罢去，此人必有以毁臣者。夫陛下以一人之誉而召臣，一人之毁而去臣，臣恐天下有识闻之有以窥陛下也。”上默然惭。

楚人曹丘生，料士，事贵人赵主，与窦长君善。季布闻之，寄书谏窦长君曰：“吾闻曹丘生非长者，勿与通。”及曹丘生归，欲得书请季布。窦长君曰：“季将军不悦是下，足下无往。”固请书，遂行。曹丘至，即揖季布曰：“楚人谚曰‘得黄金百斤，不如得季布一

诺’，足下何以得此声于梁楚间哉？且仆游扬足下之名于天下，何足下拒仆之深也？”季布乃大悦，引入为上客。季布名所以益闻者，曹丘扬之也。

（节选自《史记·季布栾布列传》）

[注]①为气任侠：任性使而气见义勇为。②嫚（màn）：用言辞轻侮。

1. 对下列句子加点的词的解析，不正确的一项是

- A. 季布匿濮阳周氏 匿：隐瞒。
- B. 意季布匿其所 意：料想。
- C. 上乃赦季布，拜为郎中 拜：授官。
- D. 诸将皆阿吕后意 阿：迎合。

2. 以下六句话，分别编为四组，全都表现季布“任性使气”的一组是

- ①季布为项籍用，职耳。②樊哙可斩也！③高帝将兵四十余万众，困于平城。
- ④此人必有以臣欺陛下者。⑤吾闻曹丘生非长者，勿与通。⑥季布乃大悦，引入为上客。

- A. ①③⑤ B. ①④⑥ C. ②③④ D. ②⑤⑥

3. 下列句子中加点的词，意思和用法相同的一组是（2分）

- A. ①周氏髡钳季布，衣赭衣，之鲁朱家所卖之
②项伯乃夜驰之沛公军
- B. ①足下何以得此声于梁楚间哉
②焉用亡郑以陪邻
- C. ①臣各为其主用，季布为项籍用，职耳
②其人居远未来，而为留待
- D. ①独以已之私怨求一人
②箕踞以骂

4. 下面句子，句式分类相同的一组是

- ①有名于楚②季布者，楚人也③臣无功窃宠，待罪河东④然不自意能先入关破秦⑤太子及宾客知其事者⑥以其无礼于晋⑦晋军函陵，秦军汜南⑧困于平城⑨若属皆且为所虏
- A. ①/②/③/⑦/④/⑤⑥/⑧⑨ B. ①⑥/②/③⑦/④/⑤/⑧⑨
- C. ①⑦⑥/②/③/④/⑤⑧/⑨ D. ①⑥/②/③⑦/④⑤/⑧/⑨

5. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是

- A. 季布本为项籍旧将，打仗时屡次陷汉王于困境。项羽灭后，汉高祖悬赏缉捕季布，鲁人朱家通过汝阴侯滕公劝说高祖，季布才最终得到赦免。
- B. 汉惠帝时，单于写信侮辱吕后，吕后极为气愤，樊哙表示要率军痛击匈奴。季布援引历史故意，认为贸然出兵难以取胜，说服吕后收回成命。

C.汉文帝时，有人称赞季布贤能，文帝想任命他为御史大夫。季布到京后，在住所滞留一个月，拟议却未见实行；季布说起此事，文帝无言以对。

D.曹丘有口才，他听说季布不喜欢自己，仍然坚持前往拜访。见面时，他热情地赞扬季布，尽力与之联络感情，终于使季布改变看法而善待自己。

6.把文章中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 夫陛下以一人之誉而召臣，一人之毁而去臣，臣恐天下有识闻之有以窥陛下也。

译文：_____

(2) 季布名所以以益闻者，曹丘扬之也。

译文：_____

阅读下面的文言文，完成 7——8 题

东平宪王刘苍，建武十五年封东平公，十七年进爵为王。苍少好经书，有智思，显宗甚爱重之。是时中兴三十余年，四方无虞，苍以天下化平，宜修礼乐，乃与公卿共议定南北郊冠冕、车服制度及光武庙登歌、八佾舞数，语在《礼乐》《舆服志》。

四年春，车驾近出，观览城第，寻闻当遂校猎河内，苍即上书谏曰：“臣闻时令，盛春农事，不聚众兴功。动不以礼，非所以示四方也。”帝览奏，即还宫。

苍在朝数载，多所隆益，而自以至亲辅政，声望日重，意不自安。上疏归职，帝不听。其后数陈乞，辞甚恳切。五年，乃许还国。

肃宗即位，尊重恩礼逾于前世，诸王莫与为比。后帝欲为原陵起县邑，苍闻之，遽上疏谏，帝从而止。自是朝廷每有疑政，辄驿使咨问。苍悉心以对，皆见纳用。

六年冬，苍上疏求朝。帝以苍冒涉寒露，遣谒者赐貂裘，使大鸿胪固持节郊迎。帝乃亲自循行邸第，豫设帷床。苍以受恩过礼，上疏辞曰：“臣闻卑高列序，上下以理。陛下亲屈至尊，降礼下臣，每赐宴见，中宫注亲拜，事过典故，臣惶怖战栗，诚不自安。此非所以示群下、安臣子也。”帝省，奏叹息，愈褒贵焉。

苍还国，疾病，帝驰遣名医，使者冠盖不绝于道。明年正月薨。元和三年，幸东平宫，帝追感念苍，谓其诸子曰：“思其人，至其乡；其处在，其人亡。”因泣下沾襟。初，苍归国，骠骑时吏丁牧、周栩以苍敬贤下士，不忍去之，遂为王家大夫，数十年事祖及孙。帝闻，皆引见于前，既愍其淹滞，且欲扬苍德美，即皆擢拜议郎。

论曰：孔子称“贫而无谄，富而无骄，未若贫而乐，富而好礼者也”。若东平宪王，可谓好礼者也。若其辞至戚去母后岂欲苟立名行而忘亲遗义哉盖位疑则隙生累近则丧大斯盖明哲之所为叹息呜呼远隙以全忠释累以成孝夫岂宪王之志哉！

(取材于《后汉书·光武十王列传》)

【注】中宫：皇后居住之处，借指皇后。

7. 下列对文中语句的理解，不符合文意的一项是(2分)

A. 动不以礼，非所以示四方也

不依据礼法而采取的行动，不是用来昭示四方的做法

B. 尊重恩礼逾于前世，诸王莫与为比

(肃宗)尊奉恩礼超过前代，历代帝王中没有人能够与他相比

C. 自是朝廷每有疑政，辄驿使咨问

从这以后，朝廷每有疑而难决的政事，总派人(前往)征求(刘苍的)意见

D. 中宫亲拜，事过典故

皇后亲自(向臣)行拜礼，(臣所接受的)礼遇超越了常例的规定

8.文中说：“若东平宪王，可谓好礼者也。”结合文意，概括东平宪王的“好礼”表现在哪些方面，请作简要说明。(3分)

9.用斜线(/)给下面文言文断句。(5分)

(赵困于秦)齐人、楚人投赵。赵人乏食，粟于齐，齐王弗许。周子曰：“夫越之于齐，楚扞蔽也，犹齿之有唇也。唇亡则齿塞，今日亡越，明日患及齐楚矣。且教越高义也，却秦师显名也，不务为此而爱粟为国计者，过矣。”

(取材于《资治通鉴·周纪五》)

二、本大题共5小题，共10分。

10.在横线上填写作品原句。

①_____,许君焦、瑕，_____,君之所知也。夫晋，_____？《烛之武退秦师》

②_____,_____。恰同学少年，风华正茂；书生意气，_____。《沁园春·长沙》

③项伯即入见沛公。_____,约为婚姻，曰：“吾入关，_____,籍吏民，封府库，而待将军。《鸿门宴》

④日夜望将军至，岂敢反乎！_____。《鸿门宴》

⑤项庄拔剑起舞，项伯亦拔剑起舞，_____,庄不得击。《鸿门宴》

三、本大题共5小题，共15分。

阅读下面的作品，完成11——15题。

司马祠

一说到韩城，自然会想到司马迁。地以人传，由于崇敬司马迁，我对韩城心仪已久。在

这次游览的历程中，韩城的地势之高，城廓之阔，田园之丽，都给我留下深刻的印象。

韩城南边是一个有别于周围山原的盆地，绿树葱茏，良田万顷，疑是到了江南仙境。从这里流入黄河的芝水，使芝川有着天赐的好风水。与司马迁结缘的汉武帝，曾想长生不死，那些方士官宦之流投其所好，竟在这一带挖到了灵芝。汉武帝喜得瑞草，却也没能活到今天，只是由此将原名陶渠水的这条河更名为芝水了。过小石桥，穿木牌坊，踏上石砌的古道，便开始了仰望中的登攀。

脚下的古道是用宽大厚实的石条铺成的粗砺()坚硬，历经数千年而牢固如初。古道始建于春秋时期，韩、赵、魏三家分晋后，继续开凿这条悬崖上的交通要道。楚汉之争，韩信经这儿运过兵；汉武帝祭祀后土，经这儿往返行宫；隋朝末年，李世民经这儿攻入长安；明末李自成经这儿渡龙门，直捣燕京。这条巨石铺砌的古道，万年不朽，是另一部书写在石头上的史记。太史公之前之后，这里上演过的金戈铁马的历史活剧，都被载入了有形无形的史册之中。而这座历尽沧桑的司马祠，也正是在有形之中负载着史圣无形的精神内涵。

“高山仰止”，是《诗经》里的名句，嵌在这头顶的牌坊上，正好合了拜谒者的心情。这时，你的脚步已踏入了神道，登九十九级台阶，就可以抵达祠顶了。砖石砌成的九十九级台阶，据说用意取于《易经》，九为数之极，九九则至高无上了。皇上的祖祠称九庙，官衔不算高的太史令却也有九十九级的神道，确乎有造祠者藐视皇权之意，更具寓意的是说司马迁经受了多么坎坷曲折的磨难，才登上史圣之巅峰。他“以天地为量，不计小耻”，以“史家之绝唱，无韵之离骚”光照后世。

攀至最高层的祠院，地势开阔了。殿内有若干碑碣，奇妙的是那一块梦碑，说唐朝褚遂良于同州梦见一女子，自称是司马迁侍妾，叫随清娱，迁遭难后忧伤而死，褚氏遂作碑文。是实录还是虚幻，莫衷一是。造于北宋的司马迁泥塑像，不是宫刑后无胡须的“妇人像”，是据芝川乡间寻访到的太史公壮年线描画像塑造的，相传画像出自司马夫人之手，泥塑像面

稍北望，是在想念苏武和李陵吧？传说司马迁去世后，是其夫人柳倩娘和子女，将太史公的骨骸运回故地，掩埋在这高冈上的。有种说法，身体发肤受之父母，得之天地，不能有丝毫损伤，司马迁受了宫刑，有辱祖先，故未能埋入祖茔。这是谁的悲哀呢？我宁可认为，此处枕家山，临大河，气势雄伟，一览众山小，是史圣最佳的长眠之处。寝宫后是司马迁圆形砖砌墓冢，为元世祖敕命建造的蒙古包状墓，墓壁上嵌有砖雕八卦卦象，“以通神明之德，以类万物之情”，非大智大慧者莫属。墓顶一柏形若颤抖的五指，傲指苍穹。

这是天问！我听见史圣在歌唱。这歌声穿越古今，扬善弃恶，与大河共舞。天空有雄鹰飞过，它读圆的墓冢，读方的祠院，读直的神道，再读弧形的小桥大路，这竟然是大地上一个巨大的问号。

（取材于和谷的同题散文，有删改）

11. 请为下列加点字注音或者根据拼音写出字形(3 分)

粗 li() 骨骸() 墓冢()

12. 下列对文章的理解，正确的两项是(2 分)

- A. 汉武帝之所以与司马迁结缘，是因为在太史公的故乡挖到了投其所好的灵芝草。
- B. 作者在文章中叙写韩城的人文历史和地理风貌，凸显的是史圣家乡的人杰地灵。
- C. 在作者看来，受了宫刑的司马迁死后不能埋入祖茔，这构成了史圣最大的悲哀。
- D. 类似于褚遂良的梦，本文的行文也呈现出一种虚虚实实、扑朔迷离的写作风格。
- E. 文章融历史想象与现实感怀为一体，为这篇游记增添了几分厚重感与文化内涵。

13. 第二段里的“仰望中的登攀”在文中的作用是什么？(3 分)

14. 文章侧重描述了司马祠哪些“有形”的部分？这些部分各自负载着什么与司马迁有关的“无形内涵”？(4 分)

15. 四个“读”字的运用，有什么丰富而深刻的含义？(3 分)

四、本大题共 2 小题，共 50 分。

16.微写作(10 分)

请从下面两道题中任选一题，按要求作答，180 字左右。

①古人云：“天不生仲尼，万古如长夜”。请你结合读过的《论语》，从中挑选一则(或其中的某句)，谈谈你对这句话的看法。

要求:观点明确，论述合理。

②片纸千钧重，情思似海深。请你以《边城》中翠翠的身份，给书中另一个人物写一封短信。

要求:情感真挚，合乎情理。

17.作文(40 分)

味道,可以是一种具体的舌尖感受,也可以是一种抽象的心中印象。食物有独特的味道,城市也会有独特的味道;有些味道是一下能说得清的,有些味道则是多年也品不透的。

请以“_____的味道”为题,写一篇记叙文。

要求:①把题目补充完整②有故事,有描写,不少于 700 字。

北京五中高一期中参考答案

语文试题答案

一、文言文阅读

1.A 解析:文言实词“匿”是“隐藏、躲藏”之意。

2.D 解析:①是朱家叙述季布数窘高祖的原因,表现季布的尽职,③是季布驳斥樊哙的理由,表现季布的刚直,④是季布对皇上陈述之所以召他到京城的原因。表现季布敏锐的观察力和敢于直言进谏。

3.A 4.B.5.B 解析:“认为贸然出兵难以取胜”错误,原文是说当年高帝率兵四十万被匈奴困于平城,樊哙率兵十万横行匈奴是不可信的。

6.

(1) 您国为一人的赞美而召用我,一人的诽谤而赶走我,我担心天下有识之士听说这事后,就能够窥测出您的深浅啦。

(2) 季布的名声更加显著的原因,是曹丘传播了它呀。

参考译文:

季布是楚地人,为人好逞意气,爱打抱不平,在楚地很有名气。项羽派他率领军队,曾屡次使汉王刘邦受到困窘。等到项羽灭亡以后,汉高祖出千金悬赏捉拿季布,并下令有胆敢窝藏季布的论罪要灭三族。季布躲藏在濮阳一个姓周的人家。周家便把季布的头发剃掉,用

铁箍束住他的脖子，穿上粗布衣服，出卖给鲁地的朱家。朱家心里知道是季布，便乘坐轻便马车到洛阳去了，拜见了汝阴侯滕公，乘机对滕公说：“做臣下的各受自己的主上差遣，季布受项羽差遣，这完全是职分内的事。项羽的臣下难道可以全都杀死吗？现在皇上刚刚夺得天下，仅仅凭着个人的怨恨去追捕一个人，为什么要向天下人显示自己器量狭小呢！您为什么不寻找机会向皇上说明呢？”汝阴侯滕公知道朱家是位大侠客，猜想季布一定隐藏在他那里，便答应说：“好。”滕公等待机会，果真按照朱家的意思向皇上奏明。皇上于是就赦免了季布，任命他做了郎中。

汉惠帝的时候，季布担任中郎将。匈奴王单于曾经写信侮辱吕后，而且出言不逊，吕后大为恼火，召集众位将领来商议这件事。上将军樊哙说：“我愿带领十万人马，横扫匈奴。”各位将领都迎合吕后的心意，齐声说：“好。”季布说：“樊哙这个人真该斩首啊！当年，高皇帝率领四十万大军尚且被围困在平城，如今樊哙怎么能用十万人马就能横扫匈奴呢？这是当面撒谎！”在这个时候，殿上的将领都感到惊恐，吕后因此退朝，终于不再议论攻打匈奴的事了。

季布做了河东郡守，汉文帝的时候，有人说他很有才能，汉文帝便召见他，打算任命他做御史大夫。又有人说他很勇敢，但好发酒疯，难以接近。季布来到京城长安，在客馆居留了一个月，皇帝召见之后就让他回原郡。季布因此对皇上说：“我没有什么功劳却受到了您的恩宠，在河东郡任职。现在陛下无缘无故地召见我，这一定是有人妄誉我来欺骗陛下；现在我来到了京城，没有接受任何事情，就此作罢，遣回原郡，这一定是有人在您面前毁谤我。陛下因为一个人赞誉我就召见，又因为一个人的毁谤而要我回去，我担心天下有见识的人听了这件事，就窥探出您为人处事的深浅了。”皇上默然不作声，觉得很难为情。

楚地有个叫曹丘先生的，擅长辞令，能言善辩。他曾经侍奉过赵主等贵人，与窦长君也有交情。季布听到了这件事便寄了一封信劝窦长君说：“我听说曹丘先生不是个德高望重的

人，您不要和他来往。”等到曹丘先生回乡，想要窦长君写封信介绍他去见季布，窦长君说：

“季将军不喜欢您，您不要去。”曹丘坚决要求窦长君写介绍信，终于得到，便起程去了。

曹丘到了，就对季布作了个揖，说道：“楚人有句谚语说：‘得到黄金百斤，比不上得到你季布的一句诺言。’您怎么能在梁、楚一带获得这样的声誉呢？况且我到处宣扬，您的名字天下人都知道。您为什么这样坚决地拒绝我呢！”季布于是非常高兴，请曹丘进来，把他作为最尊贵的客人。季布的名声之所以远近闻名，这都是曹丘替他宣扬的结果啊！

7.B（肃宗即位后，对刘苍的敬重和礼遇超过前代，诸王中没有人能够与刘苍相比较）

8. ①修治礼乐。太平安定后，与公卿大臣拟定了南北郊祭祀和冠冕车服等礼乐制度。

②以礼谏君.制止显宗皇帝在农事繁忙时打猎，制止肃宗皇帝想替设朕建立县邑的行为。

③进退有仪。当声望日降时，上疏请归；回朝朝见时，对自己“受恩过礼”表达不安。

④礼遇贤者。敬重丁牧、周栩等士人。

参考译文：

东平宪王刘苍传，刘苍，建武十五年(40)封为东平公，十七年(42)进爵为王。刘苍少年时好读经书，颇有智慧，为人长得一脸好胡须，腰围粗壮，显宗十分爱重他。等到即位，封苍为骠骑将军，设长史掾史员四十人，位在三公之上。永平元年(58)，封苍之子二人为县侯。二年(60)将东郡之寿张、须昌，山阳之南平阳、襄、湖陵五县加进东平国。这时中兴三十多年，四方没有忧患，刘苍认为天下化平，应修礼乐，便与公卿共同议定南北郊冠冕车服制度，及光武庙登歌八佾舞数，语在《礼乐》、《舆服志》。

四年(62)春，皇上车驾近出，观览城市房屋，不久听说将到河内狩猎，刘苍上书劝阻道：“臣听说时令，盛春农事很忙，不可聚众兴功。古书说：‘田猎不宿，饮食不享，出入不节，则木不曲直。’这是失春令的做法。臣知车驾今出，事从约省，所过之处吏人讽诵《甘棠》之德。即使这样，动作不依礼节，不是给四方示范。希陛下巡行田野，看看庄稼，逍遥仿佯，按节而回。到了秋冬，才振威灵，整法驾，备周卫，设羽旄。《经》上说：‘抑抑威仪，惟德之隅。’（大意：人有威仪，如宫室之制。）臣不禁内心忧虑，伏自手书，求在陛下到达之处，表达一片至诚。”帝看了后，立即回宫。

刘苍在朝数年，做了许多有益之事，可自己觉得以至亲辅政，声望一天天高，内心有些不安，便上疏请求归职。帝优诏不听。以后多次陈上，辞语十分恳切。五年(63)才许还国。

肃宗即位，对刘苍的尊重恩礼超过前代，诸王没有谁能和他相比。后来皇帝想替原陵、显节陵修县邑，刘苍听说了，连忙上疏，皇上听从了，停止了作为。从此朝廷有可疑的政事，就派快马去征询意见。刘苍全心对答，都被采纳应用。

六年(62)冬，刘苍上疏求朝。第二年正月，皇上同意了。特赐装钱一千二百万，其余诸王各一千万。皇帝以为苍冒涉寒露，派谒者赐貂裘，及太官食物珍果，使大鸿胪窦固执节在

郊外迎接。帝便亲自循行邸第，预设帷床，钱帛器物无不充足齐备。刘苍认为受恩过礼，情不自安，上疏辞谢道：“臣听说贵有常尊，贱有等威，卑高列序，上下以理。陛下至德广施，慈爱骨肉，既赐奉朝请，咫尺得见天仪，而亲自屈至尊，降礼于下臣，每次宴享接见，常常兴席改容，中宫亲拜，事过典故。臣非常害怕，的确内心不安，每会见，谦让得手足不知放在哪里为好。这不是给群下做榜样，安抚臣子的办法。”皇上看了奏折十分叹息，更加褒贵起来。

刘苍回国，疾病，皇帝用快马送御医，小黄门招扶，使者来往不断在路上。又设驿马千里，传问刘苍的起居。令四姓小侯诸国王主都集合到东平奔丧，前后赐钱共一亿，布九万匹。等到葬时，策写道：“惟建初八年三月己卯，皇帝说：咨王丕显，勤劳王室，亲受策命，昭于前世。出作蕃辅，克慎明德，率礼不越，傅闻在下。老天爷不长眼睛，不报上仁，让我一个人，早晚茕茕子立，没有终极。今诏有司加赐鸾辂乘马，龙九旒，虎贲百人，奉送王行。不是我的宪王，谁能蒙此恩德！魂如有灵，保此宠荣。呜呼哀哉！”刘苍立四十五年，子怀王刘忠嗣。

9.

夫赵之于齐楚/犹齿之有唇也/唇亡则齿寒/今日亡赵/明日患及齐楚矣/且救赵/高文也/却秦师/显名也/不务为此而爱粟/为国计者/过矣。

翻译：（赵国被秦国围困）齐人、楚人奔赴赵国。赵国粮食匮乏，向齐国借粮，齐王不同意。周先生说：“赵国对于齐国、楚国来说，是屏障。就像牙齿和嘴唇的关系，嘴唇没了牙齿就会感到寒冷。今天赵国灭亡了，明天就会祸及齐国、楚国。况且援救赵国，表明我国非常仁义，打退秦国军队，能使我们扬名诸侯。不为了这个而吝惜粮食，这是作为治理国家的人的过失。”

二、默写

10. 答案：

①且君尝为晋君赐矣，许君焦、瑕，朝济而夕设版焉，君之所知也。夫晋，何厌之有？《烛之武退秦师》

②携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。《沁园春·长沙》

③项伯即入见沛公。沛公奉卮酒为寿，约为婚姻，曰：“吾入关，秋毫不敢有所近，籍吏民，封府库，而待将军。《鸿门宴》

④日夜望将军至，岂敢反乎！愿伯具言臣之不敢倍德也。《鸿门宴》

⑤项庄拔剑起舞，项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公，庄不得击。《鸿门宴》

三、散文阅读

11. 答案：粗粝 hái zhǒng

12. 【参考答案】B、E

【试题解析】

本题考查对文意的理解。A 项属于强加因果，二者构不成因果关系。C 项不合文意，在文章第五段后部分，作者认为，这里是“史圣最佳的长眠之处”。D 项错在“扑朔迷离的写作风格”，“扑朔迷离”有难以识别之意，而本文行文思路清楚，条理和中心表达都不模糊。B 项恰当概括了 1-3 段的内容和作用。E 项所说的“历史想像”在文中多次出现，而在文章的开头结尾以及行文中都有“现实感怀”的内容。

13. 【参考答案】要点一：在结构上统领下文，承上启下。

要点二：表现司马祠的地势由低向高的走向。

要点三：暗含对司马迁的景仰之情。

【评分说明】1.答对一点得 1 分，答对两点或两点以上得 2 分。

2.要点一答“统领下文”、“承上启下”、“引出下文”、“铺垫”、“过渡”等近义词语均可。

3.要点二答表现“司马祠的地势由低向高的走向”相关的内容均可，但答“司马祠的高”、“司马祠所在山的高”不给分。

4.要点三答“对司马迁（或司马祠）的景仰（或敬仰、仰慕、崇敬、敬佩、敬重等）”均可，但答“对韩城（或古道）的景仰”不给分。

【答案示例】

1.承上启下，引领下文。既实写作者仰望着脚下的古道，又表现出作者对司马迁及司马祠的敬意与崇敬。（2 分）

2.开启下文对“古道”的描写，蕴含着作者对司马迁的敬仰。（2 分）

3.“仰望中的登攀”在文中起引出下文，为下文做铺垫的作用，作者登攀山路又是登攀精神的殿堂。（1 分）

4.引出下文，为下文写韩城的险峻、人文历史做铺垫，表现了作者对韩城的向往和敬重。（1 分）

分)

5.突出了山的巍峨和险峻，从侧面表现了作者对司马迁的敬仰之情。(1分)

6.表现出作者对脚下的石砌古道无限的敬仰之情。(0分)

7.起衬托作用，作者过小石桥，穿木牌坊，踏上石砌的古道，衬托出司马祠的高。(0分)

【试题解析】

“仰望中的攀登”出自第二段的结尾。回答“作用”要扣住形式(结构)、内容两方面。从结构上看，该句前面有“开始”二字，其主要作用是领起下文(引出下文)，又和文章开头的一二句呼应，可以说是承上启下。从内容上看，它有两个作用，一是写实，一是写虚。写实攀登司马祠时由高到低的路线，虚写对司马迁的仰望之情(从“仰望”中可以看出)。

14. 【参考答案】要点一：九十九级神道——司马迁所经受的磨难。

要点二：泥塑像——司马迁的“完人”形象。

要点三：墓冢——司马迁的大智大慧。

要点四：墓顶一柏——司马迁的“天问”。

【评分说明】1.要点补充。要点五：梦碑——从身边人的结局写司马迁的悲惨命运(或通过

侍妾忧郁而死写司马迁的不幸)；要点六：牌坊——司马迁令人敬仰的人格魅力。

2.每组2分。“有形”和“无形”对应要正确，对应不正确不得分。

3.“有形”答“古道”、“木牌坊”、“小桥”、“大路”、“祠院”、“石像”、“碑碣”、“台阶”等不得分；“无形”答“司马迁藐视皇权”不得分。

【试题解析】

该题实际上是对第三段最后一句“而这座历尽沧桑的司马祠，也正是在有形之中负载着

史圣无形的精神内涵”提出的问题。

从全文看，这一句是启下的句子，具体的解说是在 4、5 段。因此必须仔细阅读这两段，找出“有形”和“无形”。这两段侧重描述了司马祠的六个“有形”：“高山仰止”的牌坊、神道（九十九级台阶）、梦碑、司马迁泥塑像、墓冢、墓顶一柏。这些“有形之物”又各自负载着司马迁“无形”的精神内涵，它们在文中多数都有解说或者提示，需要仔细去阅读和理解。

如牌坊——“正好迎合了拜谒者的心情”（说明司马迁精神的崇高、伟大）；神道（九十九级台阶）——“更具寓意的是说司马迁经受了多么坎坷曲折的磨难”；“梦碑”——“迁遭难后”侍妾“忧伤而死”（从侧面写司马迁遭到的苦难）；司马迁的泥塑像——“不是……妇人像，而是……太史公壮年线描画像”（表现司马迁完整的男人形象）；墓冢——“非大智大慧者莫属”（司马迁是有大智大慧的）；墓顶一柏——“直指苍穹”“这是天问”（司马迁问天，对自己的遭遇的不平）。

由此可见，此题较好的体现了答案不脱离文本的原则。

15. 【参考答案】要点一：把司马祠当成历史的大书，强调它特别值得解读。

要点二：引发读者对司马迁人格与精神进行深入思考。

【评分说明】1.要点一 2 分。答对“读”的对象——“司马祠（及相关事物）”或“司马

迁”，得 1 分；答对“读”的含义——“解读”、“品读”、“读懂”、

“品味”、“思考”、“理解”、“认识”、“学习”等，得 1 分。

2.要点二 1 分。答“对司马迁（或伟大、坚韧、崇高等）的人格与精神进行深

入思考”，得 1 分。

第一段乃全文总起，共 3 句话。第 2 句中的“崇敬”“心仪”，第 3 句中的“深刻印象”均为作者写心之语。对司马迁的景仰之情，开篇便压住全文。

第二段并未马上写司马祠，而是宕开一笔，写韩城南边的盆地，写方士官宦挖灵芝以献汉武帝，写芝水名称的由来等。所谓“闲笔不闲”，尽管本段写了些许“不相干”的事，其实还是在文章“脉”上的——“汉武帝喜得瑞草，却也没能活到今天”是本段最重要的信息。联系标题“司马祠”，联系最后一段“我听见史圣在歌唱。这歌声穿越古今，扬善弃恶，与大河共舞”，可知写汉武帝的短命是为了写司马迁的“光焰万丈长”。这才引逗出本段最后一句“便开始了仰望中的登攀”——即下文便要寻访或者拜访史圣。

第三段写登上司马祠的古道。之所以安排这样一段文字，不为写古道的“宽大厚实”，也不为写韩信、汉武帝、李世民、李自成们的丰功伟绩。而是为了写太史公——以“有形无形的史册”引出“在有形之中负载着史圣无形的精神内涵”。而“在有形之中负载着无形的精神内涵”，则成了第四至六段的“总述”。

第四段作者有选择地叙写了两件有代表性的事物，一是“高山仰止”的牌坊，一是神道九十九级台阶。就“有形无形”来看，“有形”乃外在的形象（即景物名称），“无形”乃内在精神（即景物意义）——作者对司马迁的理解、评价。“高山仰止”的牌坊，背后深层次的是司马迁为人景仰的格调。神道九十九级台阶，背后——“更具寓意的是说司马迁经受了多么坎坷曲折的磨难，才登上史圣之巅峰”。“无形”的东西，才是作者个人感悟的东西。

第五、六两段同样写了许多“有形”之物——“梦碑”“泥塑像”“圆形砖砌墓冢”“墓顶柏树”，而背后的“无形”之物——对司马迁的哀思（“迁遭难后忧伤而死”），对司马迁的理解（“司马迁受了宫刑，有辱祖先，故未能埋入祖塋。这是谁的悲哀呢？我宁可认为，此处枕家山，临大河，气势雄伟，一览众山小，是史圣最佳的长眠之处”），对司

马迁的崇敬（“非大智大慧者莫属”），对司马迁的惊叹（“傲指苍穹”“这是天问！”）——才是作者的真知灼见，才是文章最关键的内核。

文末，以“鹰之读”收束全文，将前文景物逐一带起，同时给读者又打开了一个新的思维空间——所谓“巨大的问号”，在问些什么呢？这一刻，作者又将读者的思绪重新引向文章主旨，即对司马迁的崇敬。关于司马迁本人，关于对人生、社会、历史观、世界观、价值观等方面的思考，使本文的阅读与思考更加深入，也更加深沉。

四、写作

16.（略）

17.（略）

北京高考在线是长期为中学老师、家长和考生提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划以及实用的升学讲座活动等全方位服务的升学服务平台。自 2014 年成立以来一直致力于服务北京考生，助力千万学子，圆梦高考。

目前，北京高考在线拥有旗下拥有北京高考在线网站和北京高考资讯微信公众号两大媒体矩阵，关注用户超 10 万+。

北京高考在线_2018 年北京高考门户网站

<http://www.gaokzx.com/>

北京高考资讯微信：bj-gaokao

北京高考资讯

关于我们

北京高考资讯隶属于太星网络旗下，北京地区高考领域极具影响力的升学服务平台。

北京高考资讯团队一直致力于提供最专业、最权威、最及时、最全面的高考政策和资讯。期待与更多中学达成更广泛的合作和联系。

长按二维码 识别关注



微信公众号：bj-gaokao

官方网址：www.gaokzx.com

咨询热线：010-5751 5980