

2019 年北京夏季普通高中会考

语 文

考 生 须 知	<p>1、考生要认真填写考场号和座位序号。</p> <p>2、本试卷共 6 页，共六道大题，17 道小题。第三大题第 12 小题为二选一题。</p> <p>3、试题所有答案必须填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 第 1—8 小题必须用 2B 铅笔作答；第 9—17 小题必须用黑色字迹的签字笔作答。</p> <p>4、考试结束后，考生应将试卷和答题卡放在桌面上，待监考员收回。</p>
------------------	---

一（10 分。共 5 道小题，每题 2 分）

1、以下词语中，加点字的注音全都正确的一项为哪一项

- A、驰骋(chěng) 迸发(bìng) 返璞归真(bǔ)
- B、缜密(zhěn) 面颊(jiá) 危如累卵(lěi)
- C、吮吸(rǔn) 涟漪(yī) 获益匪浅(fēi)
- D、校对(xiào) 胆怯(què) 提纲挈领(qiè)

2、对以下词语中加点字的解说，不正确的一项为哪一项

- A、条分缕析：“析”，篆书写作。从字形分析，指用斧（斤）劈开木头。词语中“析”的意思由此而来，意为“剖析”。“缕析”，意思是详细地分析。
- B、残羹冷炙：“炙”，篆书写作。从字形分析，指肉（夕）在火上烤。词语中的“炙”，意为烤熟的肉。“冷炙”，泛指已凉的饭菜。
- C、追亡逐北：“北”，篆书写作。从字形分析，指两个人背对背而立。词语中的“北”，意为北方。“逐北”，意思是向北方追击。
- D、无本之木：“本”，篆书写作。从字形分析，指树木的根。词语中的“本”用的确实是那个意思。“无本之木”比喻没有基础的事物。

3、依照下面语段内容，分别填入横线处的语句，最恰当的一项为哪一项

远远望去，水从一片绿色的灌木林流出来，①，②，千姿百态地垂挂在宽阔的绝壁上，深谷中，飞扬起一片水雾。然而走近瀑布，抬头仰望，③，感觉自己只是漫天飘洒的水雾中的一滴水珠。

- A、①忽然跌入深谷②形成一缕缕雪白的水帘③才真正领略到那惊心动魄的气势
- B、①形成一缕缕雪白的水帘②忽然跌入深谷③那惊心动魄的气势才真正被领略到
- C、①形成一缕缕雪白的水帘②忽然跌入深谷③才真正领略到那惊心动魄的气势

D、①忽然跌入深谷②形成一缕缕雪白的水帘③那惊心动魄的气势才真正被领略到

4、以下文学常识表述有误的一项为哪一项

- A、《左传》是我国第一部叙事详细的编年史著作，是研究我国先秦历史很有价值的文献。
- B、陶潜，东晋诗人，他向往田园生活，《归去来兮辞》表现了他归隐田园时的欣喜之情。
- C、《再别康桥》的作者是现代诗人、散文家徐志摩。他是“新月派”诗歌代表人物之一。
- D、巴尔扎克是 19 世纪德国文学大师之一，他的小说深刻地反映了变革时期的社会生活。

5、以下句子与原文完全相同的一项为哪一项

- A、桃李罗堂前，鸡鸣桑树颠。（陶渊明《归园田居》）
- B、元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇而顾。（辛弃疾《永遇乐京口北固亭怀古》）
- C、层峦耸翠，上出重霄；飞阁流丹，下临无地。（王勃《滕王阁序》）
- D、尽吾志而不能至，其孰能讥之乎？（王安石《游褒禅山记》）

【二】阅读《烛之武退秦师》，完成 6—9 题。（10 分）

晋侯、秦伯围郑，以其无礼于晋，且贰于楚也。晋军函陵，秦军汜南。

佚之狐言于郑伯曰：“国危矣，假设使烛之武见秦君，师必退。”公从之。辞曰：“臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已。”公曰：“吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉。”许之。

夜缒而出，见秦伯，曰：“秦、晋围郑，郑既知亡矣。假设亡郑而有益于君，敢以烦执事。越国以鄙远，君知其难也。焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。假设舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。且君尝为晋君赐矣，许君焦、瑕，朝济而夕设版焉，君之所知也。夫晋，何厌之有？既东封郑，又欲肆其西封，假设不阙秦，将焉取之？阙秦以利晋，唯君图之。”秦伯说，与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之，乃还。

子犯请击之，公曰：“不可。微夫人之力不及此。因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武。吾其还也。”亦去之。

6、以下语句中，加点字的解释不正确的一项为哪一项（2 分）

- A、晋军函陵军：军队
- B、又欲肆其西封封：疆界
- C、唯君图之图：考虑
- D、秦伯说，与郑人盟说：快乐

7、以下语句中，加点字的解释不正确的一项为哪一项（2 分）

- A、以其无礼于晋以：因为

B、然郑亡，子亦有不利焉然：如此

C、假设不阙秦，将焉取之焉：哪里

D、吾其还也其：依旧

8、以下语句在文中的意思，理解正确的一项为哪一项（2分）

A、臣之壮也，犹不如人

理解：下臣虽强壮，然而不如别人。

B、焉用亡郑以陪邻

理解：什么原因要用灭掉郑国的方法来增加邻国的土地呢？

C、且君尝为晋君赐矣

理解：况且您曾经得到过晋君的赏赐啊！

D、因人之力而蔽之，不仁

理解：依靠别人的力量而保护自己，不仁义。

9、用原文语句，将下面一段分析文字补充完整。（4分）（将答案写在答题卡上）

烛之武在与秦伯的谈话中，首先以“越国以鄙远，君知其难也”说明即使消灭郑国，秦国也无法越过别国统治郑国，又以“①”说明晋国的扩张意味着秦国势力的削弱；继而又分析了存郑对秦有益无害，接着以“②”的事实说明晋国不守信用，利用两国矛盾来离间双方；最后得出亡郑是“③”的结论，最终打动了秦伯。

【三】阅读下面作品，完成10—12题。（14分）

与雾同行

苏沧桑

①我惊呆了，世界上如何会有如此神奇漂亮的雾？

②那是一个夏夜，新安江城已卸去一天的浓妆，笼罩在淡紫色的暮霭里。江水流得从容而平静，碧绿碧绿的，不知是它本来的色彩依旧两岸的倒影。晚归的船来了，间或闪过一道波浪。空气拂过脸颊，带着摄氏十四度的水汽。那一刻，两岸灯火在静谧中次第开放，像在预示着那个地方一定会发生些什么。

③这时，假假设你是一条鱼，你便会看到千岛湖和新安江之间正演绎着一段爱情故事。当千岛湖水带着他的柔情缓缓流进新安江的心底，千年等待从此化为不绝的缠绵，因此，白沙奇雾^{【注】}——这天地的宠儿诞生了！只见她从母亲疲倦的怀里慢慢舒展开初生的身子，雪白如羽纱，飘渺如仙乐，纯净如玉石，细腻如婴儿的肌肤，远远的薄薄的一层，依偎在江面上。我真怕江边的点点渔火会把她给融化了。

④人们凝神看着这【甲】（神奇神秘）的景象，而雾也在远远地打量着人间，灯确实是她善睐的明眸。在相互的注视中，她慢慢长成了一米多高、丰满圆润的女子，先是从飘漾的裙裾中伸出她的脚，一小步一小步踩着绿波，羞涩地走着。风来时，雾便不再矜持，拖曳着长长的飘带，自由地舞成了一缕缕五彩屏幔，随着江风向我们飘来，转眼间便到了伸手可触的眼前，只见乳白的雾海与深蓝的天分出一道整整齐齐的界线，青山翠林、竹篱农舍在浓雾中时隐时现，人不知不觉就像飞到

了天上。而此刻与雾媲美的还有天上的星星，它们离地面是那样的近，就悬在人的头上，随手可摘，立体的，闪烁着奇光异彩，让人怀疑那是不是假的。雾可能是它们的老朋友了，时时往天上一跃，侧耳就能听得见他们欢快的笑声了。

⑤我在江边走着，雾也顺着江走着，好像是两个同龄女人正在并肩散步，很亲近的样子。但我总有些自惭形秽。雾是【乙】（单调单纯）的，而我却不是，有着如此那样的欲望，有着如此那样的苦恼。好在雾并不在乎，依旧用她无声的语言让我感觉自己临时成了瑶台上的仙人，不记得了俗世间的一切。记得不久前读到过卢梭的一段关于雾中散步的文字，后来借来他的书想细读时，书却奇怪地不知去向，内心空落落的。想起类似的憾事在我的生活中大概常常发生，比如我历尽千辛万苦爬到峨眉山金顶，却如何也看不到传说中的佛光；几次到普陀山也没看到过海市蜃楼；一个刮台风又停电的深夜，在家乡的小楼上忽然看到窗外缓缓变幻着极亮的黄红蓝三色强光，像有什么在轻轻掠过。当时以为是闪电也没注意，第二天却听许多人说昨晚在城东的山顶上停过一只 UFO。只好想，自己是个俗人，也许神奇的物事总与我无缘吧。没有料到新安江的雾却格外地善意，据说在冬夏时节每个晴朗的日子里都能看到，让我由衷地对她生出不被嫌弃的感激。我深信美的东西有了善的品性，这种美才会到一种更高的境界。

⑥午夜时分，一觉醒来，万籁俱寂，忽然牵挂起雾来。推开靠江的木格花窗，见她正无比恬静地仰躺在星空下，也已睡去，无意中把山山水水勾勒成了一幅淡淡的水墨画。

⑦雾来世间一趟留下美好，人来世间一趟将会留下点什么？

【注】“白沙奇雾”是新安江水电站大坝下游白沙城水面上的景观。

10、依照文意，在文中【甲】【乙】两处分别选填恰当的词。（4分）（将答案写在答题卡上）

11、本文第⑤段写到了作者经历的一些憾事，请结合内容分析作者写这些憾事的作用。（3分）

12、从下面两题中任选一题作答。（7分）

(1) 作者与雾同行，细致传神地描写了雾的景象，字里行间融进了浓郁的主观情感。结合文章，谈谈你对这一特点的认识。（许多于 150 字）

(2) 作者与雾同行，获得了独特的人生感受。请找出表达作者感受的一句话，并结合文章，谈谈作者是怎样得出这种感受的。（许多于 150 字）

【四】阅读下面文字，完成 13—14 题。（7 分）

汉字的横排与竖排

①西方文字多属于拼音文字，因此西式书籍也多采纳横排的形式。如英文，靠字母拼合构成词语，表示一个意思。其字母排列，采纳竖排会很别扭，因此只能横着写，就连书脊上的书名也得横着印，人只好歪着头看。汉字那么不同，作为一种方块文字，它可竖排可横排，并无不方便之处。甲骨文时期，因为龟甲兽骨一般呈竖长形，书写、刻画文字，上下排列更方便；后来，在使用竹木简时期，虽书写可横可竖，然而人的手臂宜于左右开张，采纳竖排的形式能够方便简册的卷舒，因此采纳竖排。纸发明以后至“五四”运动往常，不管是手抄依旧印刷，汉字的排列方式仍一直沿袭着那个传统。“五四”以后，西学东渐，提倡横排，出版物横竖兼有。至 20 世纪五十年代，横排全面推行。

②文字横排便利阅读，是有科学依据的。人的双眼水平视野范围是 180 度，垂直范围是 120 度。读横排文字时，人最敏锐的视力在视力中线左右 1 度的范围内；读竖排文字时，那么在视力中线上 下 0.75 度的范围内。因此，阅读横排文字，视野宽，速度快。实验说明，阅读横排文字的速度比阅读竖排文字高出 34.5%。

③而现代生理学研究说明，文字竖排也有许多好处。人的眼球在水平方向左右运动，由双眼的4条水平肌肉带动；眼球的垂直方向运动，那么由双眼的8条垂直肌肉与4条水平肌肉共同参与。阅读竖排文字时，眼球既有上下运动也有水平运动，如此，每条肌肉的负担就会减轻。这就保障了长时间用眼的需要，能缓解眼的疲劳。因此，就有可能预防近视的发生。此外，神经眼科研究还发明，老年痴呆症都有眼球运动异常的情况，尤其是眼球上下运动障碍。因而加强眼球的垂直运动，能够激发脑组织活性。假如增加阅读竖排文字的几率，在阅读时眼球自然地上下运动，经常刺激大脑组织核团各个部分之间的连接和转换，就能起到防止脑组织退化萎缩的作用，从而减缓老年痴呆症的发生。

13、汉字的排列方式，有一个演变的过程。在①、②、纸发明以后至“五四”运动往常三个时期，通行竖排；“五四”以后，那么③；20世纪五十年代，全面推行横排。（3分）（将答案写在答题卡上）

14、依照对文意的理解，分别写出阅读横排文字和阅读竖排文字的利与弊。（4分）

【五】阅读下面文章，完成15—16题。（9分）

写作上的从小见大

周国平

①世界文学宝库中，有许多名篇是通过描述日常小事阐明大道理的。即使那些宏大叙事的巨著，比如曹雪芹的《红楼梦》、托尔斯泰的《战争与和平》，占据大量篇幅的也是日常生活中的细节。人在一生中也许会遭遇大事，但遭遇最多的依旧日常小事，不论伟大平凡，概莫例外。因此，关于写作者来说，从小见大是一项重要的功夫。

②怎么样做到从小见大？我的回答是，第一在平时练就“见”的眼力，第二在写作时如实写出所“见”。

③大道理往往寓于小事之中，小事中却未必都蕴含大道理，因此首先就有一个选材的问题。硬从鸡零狗碎中开发出高论大言，牵强附会，如此的文章最讨人嫌。那么，怎么样才能捕捉住真正值得“小题大做”的小事，同时做得恰到好处呢？“功夫在诗外。”陆游此言说出了写作的普遍真理。意义只向有心人敞开，你惟有平时就勤于思考宇宙、社会、人生的大道理，又敏于感受日常生活中的细小事物，才会有一副从小见大的好眼力。泰戈尔从一朵野花看到了造物主创造的耐心，敬畏之心油然而生，如此写道：“我的主，你的世纪，一个接着一个，来完成一朵小小的野花。”同样的一朵野花，一个对宇宙和生命的真理毫无思考的人看见了，是什么感想也不能有的。

④写作不是写作时才发生的情况，平时的积存最重要。心灵始终保持一种活泼的状态，如同一条浪花四溅的溪流，所谓好文章只是是被抓到手的其中一朵浪花罢了。长期以来，我养成了一个适应，在生活中每遇到触动我的心灵的事，不论悲喜苦乐，随时记录下来，包括由之产生的思考。越是使我欢乐或痛苦、感动或愤慨的事，我越不轻易放过，但也不沉溺其中，而是把它们当做认识人生和人性的宝贵材料。如此做的结果是，久而久之，我感到小与大之间的道路是畅通的，从小见大就不是什么难事了。

⑤所以，具体写作时，是要有技巧的，但技巧并不复杂，我认为要紧是两条。第一，关于所写的这件小事，要抓住它真正触动你的情境和细节，这实际上是小和大之间的关联点，着重加以描述，尽可能写得准确、细致、具体、生动，让读者感到，你被触动是多么自然的情况，他们在此情境中同样会被触动。在如此的描述中，差不多隐含大道理了。因此，第二，关于从小事中体悟到的大道理，只需作画龙点睛的表述，语言要简洁，切忌长篇大论，要质朴，切忌豪言壮语，最好还要独特，切忌老生常谈。最正确的效果是，读者从你所描述的小中差不多隐约见出了大，而在读到你的点睛之句时，仿佛刹那间被点破，发出了会心的微笑。

15、第③段中，作者是怎样用泰戈尔的例子对画线句加以论述的？（4分）

16、你从作者的论述中得到的启发是什么？请结合自己的写作实践作简要说明。（5分）

六、作文（50分）

17、阅读下面材料，按照要求作文。

清代学者戴震 10 岁时读朱熹的《大学章句》，读到一个地方，他问老师：“如何明白这是孔子所说而曾子转述的？”老师说：“前辈大师朱熹在注释中确实是如此讲的。”戴震又问：“朱熹是什么时候的人？”老师说：“南宋人。”戴震再问：“孔子、曾子是什么时候的人呢？”老师说：“东周人。”戴震接着问：“东周距南宋有多久？”老师说：“差不多两千年了吧。”戴震又问：“那朱熹又是如何明白的呢？”……

读书学习时，你一定也有些东西相信，有些东西不信。关于读书学习中的信与不信，你是怎样认识的？自拟题目，写一篇 700-1000 字的议论文。

（将作文写在答题卡上）

北京高考资讯

关于我们

北京高考资讯隶属于太星网络旗下，北京地区高考领域极具影响力的升学服务平台。

北京高考资讯团队一直致力于提供最专业、最权威、最及时、最全面的高考政策和资讯。期待与更多中学达成更广泛的合作和联系。

长按二维码 识别关注



微信公众号：bj-gaokao

官方网址：www.gaokzx.com

咨询热线：010-5751 5980