

2018 北京市鲁迅中学高一（上）期中

语 文

本试卷分第 I 卷（模块部分）、第 II 卷（阅读能力）、第 III 卷（写作能力），共三部分。其中模块部分为第 I 卷和第 III 卷，共 100 分。

全卷总分共计 150 分。考试时间 150 分钟。

第 I 卷：模块部分（共 50 分）

一、根据下面题目要求阅读材料，完成 1—4 题。（共 12 分）

①岭南四大佳果之首的荔枝，以其晶莹透剔甘醇多汁的果肉，清香甜爽的风味和娇艳似火的果色驰名于世。在全球无数名优佳果之中，色、香、味皆极佳的荔枝堪称水果之王。

②可惜的是，荔枝是“炎方之果，性最畏寒”，这种生理生态特性，使它只能在热带亚热带湿润地区生长和分布，而不能在全球广泛种植。因此，荔枝的种植地域有极大的局限。另外，荔枝保鲜期极为短暂，果实一旦成熟必须立即摘取，否则过熟的果实将更加难以保鲜贮藏。摘下来的荔枝，红艳的果色在常温下只能保持一天，在这一天中明显可以看出果色不断由鲜红变暗红，再变褐色，紧接着果壳上出现霉斑，霉菌快速繁殖互相传染，果壳变软，渗出汁液，香味尽失，腐烂相继。成熟的荔枝鲜果，如不经过特殊处理，在常温下二三日便失去商品价值，不可逆地衰败腐烂，被视为世界上最难贮藏的水果。

③荔枝鲜果为什么烂得这样快？这要从荔枝果实本身的结构、成分和生理特性谈起。

④第一，荔枝果皮薄，细胞排列疏松，水分极易散失，果皮中含有大量酚类化合物，在环境中氧和果皮中的多酚氧化酶的作用下，酚类有机物质转化为醌类物质，醌类物质积累聚合，褐色显现，红色消失。

⑤第二，促使果实成熟、器官衰老的催熟激素乙烯，在果实成熟腐烂过程中起着加速剂的作用，而成熟的荔枝果皮又是形成和释放乙烯的中心。据测定，果皮的乙烯释放量高达果肉和种子的数十倍。果皮大量释出乙烯是致使鲜果加速衰败的关键因素之一。

⑥第三，荔枝鲜果富含糖分，甚至高达 20%，果肉含水量高，细胞壁薄嫩，果肉富含多种维生素、矿物质（磷、钙、钾等）、蛋白质和脂肪。营养丰富的鲜果又缺乏坚韧厚实致密果皮的保护，很难抵御形形色色霉菌病原菌的侵袭。科研工作者已从腐烂的荔枝果实中分离出 10 多种病原菌，如霜疫霉、炭疽、酸腐、青绿霉菌等等。虽然它们的入侵并非同步，有些菌种早在挂果期就已经“登陆”，但是只要摘下的鲜果处在陈化进程中，其抗病抵御能力自然下降，一些有害菌就会乘机滋生，暴发作乱。

⑦第四，荔枝收获季节正值高温盛夏。植物器官的呼吸强度通常在一定范围内与温度上升呈正相关。而荔枝鲜果的呼吸强度又比橙果高二三倍。呼吸消耗了大量的营养物质，促使鲜果陈化，抗病力降低。

⑧荔枝的鲜果难以贮藏，而且极易变质，这一点古人早有体会。因此在保鲜贮藏方面曾创造了不少的方法。

⑨如明初《耀仙神隐书》载“收生荔枝，将熟时摘，入瓮浇蜜浸之，以油纸封固瓮口，勿令渗水，投井中，虽久不损”，此可称之为（甲）“蜜浸封坛沉井法”。明代万历二十五年《荔枝谱》载：“乡人常选鲜红者，于竹林中择巨竹，凿开一窍，置荔枝节中，仍以竹箨裹泥固封其隙，借竹生气滋润，可藏至冬春色香不变。”此可称之为（乙）“活竹窍藏法”。又据明末清初《广东新语》载：“就树摘完好者，留蒂寸许蜡封之，乃剪去蒂。复以蜡封剪口。以蜜水满浸，经数月，味色不变，是予终岁皆有鲜荔枝之饱。”此可称之“（丙）”。还有荔枝“在树时并荔叶剪之，置新瓦坛中，泥柅叶封其口，倒沉井中。有佳宴时出之，色如新，可支一日”，此可称之为“（丁）”。

⑩随着科学技术的进步，在国内外一些重要水果产区和大、中城市，在水果保鲜贮藏方面都建有专门设施，如我国现今多用的是通风贮藏库和机械冷藏库。前者利用库外昼夜气温变化的差异，使库内保持低温进行贮藏；虽然

成本低廉，但是贮藏效果相对较差。后者利用机械制冷，并可根据果品种类不同，对贮藏温度进行人工调控，有较好的贮藏效果。

（取材于周肇基《荔枝保鲜贮藏古今谈》，有删改）

1. 下列对荔枝极易变质的原因分析，不准确的一项是（3分）

- A. 荔枝果皮中含有大量酚类化合物，容易产生化学反应，导致果皮变色。
- B. 成熟荔枝的果皮能释放出大量的乙烯，从而加速鲜果的衰败、腐烂。
- C. 荔枝鲜果富含糖分，果肉含有丰富的多种维生素、矿物质、蛋白质和脂肪。
- D. 荔枝鲜果的呼吸强度大，消耗了大量的营养物质，促使鲜果陈化，抗病力降低。

2. 下列表述中，不属于材料涉及的内容的一项是（3分）

- A. 荔枝果肉晶莹，味道鲜美，为世人所钟爱。
- B. 荔枝在短期内极易变质，不易贮藏保鲜。
- C. 荔枝主要生长于湿热地区，在北方难以成活。
- D. 荔枝对于文人来说，还具有很高的审美价值。

3. 参照第⑨段（甲）处“蜜浸封坛沉井法”的命名方法，给本段丙、丁两处所述荔枝保鲜法命名。要求每处不得多于7个字。（2分）

（丙）_____ （丁）_____

4. 从第⑨段看，古人保鲜荔枝时，主要从哪些方面着手？请简要概括。（4分）

答：

二、基础选择，每小题3分。（共21分）

5. 下列词语中，加点字的读音全都正确的一项是（3分）

- A. 揖让(yī) 记载(zài) 慰藉(jí) 面面相觑(qù)
- B. 拮据(jù) 债券(quàn) 倔强(jué) 拙于言词(zhuó)
- C. 乘车(chéng) 较量(jiào) 糟粕(pò) 自惭形秽(huì)
- D. 间或(jiàn) 脊背(jí) 胆怯(qiè) 如法炮制(pào)

6. 下列词语的字形全都正确的一项是（3分）

- A. 寒暄赔嫁五彩斑斓兴高采烈
- B. 贤慧琐事炯然不同狼狈不堪
- C. 惆怅崇敬迫不急待惊惶失措
- D. 喧闹报酬精美绝伦声名狼藉

7. 下列句子中，加点的成语使用不恰当的一句是（3分）

- A. 金家茶炉子生意很好。一早、晌午、傍晚，来打开水的人很多，提着洋铁壶、暖壶、茶壶的，川流不息。
- B. 一些老师担心，网上搜索素材固然为学生写作提供了方便，但也会造成简单复制和拼贴，这并非杞人忧天。
- C. 十月一日清晨，北京阴天，还下了小雨，但国庆阅兵刚开始，天气就变成未雨绸缪的大晴天，能见度极佳。
- D. 年轻人不要妄自尊大，但也不要妄自菲薄，认为自己什么都不如别人，而应当充满自信，并勇于开拓创新。

8. 下列对文学常识的表述中，正确的一项是（3分）

A.《游侠列传》选自《史记》，这是中国第一部纪传体通史。与宋代司马光编撰的《资治通鉴》并称“史学双璧”。作者司马迁，是东汉时期著名的史学家、文学家、思想家。

B.《林冲棒打洪教头》选自长篇章回体小说《水浒传》，由施耐庵著，罗贯中编次，是中国历史上最早用白话文写成的歌颂农民起义的长篇章回小说。

C.《项链》的作者是 19 世纪后半期英国优秀的批判现实主义作家莫泊桑，他与俄国的契诃夫和美国的马克·吐温并列，对后世产生极大影响，被誉为“世界三大短篇小说巨匠”。

D.《断魂枪》的作者老舍，本名舒庆春，字舍予。他的作品大都取材于市民生活，呈现出浓郁的“京味儿”。代表作有长篇小说《茶馆》、《骆驼祥子》，话剧《龙须沟》等。

9. 下列句中加点词的解释，全都正确的一项是（3 分）

- ①庶青萍结绿（大概） ②一登龙门（全）
③但愿一识韩荆州（只） ④而心雄万夫（英雄）
⑤以效愚计（献上） ⑥兵久则变生，事苦则虑易（改变）

- A. ③⑤⑥ B. ①②④
C. ①③⑤ D. ②④⑥

10. 下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是（3 分）

- A. 一经品题，便作佳士 海内为一
B. 臣闻明主不恶切谏以博观然后发天下丁男以守北河
C. 何令人之景慕一至于此 许莹之徒
D. 所以龙蟠凤逸之士 所以为业

11. 对下列文言句中画线部分的理解，有误的一项是（3 分）

- A. 白，陇西布衣，流落楚、汉。十五好剑术，遍干诸侯。三十成文章，历抵卿相
（我）三十岁时成就文章，并多年立志担任卿相的职位
B. 必若接之以高宴，纵之以清谈。
倘若用盛宴接待我，凭借清谈高论放纵我。
C. 夫匈奴无城郭之居，委积之守
匈奴没有可守的城池，也无可守的积蓄（或财物）
D. 夫匈奴，兽聚而鸟散，从之如搏景
那匈奴，像鸟兽一样聚集又分散，追赶他们就像捕捉影子一样

三、课内现代文：阅读《项链》选段，完成 12—14 题。（7 分）

第二天，她到她的朋友家里，说起自己的烦闷。

佛来思节夫人走近她那个镶着镜子的衣柜，取出一个大匣子，拿过来打开了，对路瓦栽夫人说：

“挑吧，亲爱的。”

她先看了镯子，又看了一挂珍珠项链，随后又看了一个威尼斯式的镶着宝石的金十字架，做工非常精巧。她在镜子前边试这些首饰，犹豫不决，不知道该拿起哪件，放下哪件。她不断地问着：

“再没有别的了吗？”

“还有呢。你自己找吧，我不知道哪样合你得意。”

忽然她在一个青缎子盒子里发现一挂精美的钻石项链，她高兴得心都快跳出来了。她双手拿着那项链发抖。她把项链绕着脖子挂在她那长长的高领上，站在镜前对着自己的影子出神好半天。

随后，她迟疑而焦急地问：

“你能借给我这件吗？我只借这一件。”

“当然可以。”

她跳起来，搂住朋友的脖子，狂热地亲她，接着就带着这件宝物跑了。

12. 这部分描写人物运用的主要方法有（2分）

- A. 动作和肖像描写 B. 语言和心理描写
C. 肖像和心理描写 D. 动作和语言描写

13. 这部分描写极有层次地展现出玛蒂尔德向朋友借项链时的心理变化过程，请结合原文加以分析。（4分）

14. 小说的结尾，通过佛来思节夫人来道破真相：所借的项链是假的。实际上作者早已在前文中做了必要的铺垫和暗示，请找出本选段为结尾的出现所做的合理铺垫。（1分）

答：

四、背诵默写（10分）

15. 从下面 13 小题中选做其中 10 题，每小题 1 分，共计 10 分。

- (1)，胡取禾三百廛兮？
(2)，不思其反
(3)身既死兮神以灵，。
(4)盈盈一水间，。
(5)，池鱼思故渊。
(6)捐躯赴国难，。
(7)，复照青苔上。
(8)，纷纷开且落。
(9)但使卢城飞将在，。
(10)前军夜战洮河北，。
(11)晓看红湿处，。
(12)，不尽长江滚滚来。
(13)，使我不得开心颜。

第Ⅱ卷：阅读能力(共 50 分)

五、阅读下面文言文，完成 16—19 题，共计 13 分。

刘恺字伯豫，以当袭父殷爵，让与弟宪，遁逃避封。久之，章和中，有司奏请绝愷国，肃宗美其义，特优假之，愷犹不出。积十余岁，至永元十年，有司复奏之，侍中贾逵因上书曰：“孔子称‘能以礼让为国，于从政乎何有’。窃见居巢侯刘殷嗣子愷，素行孝友，谦逊洁清，让封弟宪，潜身远迹。有司不原乐善之心，而绳以循常之法，惧非长克让之风，成含弘之化。前世扶阳侯韦玄成，近有陵阳侯丁鸿，并以高行洁身辞爵，未闻贬削，而皆登三事^①。今愷景仰前修，有伯夷之节，宜蒙矜宥，全其先功，以增圣朝尚德之美。”和帝纳之，下诏曰：“故居巢侯刘殷嗣子愷，当袭殷爵，而称父遗意，致国弟宪，遁亡七年，所守弥笃。盖王法崇善，成人之美。其听宪嗣爵。遭事之宜，后不得以为比。”乃征愷，拜为郎，稍迁侍中。

愷之入朝，在位者莫不仰其风行^②。愷性笃古，贵处士，每有征举，必先岩穴^③。论议引正，辞气高雅。旧制，公卿、二千石、刺史不得行三年丧，由是内外众职并废丧礼。元初中，邓太后诏长吏以下不为亲行服者，不得典城选举。时有上言牧守宜同此制，诏下公卿，议者以为不便。愷独议曰：“诏书所以为制服之科者，盖崇化厉俗，以弘孝道也。今刺史一州之表，二千石千里之师，职在辩章百姓，宣美风俗，尤宜尊重典礼，以身先之。而议者不寻其端，至于牧守则云不宜，是犹浊其源而望流清，曲其形而欲景^④直，不可得也。”太后从之。

时征西校尉任尚以奸利被征抵罪。尚曾副大将军邓鹭，鹭党护之，而太尉马英、司空李郃承望鹭旨，不复先请，即独解尚臧锢，愷不肯与议。后尚书案其事，二府并受谴咎，朝廷以此称之。

安帝时，诏引愷拜太尉。视事三年，以疾乞骸骨，久乃许之。岁余，卒于家。

（取材于《后汉书·刘殷传》）

【注】①三事：三公之位，这里指丞相；后文提及的“公卿”即三公九卿，是朝廷高官；“二千石”“刺史”指地位较高的州郡牧守级长官；“长吏”指地位较高的县级官员。②风行：风操品行。③岩穴：即岩穴之士，指隐士。④

景：通“影”，影子。

16. 下列语句中，加点词语的解释不正确的一项是（3分）

- A. 今愷景仰前修 修：修长
- B. 后不得以为比 比：比照
- C. 不得典城选举 选举：选拔举用（贤能）
- D. 以身先之 以：用，拿

17. 下列对文中划横线语句的理解，不符合文意的一项是（3分）

- A. 有司奏请绝愷国，肃宗美其义，特优假之
有关部门上书请求撤除刘愷的封国，肃宗赞美刘愷的义行，特别优待宽容他
- B. 有司不原乐善之心，而绳以循常之法
有关部门不肯体谅刘愷乐于为善的心理，因而依照平常的法规惩治了刘愷
- C. 愷性笃古，贵处士，每有征举，必先岩穴
刘愷性情纯厚古朴，推崇隐士，每逢征召举荐人才时，他一定优先推荐隐士
- D. 诏书所以制服之科者，盖崇化厉俗，以弘孝道也
诏书制定长吏以下须守丧三年的法令，是为了崇尚教化、移风易俗，弘扬孝道。

18. 下列对文章的理解和分析，不符合文意的一项是（3分）

- A. 贾逵上书引用孔子“礼让为国”的名言，列举韦玄成等人以高行洁身辞爵的事例，有力地驳斥了撤除刘愷封国的提议。
- B. 和帝认为国法的本意就在于推崇善举，助人完成美事，所以采纳贾逵建议，准许刘愷承袭其父的爵位，并任命他为郎。
- C. 汉旧制高级官员实行短丧制、不服三年丧，邓太后下诏长吏以下官员须服三年丧，后来经刘愷建议扩大到牧守级官员。
- D. 文章褒扬高行洁身的“礼让”，弘扬服三年丧的“孝道”，反映了犯法抵罪的“法治”情况，展现了当时的与一些社会风尚。

19. 刘愷的“风行”主要体现在哪些方面？请举例分析。（4分）

答：

六、阅读下面的宋词，完成20—22题，共计10分。

清平乐·年年雪里

（南宋）李清照

年年雪里，常插梅花醉。挼【注】尽梅花无好意，赢得满衣清泪。今年海角天涯，萧萧两鬓生华。看取晚来风势，故应难看梅花。

【注】挼，读 ruó，“揉搓”之意。

20. 下列对本词的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 这首词写了作者的三个生活阶段，“常插梅花醉”的早年时期，“赢得满衣清泪”的中年时期，“故应难看梅花”的晚年时期。
- B. “常插梅花醉”的“醉”，既可指词人是在酒后赏梅，也可是醉人、醉心之意，再现了词人早年赏梅的情景。
- C. 一个“挼”字与前一句的“插”形成了鲜明对比，当年赏花插花时，是无限的喜悦，如今却任凭手中的梅花随意凋零。
- D. 这首词上阕写过去，下阕写现在和未来，通过对比，表现出作者飘零沦落、衰老孤苦的处境和饱经磨难的忧郁心情。

21. 诗人常用“梅”来表达友情、爱情。下列诗句中能表达这种情感特点的两项是（4分）

- A. 驿使何时发，凭君寄一枝。——宋·王安石《梅花》
- B. 一树寒梅白玉条，迥临春路傍溪桥。——唐·张谓《早梅》

C. 且当醉倒此花前，犹胜相思寄愁绝。——明·朱松《饮梅花下赠客》

D. 小梅风韵最妖娆，开处雪初消。——宋·晏几道《诉衷情》

22. 这首词处处跳动着词人生活的脉搏。词人对“赏梅”的感受因生活阶段不同而不同，这首词写了作者的三个生活阶段，请结合词句说明诗人写了这三个阶段的怎样感受？（3分）

答：

七、阅读下面现代文，完成23—27题，共计27分。

信 仰

下午两点半，下着细雨，天阴得有点发冷。我刚打开办公室的门，他也跟进来了。我沏了一杯茶，坐定，自顾喝茶，没理他。

他没有像以往一样，毫不客气地在沙发上坐下来，而是局促地站在屋子中间，抖瑟着。我没叫他坐，他也不坐。

他姓蔡，70多岁了，是上访专业户，我们都叫他蔡老头。办公室的人陆陆续续地来上班了，看见他，都乐了，都说，蔡老头，又到北京回来了呀？见到某某了吗？

某某指的是中央的一个大人物。

他说，回来了。又给每个人都敬上烟。

抽的是大中华。老头今天有喜事了？

我不问，其他人也不问，都去忙自己的事，把老头一个人撂在屋中间。他有话自然会说。

他果然就说了，他说，解决了，我的问题解决了。

我们都将头抬了起来，你看着我，我看着你，又都一齐看着蔡老头。

老头高兴了，自个儿搬了个凳子，坐了下来，猛吸了一口烟，说，解决了，我的问题解决了。

我说，这么说，他们认定你是1940年入党的了？

老头说，不，他们说我是1949年入党的。

一屋子的人都笑了起来，几个人差点笑出了眼泪。

只有老头不笑，像看着怪物一样看着我们。我们也看着怪物一样看着他。

蔡老头真是怪物。就为到底是哪一年入党的问题，十几年来，他一直在上访。本来，不管是1940年还是1949年入党的，他都享受离休待遇。可是他固执得很，死认定自己是1940年入的党，十几年里，他跑广州跑北京，几年工资都倒贴进去了。这一次，他去北京，是去找一个和自己一起出生入死的战友。蔡老头说，是真金，就不怕烈火烧。

我对他说，这么说，蔡老头，这一次你没有找到你那位战友？

不，找到了。老头说，他也说我是1940年入的党，我确实是1940年入的党。就是那一年，日本鬼子的炸弹炸伤了我的左腿。老头说着就卷起他的裤腿，把那个碗口大的疤指给我们看。

老头的固执劲又来了。屋子里的几个人又都笑了起来。按惯例，老头接下来会呈上他那一叠厚厚的材料。那一叠材料里有上至中央下至村委会的公章，老头每到一个地方申诉，就一定叫人家盖上公章，明明那公章一点也不管用，可老头信它。那一叠材料里，就有我亲自给他盖上的十九个公章。我拿出公章来，准备给他盖上第二十个公章。

可这次老头没带材料来，见我们都笑，老头张开的嘴又闭上了。

我说，蔡老头呀，你这次来，到底想干什么呀？

老头搓搓手，说，嘿，我要干什么呀？突然又说，你们都是党员吧？

办公室里几个年轻小伙子打趣道，蔡老头，党员又有什么用呀？你还是先弄清自己是哪一年入党的吧。

老头激动起来了，满脸通红，牙齿格格地响。他大声说，我告诉你，小子，我是1940年入党的，我是老党员了。入党没用，干啥有用？你说说，你说说。泡歌厅、包二奶，这些就有用了吗？你们这些人，还是共产党员吗？

老头几乎要跳起来了。他说，我这次去北京，我那位战友死了，他死了，我突然想开了，他干了一辈子革命，死了还将遗体捐献给国家，我还在哪一年入党的问题上争什么，我还算个共产党员吗？！老头突然“啪”地一巴掌打在自己脸上。

清脆的一巴掌，像打在办公室每个人的脸上。大家都不说话，老头脸色发紫，我脱下一件衣服，披在他身上。

我的心里，流着长长的泪。

23. 下列对小说的理解或分析，不恰当的两项是（4分）

A. 小说以“信仰”为题，既有作者对人物塑造的考虑，也体现了作者对情节设计、主题表达的用心。

B. 第一段中“我”自顾喝茶、不理蔡老头，这是因为“我”因缺失信仰而高高在

上，严重脱离群众，漠视群众疾苦。

C. 蔡老头初进办公室时“局促”、“抖瑟”，是因为他想明白了自己曾纠结的问题后感到愧疚，同时也因不知道如何向大家说明而尴尬。

D. 蔡老头反复说“解决了，我的问题解决了”，是因为他在入党时间问题得到彻底解决后抑制不住自己的激动。

24. 文中说“蔡老头真是怪物”，请概述“我们”这样认为的理由。(3分)

答：

25. 小说中写到了办公室几个年轻小伙子打趣“党员有什么用”，这在情节安排上有什么作用?(4分)

答：

26. 倒数第二段写“我脱下一件衣服，披在他身上”，这一细节反映了“我”怎样的心理?(6分)

答：

27. 巴金说过：支配战士的行动的是信仰。请结合小说并联系现实，谈谈你对这一名言的认识。(不少于200字)(10分)

答：

第Ⅲ卷：写作能力(共50分)

八. 写作(50分)

28. 题目：你是我心中的

说明：

1、运用比喻的修辞手法完善题目中横线处内容，如“你是我心中的一首歌”、“你是我心中的一座山”等。并将题目抄写到作文纸上。

2、这是一篇写人记事作文，文章主体用第二人称表述。所写对象可以是现实生活中的人，也可以是文艺作品中的人物，可以是你熟悉的身边人，也可以是你仰慕崇拜的人。

3、记事要具体，有过程，有目的。

4、感情要真实诚挚，如歌颂赞美敬佩，主题积极，如“敬可敬之人、守应守之礼”等。

5、700字以上。

语文试题答案

一、共 12 分

1. (3 分) C 2. (3 分) D
3. (2 分) (丙) 留蒂蜡封蜜浸法 (丁) 带叶封坛沉井法 (意思对即可)
4. (4 分) ①适时采收, 选择完整新鲜的果实。②及时密封, 减少水分流失避免病毒入侵。
③在阴暗、凉爽低温的环境中保存。

评分标准: 答对 1 处给 1 分, 答对 2 处给 2 分, 答对 3 处给 4 分。意思对即可。

二、基础选择, 每小题 3 分。(共 21 分)

- 5C 6D 7C 8B 9. A
10. B
11. A 【应为“(我) 三十岁时成就文章, 拜见了很多卿相显贵】

三、课内现代文: 阅读《项链》选段, 完成 12--14 题。(7 分)

12. (2 分) (D)
13. (4 分) 答: 迟疑不决—惊喜—焦急而担心—欣喜若狂
14. (1 分) 答: 玛蒂尔德向朋友借项链时, 朋友毫不迟疑, 立刻就说: “当然可以”。

四 15. 背诵默写 (10 分)

答案: 略

五、阅读下面文言文, 完成 16--19 题, 共计 13 分。

16. A. (修: 善, 美好。前修: 前贤。)(3 分)
17. B. (“体谅”错, 原: 推究。“治刘恺的罪”不当, 只是建议撤除他的封国, 并不至于“治罪”。全句理解为: 有关部门不推究刘恺乐于为善的本意, 而依照平常的法则处理此事。)(3 分)
18. B. (B. 和帝采纳了贾逵的建议, 准许刘宪袭爵, 又征召刘恺, 将他任命为郎。)(3 分)
- 19 ①善于礼让: 刘恺本应世袭父亲刘般的封爵, 却让给弟弟刘宪; ②尊重人才: 推崇隐士, 每有征举, 他一定以隐士为先; ③坚持主见, 见解独到: 刘恺不赞同公卿大臣们的议论, 独自建议刺史、二千石这样的官职更应该实行为父母守丧三年的礼制, 得到太后采纳; ④坚持法纪, 不曲意附和。太尉马英、司空李郃迎合邓鹭的旨意, 不再事先请示, 就独自解除任尚的监禁, 刘恺不肯附和此议。

【评分标准】共 4 点, 每点 2 分, 概述 1 分, 举例 1 分, 写原句不给分, 意思对即可。共 4 分, 答对 2 点即给满分。)

【附文言文译文】

刘恺字伯豫, 因为 (按礼法) 应当世袭父亲刘般的封爵, (为了) 让给弟弟刘宪, (就) 离家逃走, 以躲避世袭封爵。过了很久, 到了章和年间, 有关部门上书请求撤除他的封国, 肃宗赞美刘恺的义行, 特别优待宽容他, 可刘恺还是不肯露面。过了十余年, 到了永元十年, 有关部门重申原来的请求 (撤除刘恺的封国), 侍中贾逵于是给皇帝上奏书, 说: “孔子说过 ‘能用礼让的道理来治国, 对处理国事就没有什么困难了!’。我了解到居巢侯刘般的承嗣儿子刘恺, 他平素的品行, 对兄弟友爱, 为人谦逊清白, 把封国让与弟弟刘宪, 自己藏身隐居很久了。有关部门不推究刘恺乐于为善的本意, 而依照平常的法则处理此事, 这恐怕不能鼓励礼让的风气, 也不能成全宽容仁厚的教化。前代有扶阳侯韦玄成, 近代有陵阳侯丁鸿, 都因高洁品行没有接受封爵, 从未听说过他们遭到贬爵削封, 却都升官登宰相之位。现在刘恺仰慕前贤, 有伯夷的节操, 应当让他蒙受矜怜宽宥, 保全他祖先的功业, 以扩大彰显朝廷崇尚仁德的美誉。”和帝采纳了他的建议, 下诏说: “过世的居巢侯刘般, 他的继嗣儿子刘恺, (按礼法) 应当世袭父亲刘般的封爵, 而刘恺声称遵从父亲的遗愿, 把封国爵位让与弟弟刘宪, 自己逃走藏身隐居七年, 他操守很是坚定。大凡王法在于推崇善举, 助人完成美事。现准许刘宪袭爵。这是对特殊情况的权宜处理, 以后不得以此为例。”于是征召刘恺, 将他任命为郎, 不久升迁为侍中。

刘恺入朝为官，同朝为官者没有谁不敬仰他的风操品行。刘恺性情纯厚古朴，推崇有才德而隐居不仕的人，每逢征召举荐人才时，一定以岩穴之士（隐士）为先。他评论引证，谈吐高雅。以往制度规定：三公、九卿、二千石官员、刺史，不得为父母守丧三年，因此朝廷上下众多官员都废弃了丧礼。元初年间，邓太后下诏规定长吏以下官员不为父母服丧三年的，不得参加主掌诉讼案件和选拔举用贤能。当时有人上奏说州郡的长官也应该执行与此相同的丧礼制度。朝廷下诏让公卿大臣们讨论，议论者多认为州郡的长官不便行此丧制。只有刘恺建议说：“朝廷下诏书，之所以制定长吏以下必须守丧三年的法令，不过是为崇尚教化、移风易俗，来达到弘扬孝道的目的。现在刺史、二千石这样的官职作为州郡的师表，其职责就是教化百姓、美化风俗，按理更应该实行为父母守丧三年的礼制，用自己为他人作了榜样。可是议论的人却不探寻它的原委，以至于说郡守级官员不应该服丧三年，这就像使河水的源头混浊却想得到清泉，使树木的外形弯曲却想得到笔直的影子，这是不可能达到目的的。”太后听从采纳了他的建议。

当时征西校尉任尚因为非法谋取利益而被羁押追究抵罪。任尚曾经是大将军邓鹭的副手，因而邓鹭的党羽庇护他，太尉马英、司空李郃迎合邓鹭的旨意，不再事先请示，就独自解除任尚的监禁，刘恺不肯赞同他们的做法（议处、判罪）。后来尚书查办此案，太尉马英、司空李合二人都受到责罪，而朝廷却因此称赞了刘恺。安帝亲政的时候，下诏征召刘恺授予他太尉官职，在任上治事三年，因为身体疾病请求辞职告老还乡，安帝过了很久才答应他。一年多后，在家里去世。

六、阅读下面的宋词，完成 20—22 题，共计 10 分。

20. (3 分) (D)

21. (4 分) (A) (C)

22. (3 分)

答：写了三个阶段的生活感受：“常插梅花醉”写了词人早年陶醉于赏梅，（多么快乐，多么幸福）；“赢得满衣清泪”写了词人中年在赏梅时伤心流泪，（百无聊赖、忧伤怨恨）；“故应难看梅花”则写了词人晚年没有心思赏梅（飘零沦落、衰老孤苦的处境和饱经磨难的忧郁心情，亦为国势衰颓而担忧）。（这首词处处跳动着词人生活的脉搏。她早年的欢乐，中年的幽怨，晚年的沦落，在词中都约略可见。）

【翻译】小时候每年下雪，我常常会沉醉在插梅花的兴致中。后来虽然梅枝在手，却无好心情去赏玩，只是漫不经心地揉搓着，却使得泪水沾满了衣裳。

今年梅花又开放的时候，我却一个人住在很偏远的地方，而我耳际短而稀的头发也已斑白。看着那晚来的风吹着开放的梅花，大概也难见它的绚烂了。

注释

揉（ruó）：揉搓。

海角天涯：犹天涯海角。本指僻远之地，这里当指临安。

萧萧两鬓生华：形容鬓发华白稀疏的样子。

“看取”二句：“看取”是观察的意思。观察自然界的“风势”。虽然出于对“梅花”的关切和爱惜，但此处“晚来风势”的深层语义，当喻指金兵对南宋的进逼。因此，结拍的“梅花”除了上述作为头饰和遣愁之物外，尚含有一定的象征之意。

七、阅读下面现代文，完成 23—27 题，共计 27 分。

23. (4 分) B D

(B 项“我”不理蔡老头是因为很熟悉，见怪不怪了。D 项“入党时间问题得到彻底解决”错误。)

24. (3 分)

蔡老头死认定自己是 1940 年入党，和组织认定不一致（1 分）；这并不影响他享受离休待遇（1 分）；但他却为此十几年执着地自费上访（1 分）。

25. (5 分)

呼应上文蔡老头“你们都是党员吧”的问题，（1 分）激发了老头对于当下漠视党员信仰的激烈批评，（1 分）进而引出了老头对于战友的事情的讲述以及因自责而打自己耳光的情节，（2 分）从而说明蔡老头的问题得到解决的“真相”。（1 分）

26. (6 分)

天气阴冷，而老头过于激动，“我”担心老人的身体，体现“我”对老人的关心；（2 分）为老人的战友坚守信仰以及老人自责而感动；（2 分）老人的言行促发了“我”的自省，为自己漠视信仰而愧疚。（2 分）

（评分标准：对老人关心、因老人而感动、为自己而愧疚，三个要点每点 2 分，不必拘泥表达，意思对即可。）

27. (12 分)

答案略。“认识”只要围绕“信仰是行动的强大的（或‘精神的’、‘内在的’等等）动力”来说即可。文内举例可以是老头的战友，从正面谈信仰支撑了行动；也可以是蔡老头或“我”们，从反面谈信仰不足对行动的影响；或举其他文内的例子，合理即可。

评分标准：对名言的认识 2 分，结合小说、联系现实、对自己的认识的阐释各 2 分，表达（逻辑、语言）4 分。

八. 作文 (50 分)

答案：略