

2019 北京市西城区高二（上）期末

语 文

2019.1

本试卷共 8 页，150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案写在答题纸上，在试卷上作答无效。

第一部分

一、论述类文本阅读与语文知识运用。（24 分。8 小题，每小题 3 分）

阅读下面文字，完成 1-5 题。

除非我们在实验状态，否则我们很容易忽略一个事实：蜡烛火焰温度最高的地方不在火焰中心那最亮的部分，而是在它的外缘——那颜色最淡、略带蓝色的最外层才是最热的地方。正如燃烧的蜡烛最富于热效率的外部火焰容易被忽略一样，边缘因为离所谓的中心相对较远，往往是人们涉足比较少的地方，也就容易为人所忽视。其实，恰恰是因为涉足人少，边缘之处反而充满了未知，充满了可供探求的新领域，当然也就可能潜藏有更多的希望与机遇。在某种意义上，边缘是一个最有可能取得丰硕成果，最有可能获得巨大成功的所在。

恩格斯曾说：“在分子科学和原子科学的接触点上，物理学家和化学家都承认自己没有能力，然而就正应当在这点上期待最大的成果。”科学发展的成果，证实了这一预言的精准。边缘之所以需要特别重视，是因为事物最活跃的部分也可以在它的边缘——就像鸡蛋最后能够孵出小鸡，离不开小鸡仔的喙突部分对蛋壳的突破一样。各学科领域的突飞猛进，往往也需要在学科的边缘之处，或在各学科边缘的交叉地带，开发出最具生命力的“生长点”。

今天热门的量子力学，当年就是由一些年轻人在边缘理论科学领域建立起来的。以致后来丘吉尔首相在回顾这段激动人心的历史时都赞叹道，这么短的时间，这么少的几个人，却作出了如此巨大的贡献。有学者甚至说：“新事物往往是被非专家发现的。”这些或许都在表明，在缺少依托、颇具风险的边缘领域获得成功，固然需要有渊博的学识，更需要有过人的胆识，灵透的悟性，独立解决难题的能力，以及在可能的边缘化状态中面对孤寂的耐受力。

人类文明不断发展，信息交通日渐畅达，在高科技时代，边缘与中心的反差在不断淡化。尽管如此，也并不能表明边缘不再存在。应该说，虽然某些传统的边界概念在消解，但是只要一种事物或认识在发展，就必然会不断衍生出所谓的“边缘”，而边缘又终会成长为新的中心。这就需要我们持续关注所谓的“边缘”，那些热衷于开拓事业的人，尤其应当重视边缘。

如果一定要说，谁不掌握“中心”，谁就会失掉弥足珍贵的今天；那么，一定也可以说，谁若忽视“边缘”，谁就可能会失去光辉灿烂的明天。

取材于肖一兵《说边缘》

1. 下列词语中加点字的读音，不正确的一项是

- A. 可供 (gōng) B. 潜 (qián) 藏 C. 喙 (huì) 突 D. 开拓 (tà)

2. 下列对文中加点词语的理解，不正确的一项是

- A. 边缘：远离事物或认识的中心而靠近其边界的区域。
B. 生长点：比喻事物借以迅速增长、蓬勃发展的部分。
C. 耐受力：对某种情况或者变化能够持久忍受的能力。
D. 衍生：指事物发展中逐渐脱离其本质属性的新面貌。

3. 对文中画线句子的理解，不正确的一项是

- A. 事物发展过程中的一些新阶段，有时候会让人有些意外。
B. 非专家对事物发展的方向和高度的把握，往往更加准确。
C. 专家在研究判定事物发展的趋势时，可能也会出现失误。
D. 敢创新而又勇于突破，有利于推进人们对新事物的认识。

4. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是

- A. 边缘部分与一般意义上的中心有相对明显的距离，因此往往少有人问津。
B. 在分子科学和原子科学的接触点上，物理学家和化学家也曾经有所局限。
C. 边缘部分的希望与机遇，使得这一领域的价值远超事物其他部分的价值。
D. 要实现“中心”的掌握以及对“边缘”的重视，都离不开渊博的学识。

5. 结合相关文字，谈一谈本文在说理上的特点。（3分）

阅读下面文言文段，完成6~8题。

曰：“挟太山以超北海，语人曰：‘我不能。’是诚不能也。为长者折枝，语人曰：‘我不能。’是不为也，非不能也。故王之不王，非挟太山以超北海之类也；王之不王，是折枝之类也。老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼：天下可运于掌。诗云：‘刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。’——言举斯心加诸彼而已。故推恩足以保四海，不推恩无以保妻子；古之人所以大过人者，无他焉，善推其所为而已矣。今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与？权，然后知轻重；度，然后知长短；物皆然，心为甚。王请度之！”

6. 下列句中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 挟太山以超北海 超：越过，跳过。
B. 老吾老，以及人之老 老：尊敬，敬重。
C. 刑于寡妻 刑：惩罚，管教。
D. 度，然后知长短 度：用尺子去量。

7. 下列句中加点词的意义和用法，完全相同的一项是

- A. 非挟太山以超北海之类也 // 异乎三子者之撰
B. 为长者折枝 // 以若所为，求若所欲
C. 而功不至于百姓者 // 舍瑟而作
D. 物皆然，心为甚 // 然则王之所大欲

8. 下列对文段的理解或分析，不符合文意的一项是

- A. 孟子用“挟太山以超北海”和“为长者折枝”，剖析了“不能”和“不为”的区别。
- B. 孟子认为，对齐王而言，通过“推行王道”而实现天下大治是一件可以做到的事情。
- C. 孟子借类比表明，要像古贤人一样善于“推恩”，并把它作为治理天下的重要方法。
- D. 孟子以“独何与”这样的发问，揭露了齐国政治的黑暗，也希望能够引起齐王警觉。

二、诗文默写。(8分)

9. 在下面的横线上默写诗文原句。(选作其中4题)(8分，每空1分)

- ① 群臣吏民，_____，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，_____，受下赏。(《邹忌讽齐王纳谏》)
- ② 侯生曰：“将在外，_____。”(《信陵君窃符救赵》)
- ③ 恰同学少年，_____；_____，挥斥方遒。(《沁园春·长沙》)
- ④ 冠者五六人，_____，浴乎沂，风乎舞雩，_____。(《子路曾皙冉有公西华侍坐》)
- ⑤ 谨庠序之教，_____，_____。(《齐桓晋文之事》)

三、课内现代文阅读。(12分)

阅读《反对党八股》选段，完成10~12题。(12分。3小题，每小题4分)

为什么语言要学，并且要用很大的气力去学呢？因为语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。第一，要向人民群众学习语言。人民的语汇是很丰富的，生动活泼的，表现实际生活的。我们很多人没有学好语言，所以我们在写文章做演说时没有几句生动活泼切实有力的话，只有死板板的几条筋，像瘪三一样，瘦得难看，不像一个健康的人。第二，要从外国语言中吸收我们所需要的成分。我们不是硬搬或滥用外国语言，是要吸收外国语言中的好东西，于我们适用的东西。因为中国原有语汇不够用，现在我们的语汇中就有很多是从外国吸收来的。例如今天开的干部大会，这“干部”两个字，就是从外国学来的。我们还要多多吸收外国的新鲜东西，不但要吸收他们的进步道理，而且要吸收他们的新鲜用语。第三，我们还要学习古人语言中有生命的东西。由于我们没有努力学习语言，古人语言中的许多还有生气的东西我们就没有充分地合理地利用。当然我们坚决反对去用已经死了的语汇和典故，这是确定了的，但是好的仍然有用的东西还是应该继承。

10. “像瘪三一样，瘦得难看”一句中，如何理解“瘦”的含意及其实际表达效果？

11. “硬搬或滥用外国语言”可能给中国语言带来怎样的影响？请结合文意作说明。

12. 选段中的语言运用有比较突出的特色，选择一个角度作概括，并作简要分析。

四、经典作品阅读。(6分)

13. 在“文化经典解读”和“文学名著阅读”中选定1题，完成相应要求。(6分)

(1) 文化经典解读

子曰：“学如不及，犹恐失之。”这是《论语·泰伯》中的句子，结合你对《论语》以及孔子思想的了解，简要分析句中所包含的学习态度。

(2) 文学名著阅读

《平凡的世界》结尾，孙少平在是回乡还是留城上作出了自己的选择。简要复述相关情节，并请结合整部作品评价孙少平这一人物形象。

第二部分

五、文言文阅读。(15分)

阅读下面文言文，完成14~18题。(15分。5小题，每小题3分)

穆天子得八骏^①以造王母，归而伐徐偃王，灭之。乃立天闲、内外之厩。八骏居天闲，食粟日石；其次居内厩，食粟日八斗；又次居外厩，食粟日六斗；其不企是选者为散马，日食粟五斗；又下者为民马，弗齿于官牧。以造父^②为司马，故天下之马无遗良。

穆王崩，造父卒，八骏死，马之良驥莫能差。然后以产区焉。冀之北土纯色者为上乘，居天闲，以驾王之乘舆；其厖^③为中乘，居内厩，以备乘舆之阙，戎事用之；冀及济河以北，居外厩，诸侯及王之公卿大夫用之；江淮以南为散马，以递传、服百役，大事弗任也。其士食^④亦视马高下，如造父之旧。

及夷王，盗起。内厩之马当服戎事，则皆饱而骄，闻钲鼓而辟易^⑤，望旆而走。乃参以外厩。二厩之士不相能，内厩曰：“我乘舆之驂服也。”外厩曰：“尔食多而用寡，其奚以先我？”争而闻于王，王及大臣皆右内厩。既而与盗遇，外厩先，盗北。内厩又先，上以为功，于是外厩之士马俱懈。盗乘而攻之，内厩先奔，外厩视而弗救，亦奔。王大惧，乃命出天闲之马。天闲之马，实素习吉行^⑥，乃言于王，而召散马。散马之士曰：“戎事尚力，食充则力强；食之倍者且不克荷，吾侪力少而恒劳，惧弗肩也。”王内省而惭，慰而遣之，且命与天闲同其食，而廩粟不继，虚名而已。于是四马之足交于野，望粟而取，农不得植，其老羸皆殍，而其壮皆逸入于盗，马如之。

王无马，不能师，天下萧然。

取材于刘基《郁离子》

【注】①八骏：传说中穆天子的八匹骏马，能日行万里。②造父：古之善御者。③厖(máng)：毛色杂乱。

④士食，这里指养马人所得到的待遇。⑤辟易：退走。⑥吉行：在安定环境中驾车。

14. 下列各句中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 以备乘舆之阙 阙：空缺，空额。
- B. 外厩先，盗北 北：败走，败逃。
- C. 王及大臣皆右内厩 右：亲近，偏袒。
- D. 王无马，不能师 师：师法，效法。

15. 下列各组句子中，加点词的意义和用法都相同的一项是

- A. 其不企是选者为散马 // 其奚以先我
- B. 以驾王之乘舆 // 乃参以外厩
- C. 戎事用之 // 于是外厩之士马俱懈

D. 则皆饱而骄 // 食充则力强

16. 下列对文中划线语句的理解, 不符合文意的一项是

A. 故天下之马无遗良

因此天下的良马没有被排除在外的

B. 马之良弩莫能差

马的优劣好坏没有人能够区分开来

C. 二厩之士不相能

内厩以及外厩的养马人能力都不够

D. 食之倍者且不克荷

吃得多一倍的马尚且不能担负战事

17. 下列对文章内容的理解和分析, 不符合原文意思的一项是

A. 穆天子时, 八骏以及其它各类良马各称其职, 各得其所, 天下相安。

B. 穆天子驾崩以后, 主事者依据出产地以及毛色差异来衡定马的优劣。

C. 夷王面临“盗起”的变乱, 才发现天下之马竟然都没有征战的本领。

D. “与天闲同其食”也没有解决根本问题, 最后导致夷王“无马”可用。

18. 本文借谈“马”来谈“人”, 你是如何理解这一点的? 请结合文意作简要分析。

六、古代诗歌阅读与鉴赏。(7分)

阅读下面古诗, 完成19~20题。

曲江二首^①(其一) 杜甫

一片花飞减却春, 风飘万点正愁人。且看欲尽花经眼, 莫厌伤多酒入唇。

江上小堂巢翡翠^②, 苑边高冢卧麒麟^③。细推物理^④须行乐, 何用浮荣绊此身。

注: ①曲江: 长安城南游赏胜地。作此诗时杜甫因屡次进谏, 被皇帝疏远冷落。②巢翡翠: 指楼堂废弃, 引来翡翠鸟作窝。③卧麒麟: 指墓前麒麟状石雕因荒废而倒卧。④物理: 事物的变化规律。

19. 下面对这首诗内容的理解, 不正确的一项是(3分)

A. 首联中借“一片花飞”“风飘万点”, 极言春意消退之快。

B. 颔联中“莫厌”是指诗人提振情绪, 抓住时机赏花饮酒。

C. 颈联中诗人笔锋一转, 以“巢”“卧”来折射人事的变迁。

D. 尾联中用“何用浮荣”, 暗示出诗人对于自身境遇的慨叹。

20. 结合全诗, 简述诗中所包含的思想感情。(4分)

七、文学作品阅读与鉴赏。(18分)

阅读下面作品，完成 21~24 题。

到平江路去

在一个阴天，将雨未雨的时候，带上雨伞，就出门去了。

小区门前的马路上，是有出租车来来去去的，但是不要打车，要走一走，觉得太远的话，就坐几站公交车，然后下去，再走。

走到哪里去呢？走到自己愿意去的地方，喜欢的地方，比如说，平江路，就是我经常一个人去走一走的古老的街区。

其实在从前的很漫长的日子里，我们曾经是生在其中的。那些古旧却依然滋润的街区，就在我们的身边，我们伸手可触摸，跨出脚步就踩着它了，我们用不着去平江路，在这个城里到处都是平江路。

日子一天一天地过，我们糊里糊涂，等到有一天似乎有点清醒了，才发现，我们失去了财富，却又不知将它们丢失在哪里了，甚至不知是在哪一个夜晚醒来时发生的事情。我们的时代，是一个新闻接一个新闻的时代，这些新闻告诉我们，古老的苏州正变成现代的苏州，这是令人振奋的，没有人会不为之欢欣鼓舞。只是当我们偶尔地生出了一些情绪，偶尔地想再踩一踩石子或青砖砌成的街，我们就得寻找起来了，寻找我们从小到大几乎每时每刻都踏着的、但是现在已经离我们远去的老街。

这就是平江路了。平江路已经是古城中最后的保存着原样的街区，也已经是最后的、仅存的能够印证我们关于古城记忆的街区了。

在喧闹的干将路东头的北侧，就是平江路了。横穿着的，是钮家巷、萧家巷、大儒巷、南显子巷、悬桥巷、葭葭巷、胡厢使巷、丁香巷，还有许多，念叨这一个一个的巷名，都让人心底泛起涟漪，在沉睡了的历史的碑刻上，飘散出了人物和故事的清香。

在这座古城最早的格局里，平江街区就已经是最典型的古街坊了。河街并行、水陆相邻，使得这个街区永远是静的，又永远是生动活泼的。早年顾颉刚先生就住在这里，他从平江路着眼，写了苏州旧日的情调：一条条铺着碎石子或者压有凹沟的石板的端直的街道，夹在潺湲的小河流中间，很舒服地躺着，显得非常从容和安静；但小河则不停地哼出清新快活的调子，叫苏州城浮动起来。因此苏州是调和于动静的气氛中间，她永远不会陷入死寂或喧嚣的情调。

这是从前的平江路。令人难以想象的是，生活在今天的我们，走在今天的平江路上，仍然能够感受到昨天的平江路的脉搏的跳动。我们一边觉得难以置信，一边就怦然心动起来了。

现在，我是踏踏实实地走在平江路上了。

生活在这里弥漫着，走着的时候，很有心情一家一家地朝里看一看。生活起居就是沿着巷面开展着，你只要侧过脸转过头，就能够看得很清楚——我，不要窥探他们的生活，只是随意的，任着自己的心情去看一看。

他们是在过着平淡的日子，在旧的风子里，他们在烧晚饭，在看报纸，也有老人在下棋，小孩子在做作业。也有房子是比较进深的，就只能看见头一进的人家，里边的人家，就要走进长长的、黑黑的备弄，在一侧有一丝

光亮的地方，摸索着推开那扇木门来，就在里边，是又一处杂乱却不失精致的小天地，再从备弄里出来，仍然回到街上，往前走。渐渐地到了下班时间了，人多了起来。一个妇女提着菜篮子，另一个妇女拖着小孩问道：“你考试考得怎么样？”“不知道”，小孩答。妇女就生气了，“你只知道吃”，她说，小孩正在吃烤得糊糊的肉串，是在小学门口的摊点上买的，他的嘴唇油光闪亮的。河面上有一两只小船经过的，是在管理城市的卫生，打捞河面上的垃圾，有一个人站在河边刚想把手里的东西扔下去，但是看到了这只船，他的手缩了回去。生活的琐碎就这样坦白地一览无余地沿街展开。就这样走走，看看，好像也没有什么多余的想头。但随便地这么走一走，心情就会起一点变化的，好像原本心里空空的，但是这么一走，心里就踏实了，老是弥漫在心头的空空荡荡、不着边际的感觉就消失了。

这一种的生活在从前是不稀奇的，只是现在少见了，才会有人专门跑来看一看，因此在这一个长卷上，除了生活着的平江路的居民，还会有多余的一两个人，比如我，我是一个外来的人，但我又不是。

平江路上有许多名胜古迹，我不止一两次地去过耦园。但是我到耦园，不是去赞叹它精湛的园艺，而是因为它是一处惬意的喝茶聊天的地方，或者是一个温婉的情绪着落点。也因去耦园的路，不要途经一些旅游品商店，也不要乌糟糟、吵吵闹闹的停车场，沿着河，踩着老街的石块，慢慢地走，走到该拐弯的地方，拐弯，仍然有河，再沿着河，慢慢地走，就走到了耦园——其实就这样走，好像到不到耦园都是不重要的了。

在宋朝的时候，有了碑刻的平江图，那是整个的苏州城。现在在我的心里，也有了一张平江图，这是苏州城的缩影。这张平江图是直白和坦率的，一目了然，两道竖线，数道横线。这些横线竖线，已经从地平面上、从地图纸上，印到了我的心里，以后我便有更多的时间，有更任意的心情，沿着这些线，走，到平江路去。

（取材于范小青同名散文，有删改）

21. 下列对作品内容的理解和分析，恰当的两项是（4分）

- A. 作品记录了一次在平江路散步的经历，其间穿插有对苏州旧貌的回忆，在对比中流露出惋惜之情。
- B. 文中说“我们失去了财富”，那些承载着苏州记忆但如今已不复见的老街，也是这样一种“财富”。
- C. 作者说，“我们的时代，是一个新闻接一个新闻的时代”，意在感慨时代变化之快，让人无所适从。
- D. 文中写道，有人想往河里扔垃圾但最终没扔，可见平江路的人都很珍惜这个充满怀旧气息的地方。
- E. 作者喜欢的耦园，不仅仅有精湛的园艺可供鉴赏，更是一处回避纷扰、让人放松身心的栖息之地。

22. 作品中说，“平江路已经是古城中最后的保存着原样的街区，也已经是最后的、仅存的能够印证我们关于古城记忆的街区了”。结合全文，分析这一句在文中的作用。（4分）

23. 结合文意，解释“我是一个外来的人，但我又不是”这句话的含意。（4分）

24. 作品题目是“到平江路去”，文中也有多处文字关涉“去平江路”这层意思。联系全文，说说平江路有哪些吸引作者的地方。（6分）

八、微写作。（10分）

25. 新年刚刚到来，在这一时段中，每个人都会有属于自己的一个印象深刻的生活片段。

选择一个小题，根据提示，写一段文字。不少于 150 字。

- ①写一段描写性文字，表现一个“迎接新年”主题活动的场景。
- ②写一段说明性文字，介绍一个“迎接新年”主题活动的安排。
- ③写一段议论性文字，就“迎接新年”主题活动的某一设想发表意见。

第三部分

九、文章写作。(50 分)

26. 阅读下面文字，按照要求写一篇作文。

推移，一般指时间、形势、风气等方面的移动或发展。我们也可以借其来表现、介绍或评价我们自己的某一段生活历程。

以“推移”为题，选择你熟悉的一个方面或角度，恰当运用表达方式，写一篇有真情实感的文章。文体自选，立意自定。不少于 700 字。

语文试题答案

一、(24 分)

1. (3 分) D 2. (3 分) D 3. (3 分) B 4. (3 分) C

5. 说理方式的选择, 说理语言的运用。

评分参考: 对论据的使用特点作陈述或概括, 或者就语言的运用作分析, 皆可。

6. (3 分) C 7. (3 分) D 8. (3 分) D

二、(8 分)

9. (8 分)

① 能面刺寡人之过者 闻寡人之耳者 ② 主令有所不受 以便国家

③ 风华正茂 书生意气 ④ 童子六七人 咏而归

⑤ 申之以孝悌之义 颁白者不负戴于道路矣

评分标准: 每空 1 分, 有错别字则该空不得分。若 5 小题全作, 以前 4 题为准。

三、(12 分)

10. 不够生动活泼, 不够切实有力(或: 语言无味, 空洞单薄)。将心理上的嫌恶转化为视觉上的难看, 更加富于形象性(或: 照应前文“瘰三”这一比喻, 将难读的特点更加形象化)。

评分参考: 2 点, 每点 2 分。意思对即可。

11. 一些并不适用的方面可能会混进来。

评分参考: 有“不适用的外语混进中国语言”的意思, 即可。

12. 参考角度: ①句式; ②修辞; ③口语化。

明确概括一个角度, 并根据这一角度稍加分析即可。

评分参考: 明确角度、简要分析, 2 点, 各 2 分。

四、(6 分)

13. (6 分)

(1) 根据所示语境, 结合相关文字或认识, 就“学”的态度作理解、推断或补充; 根据需要将答题内容用清晰完整的语言表达来呈现。

评分参考: 引用及分析, 4 分; 语言表达, 2 分。

(2) 根据题目提示, 就相关情节作简要复述, 结合整本书对人物形象作鉴赏评价; 根据需要将答题内容用清晰完整的语言表达来呈现。

评分参考: 复述及评价, 4 分; 语言表达, 2 分。

五、(15 分)

14. (3 分) D

15. (3 分) B (B 项中的“以”均为介词，拿。A 项中，前“其”为代词，那些；后“其”为助词，提示反问语气。C 项中，前“之”为代词，它们；后“之”为结构助词，的。D 项中，前“则”为表转折的连词，却；后“则”为表顺承的连词，那么)

16. (3 分) C

17. (3 分) C

18. (3 分) 文章以“马”来比喻人才，以“马”的不同境遇来讲统治者(主事者)对人才的选拔、任用和管理。

评分参考：2 点，第 1 点，1 分；第 2 点，2 分。若有其他答案，言之成理，亦可。

六、

19. (3 分) B

20. (4 分) 看到春花飘落，春意消退，诗人油然而生惜春之情；想到花将飘尽，人生无依，愁情难消。看到小堂废弃，墓石倒卧，内心充满无奈；想到自己为功名所牵绊，却又仕途不得志，内心惆怅。

评分参考：结合诗句内容分析思想感情，不必拘于引用原诗。写出其中两点，即可。

七、

21. (4 分) B E (答对一项，给 2 分)

22. (4 分) 承接前文苏州在现代化进程中的牺牲等表述，流露出因为这种牺牲而产生的失落；也包含着对平江路能够得以保存而感到的庆幸，为下文写承载着苏州历史记忆的这一老街区作了铺垫。

评分参考：2 点，每点 2 分。意思对即可。

23. (4 分) “外来的人”是指我不是在平江路出生和长大，不是平江路的居民；“又不是”是指我生长的地方原本也如平江路一样(走一走平江路就像走进了自己的过去)，有一种亲切、温馨的感觉。

评分参考：2 点，每点 2 分。意思对即可。

24. (6 分) 答案示例：

①平江路是苏州最后一个保存着原样的街区，那里能唤起对古城的记忆。

②平江路既是静的，又是生动活泼的，代表着苏州旧日的情调。

③平江路展现了普通人绵延不断的日常生活，在那儿走走，让人心里感到踏实。

④平江路有许多保存下来的名胜古迹，富有文化气息。

评分参考：每点 2 分，答出 3 点得 6 分。意思对即可。有其他答案，言之成理，亦可。

八、(10 分) (略)

九、(50 分) (略)

附：文言文参考译文

周穆王得到八匹骏马，（驾着它们）去拜谒了西王母，归来时又（驾着它们）去讨伐徐偃王，结果消灭了他。（周穆王认识到马的重要性，）于是修建了天闲厩、内厩和外厩三种马厩。八骏马喂养在天闲厩里，每天供料一石；那些稍次一等的马喂养在内厩里，每天供料八斗；再次一等的马养在外厩里，每天供料六斗；那些比不上这三等（标准）的马被称作散马，每天供料五斗；更差一等的马，称作民马，不在官马的饲养之列。周穆王又任命造父为司马，所以天下良马没有一匹被排除在外（埋在民间）。

穆王驾崩了，造父去世了，八骏也死了，马的优劣好坏没有人能够区分开来。此后只好按出产地以及毛色来区分。冀州北部一带出产的纯色马，被看作上等马，养在天闲厩，用它们驾驭周王的车队；那些毛色驳杂的马，被列为中等马，养在内厩，用来弥补天闲厩良马的不足，战争时征用为战马；冀州以南，济水、黄河以北地区（出产的马），养在外厩，供诸侯、周王的公卿大夫驾车使用；长江、淮河以南出产的马定为散马，供传递消息、运送东西和干各种杂活时用，重大的任务不让它们承担。那些养马人的待遇，依据他们所养马匹的等级，像造父过去的做法一样（分出等级）。

到了周夷王时期，出现盗贼的变乱，内厩的马应当参战，这些马却都养得肉满膘肥，十分骄懒，听到钲鼓声就吓得后退，望见旌旗就逃跑，于是用一些外厩的马来补充。内厩、外厩的养马人彼此不和睦。内厩的养马人说：“我们的马是专给天子驾车用的。”外厩的养马人说：“你们的马吃的草料多而干的活儿少，为什么（打起仗来）反而让我们的马冲在前头呢？”双方争执不下，被周王知道了。周夷王和大臣们都偏袒内厩的养马人。不久，周夷王的军队和强盗相遇，外厩的马先上阵作战，强盗逃走。（强盗逃走后）内厩的养马人和马又冲上前去，周夷王认为他们都有战功。在此情形下，外厩的养马人和马都意志松懈。强盗们乘机攻了进来。内厩的人马首先逃跑，外厩的人马看到这种情况却不去援救，也逃走了。周夷王大为惊恐，于是下令征调天闲厩的马匹参战。天闲厩的马一向只习惯于在安定环境里（为天子）驾车，天闲厩的养马人把情况告诉了周夷王，周夷王只好下令征召散马。养散马的人说：“作战崇尚战斗力，马吃得饱才能战斗力强大。（比我们的马）吃得多一倍的马尚且不能担负起战事，我们的马战斗力小，而且一直劳累不堪，恐怕也不能担负起作战这样的大事。”周夷王听了，心中有所醒悟，感到惭愧。他安抚养马人让他们回去，并且下令（内厩之马、外厩之马和散马）和天闲厩的马享受同等待遇。可是，由于（官府下发的）粮食难以为继，这一命令对于天闲厩和其余几类马来说，只是空有其名而已。于是，养马人各自赶着他们所养的马在野外反复践踏，看见庄稼就啃着吃。老百姓无法耕种，那些年老体弱的人都饿死了，那些年轻力壮的都逃跑到强盗那里去。这四类马（的遭遇）像老百姓一样死的死，逃的逃。

周夷王失去了马，连军队都不能建立起来，天下一派萧条。