

# 2024 北京大兴高二（上）期末

## 政 治

2024.01

### 第一部分 选择题（共 45 分）

1. 新时代新征程，持续推进马克思主义中国化时代化，根本就在于坚持和发展当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，坚持和巩固习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位。这是因为习近平新时代中国特色社会主义思想

- ①在哲学史上首次实现了世界观和方法论的统一
- ②源于对马克思主义的理论研究与发展
- ③是中国共产党认识和改造世界的强大思想武器
- ④蕴含着马克思主义与时俱进的理论品格

A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②④

2. 会徽“潮涌”的整个扇面造型反映了“日出江花红胜火”何不忆江南的人文意蕴；钱塘江和钱江潮头是会徽的形象核心，既表达了浙江儿女勇立潮头的精神气质，也象征着涌动、发展的新时代；钱塘江水勾勒出绿水青山，展示了浙江杭州山水城市的自然特质，也象征着运动赛道，代表着体育竞技；互联网符号契合杭州城市特色；太阳图形是亚奥理事会的象征符号。整个会徽形象象征着新时代中国特色社会主义大潮的涌动和发展，充分表达了人民大众对美好生活的向往。会徽“潮涌”的设计

- ①是对杭州这座山水之城现实的描绘和升华，实现了思维和存在的同一
- ②体现了“景物元素”“人文意蕴”“精神气质”之间是本质的必然的联系
- ③将多种元素融为一体，从整体上把握事物并实现事物结构的优化
- ④选取诸多杭州山水和人文因素，表明事物的存在受到主体认识和感受的制约

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

3. 杭州亚运会开幕式以水为串联、潮为意向，铺陈了一幅幅饱含中式浪漫的唯美画卷。裸眼 3D 视效与虚拟影像的结合，打开了烟雨江南、钱塘江潮、泼墨山水的卷轴；宋韵与芭蕾共舞，音乐剧与越剧同歌，独具创意地渲染杭州独特的文化底色。通过零碳排放的主火炬和电子烟花，体现主办城市的环保意识，展现大国担当，为推动构建人类命运共同体注入深厚持久的文化力量。世界各国既醉心于创意唯美的传统诗画江南，也惊叹于新时代社会主义中国的科技创新。开幕式对我国文化发展的启示是

- ①要借助现代科技，推动中华优秀传统文化在继承中发展，在发展中创新
- ②要立足时代之基，回答时代问题，是文化创新和发展的出发点和落脚点
- ③尊重文化多样性，推动文化交流、交融，实现各国各民族文化趋同
- ④坚持面向世界、博采众长，坚守中华文化立场，吸收外来有益文化

A. ①③ B. ②③ C. ①④ D. ②④

4. 每个人都渴望成功，然而并不是每个人都重视成功背后的因素。右侧漫画启示我们

A. 成功没有坦途，必须做好面对挫折失败的准备

- B. 奋斗方可成功，不能依赖社会提供的客观条件
- C. 意识有选择性，充分发挥主观能动性就能成功
- D. 机遇不可或缺，但增长才干是成功的内在根据



5. “创”（chuàng），本意为用刀斧砍凿木料，巧建圆形粮仓。“创”的制造本义赫然如睹：一个产品、一件作品、一项事业，从无到有、从不完美到完美、从粗陋到精致，因“创”的行为而更具开拓意义。但“创”（chuāng）也有创伤、创痛之意，许多创造或创新活动常常在遇到挫折和失败时遭受批评和嘲笑。“创”的一体两面，既有人类的制造之能、创造之美，也反映了人类开辟新事业、开启新世界的艰难与辛劳。“创”的一体两面给我们的哲学启示是

- ①事物的发展是一个辩证否定的过程，“创”的行为在旧事物的基础上进行扬弃才具有开拓意义
- ②矛盾的普遍性和特殊性相互联结，“创”的艰难与辛苦的特殊性寓于其创造之能的普遍性之中
- ③要坚持全面观点看问题，在实践中既要看到“创造之美”，又要看到“创伤之痛”
- ④在砥砺自我中走向成功，坚持在价值选择基础上作出正确的价值判断，更关注“制造之能”

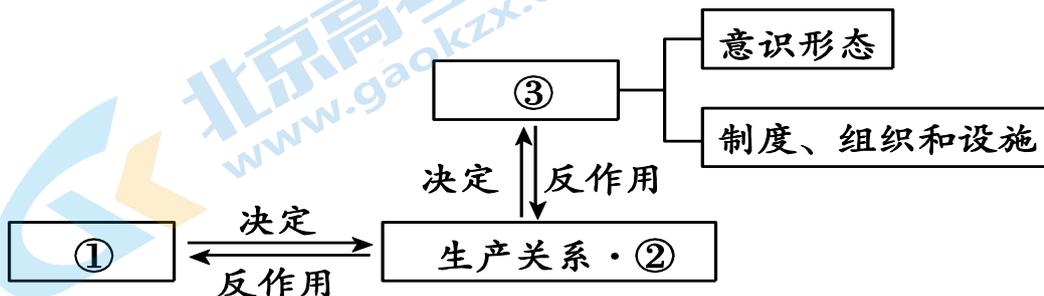
A. ①③ B. ②④ C. ①④ D. ②③

6. 我国科研人员通过基因组测序和荧光原位杂交实验，提出“桑树染色体断裂—融合循环”理论，打破了以往“一种生物只有一套染色体基数”的认知，为绘制桑树亲缘关系“家谱”奠定了基础，也将为桑树的学科和产业发展提供更精准的指导。上述材料表明

- ①没有一种真理是永远正确的，追求真理是一个不断推翻之前真理的过程
- ②实践是认识的目的，该理论的提出可以为桑树的产业发展提供更好指导
- ③只要有科学的思维方法，就可以透过现象把握事物的本质和规律
- ④认识具有无限性，通过科学实验可深化对桑树染色体基数的认知

A. ①② B. ②④ C. ①③ D. ③④

7. 人类社会的发展受客观规律的支配。规律决定着社会形态的依次形成和更替，推动着人类社会向前发展。下图形象揭示了人类社会的基本矛盾和客观规律，请你选择合适的内容填入空格内。



- A. ①社会存在 ②经济基础 ③社会意识 B. ①上层建筑 ②生产力 ③经济基础  
C. ①经济基础 ②生产力 ③上层建筑 D. ①生产力 ②经济基础 ③上层建筑

8. 马克思指出：“我们判断一个人不能以他对自己的看法为根据，同样，我们判断这样一个变革时代也不能以它的意识为根据；相反，这个意识必须从物质生活的矛盾中，从社会生产力和生产关系之间的现存冲突中去解释。”这体现了

- ①意识形态对经济基础有决定作用  
②社会意识对社会存在具有依赖性  
③人民群众通过实践解决社会基本矛盾  
④生产方式对整个社会生活具有决定作用

- A. ①④ B. ①③ C. ②④ D. ②③

9. 在讲究效率、与时间赛跑的时代，面对成长中的挑战与困难不“躺平”、不消沉、不抱怨，而是主动营造“治愈瞬间”、仔细体味“幸福时刻”，让人生充满温暖与亮色，成为青年人进行心理调适、积蓄昂扬斗志的新手段。这说明

- A. 正确的价值观源于主体的知识能力和素养水平  
B. 价值观往往因人而异，都应当得到包容与认同  
C. 青年人只要不断更新价值观念就能获得实践的成功  
D. 价值观对人生道路和生活方式的选择有着重要影响

10. “银发知播”团队，感动了无数人。他们平均年龄 77 岁，年龄最大的 88 岁，最小的 62 岁，直播涉及天文、物理、文学、美学等。没有墙壁的教室，不设门槛的大学……这群爷爷奶奶在网课直播间里，欢脱幽默地传授硬核知识。他们将毕生所学通过网络授以青年，用日复一日的耐心播下知识的种子。他们中有知名院士和教授，也有普通的中小学教师。虽然高龄，却依然坚持不懈。“银发知播”启示我们

- ①社会意识具有相对独立性，良好的心态决定生活的方向和结果  
②人的价值在于获得社会的认可，与时代发展同频共振才能活出精彩人生  
③劳动是人的存在方式，幸福是在促进社会进步的劳动中创造出来的  
④需要不断挑战自我，热情奉献社会 and 他人，提升自我价值

- A. ①② B. ③④ C. ②③ D. ①④

11. 雕塑《信仰》给人们强烈的视觉冲击力和精神鼓舞。雕塑以具象写实的人物群像为核心意象表现，多位不同时代、不同身份、不同年龄的代表人物，形象再现了中国共产党员庄严宣誓的场景，集中展现了中国共产党人带领全国各族人民，朝着实现中华民族伟大复兴坚毅前行的豪迈气概和豪情壮志。这说明

- A. 优秀艺术作品是中华民族永远的精神火炬  
B. 雕塑作品源于生活，是对生活的描摹复制  
C. 优秀的雕塑作品可以引领风尚、教育人民  
D. 创作者对时代变化的感受是艺术作品成功的关键

12. 中国共产党人的“精神谱系”由一个个鲜明具体的“坐标”组成，众多革命先驱常常结合自己为之奋斗的事业来思考怎样做人，怎样做事。以牺牲在雨花台的烈士来说，恽代英的名言是：“好人是有操守的，

好人是有作为的，好人是要能够为社会谋福利的。”罗登贤的名言是：“什么也不能动摇我，我将我的生命给我们的党与人民大众。”由此可见

- ①中国共产党人奋斗精神的践行者们，拥有一种高度的道德自觉
- ②中国共产党人的伟大“精神谱系”是中华民族伟大精神的重要源泉
- ③弘扬革命烈士的精神，有助于在全社会形成“向上”“向善”的价值观
- ④如果人们不掌握先进道德理论，就不会有善良的情感和道德实践能力

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

13. 红色资源承载着我国艰苦的革命历史，蕴含着厚重的革命文化和百折不挠的革命精神。近年来，多个省份积极推动红色资源保护立法。从中央顶层设计到地方性立法，到各相关职能部门，对于推动形成革命文物、英烈纪念设施等红色资源保护合力达成了高度共识。保护红色资源旨在

- A. 促进当地社会主义文化产业健康有序发展
- B. 整合利用文化资源，彰显中华文化的包容性
- C. 传承红色基因，从理想信念中汲取前行的力量
- D. 实现好、维护好、发展好人民群众基本文化权益

14. 中华优秀诗词承载着中国人的诗情与诗心，融入一代又一代中国人的血脉，滋养着一代又一代中国人的心灵。农历新年伊始，家家户户“总把新桃换旧符”；出门在外，不禁感叹“月是故乡明”。我们以“欲穷千里目，更上一层楼”劝人奋进，以“海内存知己，天涯若比邻”寄语友人，以“采菊东篱下，悠然见南山”安定内心。我们期许“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的气魄胸襟，坚定“暮雪朝霜，毋改英雄意气”的立场信念……在这种独特的中国式诗意生活中，我们达到了和诗词作者“同频共振”的奇妙境界。这种“同频共振”文化现象产生的原因是

- ①中华优秀传统文化源远流长、博大精深，并积淀为中华民族独特的文化心理和文化基因
- ②中华优秀诗词源于诗词作者的聪明智慧，当主体感悟与其相近时就会发生“同频共振”
- ③中华优秀诗词表达了中华民族的思想智慧，充分实现了传统文化与现代文化的相互转化
- ④中华优秀诗词中蕴含着中华优秀传统文化的核心思想理念，满足了人们丰富的精神需求

A. ①④ B. ①③ C. ②④ D. ②③

15. 北京市文旅局推出 21 条包括以中轴线、京剧之旅等为主题的 4 条跨区文旅骑行线路，以及体现各区特色的 17 条文旅骑行线路，合计骑行长度约 730.8 公里。这些文旅骑行线路以“骑行+沉浸体验”为核心，以“文化+创新业态”为纽带，串联各类消费新场景，解锁有故事的文化点、打卡点。这一做法

- ①有利于推广绿色、低碳的生活方式，弘扬时代新风尚
- ②丰富了高品质文化产品供给，提升了全民族文明素养
- ③挖掘了蓬勃兴起的创新文化资源，推动文化产业发展
- ④实现休闲健身和文旅消费融合，完善了文化经济政策

A. ①④ B. ②④ C. ②③ D. ①③

## 第二部分 非选择题（共 55 分）

16.（6 分）

习近平总书记在中共中央政治局第二次集体学习时强调，“深化要素市场化改革，建设高标准市场体系，加快构建全国统一大市场。”建设全国统一大市场，关键在于“统一”。从立的角度，明确要抓好“五统一”，即强化市场基础制度规则统一、推进市场设施高标准联通、打造统一的要素和资源市场、推进商品和服务市场高水平统一、推进市场监管公平统一。从破的角度，明确要进一步规范不当市场竞争和市场干预行为，打破各种显性、隐性壁垒。

结合材料，运用对立统一的相关知识，说明为什么建设全国统一大市场要坚持立破并举。

17. (13分) 人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。

材料一 江山就是人民，人民就是江山，人心向背关系党的生死存亡。赢得人民信任，得到人民支持，党就能够克服任何困难，就能够无往而不胜。

材料二 在现代化建设的征程中，无数中国青年将小我融入大我，在做好每一件小事、完成每一项任务、履行每一项职责中诠释责任担当。改革开放时期，青年人发出“团结起来，振兴中华！”的时代强音，勤勉工作、开拓奋进；中国特色社会主义进入新时代，青年人秉承光荣传统，在科技创新、脱贫攻坚、乡村振兴等领域不惧挑战、拼搏奋斗。

(1) 结合材料一，运用“社会历史的主体”的知识，谈谈你对于“江山就是人民，人民就是江山”的理解。(7分)

(2) 结合材料二，运用“实现人生的价值”的知识，阐述我们应如何以青春之我、奋斗之我，担负起建设社会主义现代化强国的时代使命。(6分)

18. (21分) 人民有信仰，民族有希望，国家有力量。

材料一 什么是信仰？信是相信，仰是仰视。“信仰，是你的信任所在，亦是你的价值所在。”

有人信仰善，这个世界就有了美好；有人信仰耕耘，这个世界就有了收获；有人信仰浪漫，这个世界便有了诗和远方……

信仰是大海航行的灯塔，信仰是人生大厦的支点。从苦难走向辉煌，长征就是人类历史上一曲壮丽的信仰史诗，是一份用生命向信仰交出的答卷。从黑夜走向黎明，抗击新冠肺炎的战斗就是最美逆行者们不畏生死、勇敢前行的信仰行动。信仰使普通的个人具有了奋斗的力量，使平凡的人生拥有了英雄的光芒。

(1) 根据材料一，运用哲学知识，分析说明“信仰，是你的信任所在，亦是你的价值所在。”(6分)

材料二 阅读是一种信仰。中国人民历来就有“读万卷书、行万里路”的传统，中华民族从来就是一个热爱学习、勤奋读书的民族。

新时代十年来，书香飘满京城，书香京城建设稳步推进。提出加强主题阅读引领、实施“阅读种子”培育计划、增强阅读品牌影响力等书香京城建设的重点任务；充分发挥首都优势资源，突出首都特色，围绕传承发展古都文化、红色文化、京味文化、创新文化推动全民阅读；形成以公共图书馆、综合书城、主题（专业）书店、社区书店等为支撑的十五分钟现代公共阅读服务体系，打通公共文化服务最后一公里，不断满足人们丰富多样的阅读需求；提高优质阅读内容供给水平，加强精品创作生产，加大原创精品创作出版扶持力度；创新活动方式方法，通过VR展、云录制等，推动“E悦读”、建设书香网络，滋润着千家万户、各类人群。

全民阅读已成为北京这座城市一抹永不褪色的温暖亮色，深入到城市各个角落，融入到人们的日常生活中。

(2) 结合材料二，从哲学角度谈谈北京是如何推进书香京城建设的。(9分)

(3) “书香中国·北京阅读季”已成为全国知名全民阅读品牌(右图为北京阅读季标识)。请你从曾经读过的经典书目中选择一本，从文化角度简要写一份推介词。(6分)

(要求:条理清晰,观点明确,字数在200字以内,弘扬主旋律,传播正能量。)



19. (6分)

中国目前是世界联合国教科文组织人类非物质文化遗产相关项目最多的国家。这些高层次非遗项目涵盖文学艺术类、传统知识和民俗集会类,充分体现了非遗形态的巨大涵纳性、包容性和文化多样性,是中华优秀传统文化的重要载体和生活表现形式,为世界文化多样性贡献“中国色彩”,先天是“对外讲好中国故事,传递中国声音”的绝佳媒介。

中国很多非物质文化遗产在世界舞台上闪耀光芒。例如,2023 杭州亚运会遇上“中国风”,桂花龙井制作技艺、西溪小花篮编织技艺和越窑青瓷烧制技艺、西子女红技艺……传统文化与现代体育的交织在杭州亚运村里展现得淋漓尽致……各类丰富的非遗资源,成为展示中国形象、传播中国声音的重要内容。

我国非遗保护水平进一步提升,推动着非遗与现代生活紧密连接。非物质文化遗产不仅“活起来”,更是“潮”起来,大量“国潮”文创产品成为炙手可热的“网红”。2012 年以来,我国共开展非遗宣传展示活动 35 万余场次,海内外民众得以走近非遗、体验非遗、品味非遗、爱上非遗;“国潮”助力古老非遗更好连接现代,飞入寻常百姓的烟火生活,不断迸发新的活力,让中华优秀传统文化被更多人所认知、了解和喜爱,在新时代绽放更加炫目的光彩。

结合材料,运用文化知识,说明如何用非物质文化遗产讲好中国故事。

20. (9分)

“人就像一粒种子,要做一粒好的种子,身体、精神、情感都要健康。种子健康了,事业才能根深叶茂,枝粗果硕。”致力于杂交水稻研究的袁隆平,用一生诠释着这句话。

“书本知识很重要,电脑技术也很重要,但书本上种不出水稻,电脑上面也种不出水稻,只有在试验田里面才能长出我所希望的水稻。”袁隆平这样勉励同学们。

“有人说我是洞庭湖的老麻雀,但我更愿意做太平洋上的海鸥,让杂交水稻技术越过重洋。”在讲述自己的杂交水稻梦时,袁隆平的话语让人难忘。

一颗种子是否可以改变世界?结合材料,运用《哲学与文化》的知识阐明你的观点。

## 参考答案

### 一. 选择题

1. B 2.A 3.C 4.D 5.A 6.B 7.D 8.C 9.D 10.B 11.C 12.B 13.C 14.A 15.D

### 二. 非选择题

16.矛盾双方既相互排斥、相互对立,又相互依赖、相互渗透,在一定条件下相互转化,由此推动事物的变化发展。(2分)

在我国经济发展过程中,市场统一和市场分割是对立统一的关系。(2分)基于矛盾固有的两个基本属性,坚持立破并举,破壁垒抓统一,旨在创造条件推动市场分割向市场统一的转化,由此推动我国经济发展。(2分)

17.(1)人民群众是社会历史的主体,是历史的创造者,人民群众是物质财富和精神财富的创造者,是社会变革的决定力量,(2分)

我们要坚持群众观点和群众路线。(2分)

实现中华民族的伟大复兴我们党必须依靠人民群众,坚持以人民为中心,实现好、维护好、发展好最广大人民的根本利益,才能克服任何困难,实现中华民族伟大复兴。(3分)

(2)①坚持正确价值观的指导,自觉站在最广大人民的立场上作出正确的价值判断和价值选择。(2分)

②在拼搏奋斗、奉献社会中创造和实现人生价值,积极投身于建设社会主义现代化强国的伟大实践。(2分)

③坚定理想信念,全面提高个人素质,以青春之我、奋斗之我,担负起社会责任。(2分)

18.(1)可以从坚定理想信念、社会主义核心价值观、联系观、两点论与重点论、人生价值的实现等角度作答。

参考示例:

①联系具有普遍性,要用联系的观点看问题。信仰渗透在国家、民族、个人等方方面面。

②个人利益与国家利益、个人命运与民族前途是辩证统一的,革命先烈、最美逆行者对祖国的至爱,靠着坚定信仰与困难抗争,取得成功。

③实现人生的价值,需要充分发挥主观能动性,顽强拼搏、自强不息的精神,需要有坚定的理想信念,有正确价值观的指引。革命先烈的长征史诗是信仰史诗,最美逆行者的不畏生死、勇敢前行是信仰行动。

(2)坚持群众观点,群众路线,以人民为中心,在书香京城建设中,不断满足人们丰富多样的阅读需要;(3分)

坚持具体问题具体分析,北京历史文化资源丰富,文脉底蕴深厚,书香京城在建设中充分利用了首都文化资源优势;(3分)

坚持联系的观点,形成现代公共阅读服务体系,创新活动方式方法,推动全民阅读。(3分)

(3)说明:

①推荐一本书(有书名且健康有益);(1分)

②说明所推荐书的主要内容;(2分)

③推介的意义和价值。(可以从对人、对社会、对国家三个层面回答)(3分)

可以从文化的功能、中华优秀传统文化、民族精神、正确对待外来文化等角度作答。

19. 非物质文化遗产作为承载中华优秀传统文化的载体，体现了中华优秀传统文化源远流长，博大精深。

(1分)

非物质文化遗产需要在新时代的发展中进行创造性转化与创新性发展。(1分)

在此过程中要坚持以人民为中心，(1分)

既立足时代之基，又面向世界，融通不同资源，(1分)

通过文化交流与传播、传承与发展，(1分)

坚定文化自信，(1分)

讲好中国故事。

19. 可以选择以下角度作答：正确价值观的导向作用、价值判断和价值选择、价值的创造和实现、劳动、物质生活资料的生产活动；实践和认识、在实践中追求和发展真理；中华优秀传统文化、中华民族精神、构建人类命运共同体等。

我们要树立正确的价值观、做出正确的价值判断和价值选择，要自觉站在最广大人民的立场上，努力为社会、为他人做出贡献，作一粒“好的种子”，为社会做出更大贡献。

“只有在试验田里面才能长出我所希望的水稻”，袁老这句话告诉我们实践是认识的基础，我们要在实践中追求和发现真理，在实践中检验和发展真理。

“我更愿意做太平洋上的海鸥”，文化在交流与交融中发展，让中国科技漂洋过海，造福世界，增强中华文明的传播力和影响力，构建人类命运共同体。

# 北京高一高二高三期末试题下载

京考一点通团队整理了【**2024年1月北京各区各年级期末试题&答案汇总**】专题，及时更新最新试题及答案。

通过【**京考一点通**】公众号，对话框回复【**期末**】或者点击公众号底部栏目<**试题专区**>，进入各年级汇总专题，查看并下载电子版试题及答案！



 微信搜一搜

 京考一点通

