

九年级语文

2023.10

学校 _____

姓名 _____

准考证号 _____

- | | |
|---|---|
| 注 | 1. 本试卷共 10 页，共五道大题，24 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。 |
| 意 | 2. 在试卷和答题纸上准确填写学校名称、姓名和准考证号。 |
| 事 | 3. 试题答案一律填涂或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。 |
| 项 | 4. 在答题纸上，选择题用 2B 铅笔作答，其他题用黑色字迹签字笔作答。 |

一、基础·运用（共 14 分）

中国素有“烹饪王国”之称，饮食文化源远流长。初三年级开展“舌尖美味，人间烟火——探寻中华饮食文化”综合实践活动，你所在的班级拟定了三个探究专题。请你参与其中，完成每个专题下的任务。

专题一 天南海北美食丰

中国菜有“八大菜系”【甲】即鲁菜、川菜、粤菜、淮扬菜、闽菜、徽菜、浙菜和湘菜。你都品尝过吗？鲁菜以盐提鲜，以汤壮鲜，调味讲求咸鲜纯正，犹如 ① 的北方汉子；川菜尚滋味，好平香，一菜一格，百菜百味，就像 ② 的魏晋名士；粤菜选料珍奇，用料讲究，配料精巧，宛如 ③ 的翩翩公子；淮扬菜制作精细，色泽淡雅，口味清鲜平和，就好比 ④ 的江南女子……“八大菜系”烹调技法各具特色【乙】菜肴口味各有千秋，奠定了中国菜精细、中和、美味、美观、健康的良好基础。

1. 文段中【甲】【乙】两处应填入的标点符号，正确的一项是（2 分）

- A. 【甲】冒号 【乙】顿号 B. 【甲】冒号 【乙】逗号
C. 【甲】逗号 【乙】逗号 D. 【甲】逗号 【乙】顿号

2. 根据语境，在文段横线处填入词语，全都正确的一项是（2 分）

- A. ①厚朴中正 ②文雅脱俗 ③潇洒随性 ④清丽秀美
B. ①厚朴中正 ②潇洒随性 ③文雅脱俗 ④清丽秀美
C. ①文雅脱俗 ②潇洒随性 ③清丽秀美 ④厚朴中正
D. ①清丽秀美 ②厚朴中正 ③潇洒随性 ④文雅脱俗

3. 学校餐厅推出特色小吃窗口, 年级邀请同学们来写推介语。参考下面的示例, 选择你最喜欢的一种小吃, 为其写一段推介语。(要求: 至少使用一种修辞方法, 50 字左右)(3 分)

示例:

黄晶晶的豌豆黄如田黄玉般莹润。咬下一口, 哇, 细腻软糯! 那清清淡淡的豆香萦绕在唇齿间, 令人久久回味。

专题二 佳肴妙笔情思长

4. 文学兴趣小组研究报告的主题是“美食与诗歌”。阅读其中的一段文字, 完成(1)-(2)题。(共3分)

美食拓宽了诗歌创作的题材, 激发了诗人创作的灵感。还未经时代动荡的杜甫与友人游山林, 尝野味, 留下的“鲜鲫银丝脍, 香芹碧涧羹”诗句, 读来让人口舌生津, 唇齿留香。“先忧后乐”的(人名)写下“江上往来人, 但爱鲈鱼美。君看一叶舟, 出没风波里”的诗句, 感慨来来往往的人们只顾着享受鲈鱼的鲜美, 哪里会想到滔滔风浪中渔人捕鱼的风险。诗人们用生花的妙笔, 在美食与文字间架设起一座无形的桥梁, 传递着悠悠的情思。

- (1)《现代汉语词典》中“津”有“唾液”的意思。根据这一释义, 结合语境, 下列词语能够替换“口舌生津”的一项是(1分)

A. 馋涎欲滴 B. 津津有味 C. 脍炙人口 D. 耐人寻味

- (2)文学兴趣小组的同学想用一副对联来小结上面文字的内容。请你帮助补全空缺处, 最恰当的一项是(2分)

上联: 杜子美游山林, 尝 ①, 心悦野趣

下联: ② 仁江畔, 察人间疾苦, ③

- | | | |
|----------|------|-------|
| A. ①山肴野蔌 | ②范仲淹 | ③先忧后乐 |
| B. ①自然美味 | ②范仲淹 | ③情系苍生 |
| C. ①自然美味 | ②柳宗元 | ③先忧后乐 |
| D. ①山肴野蔌 | ②柳宗元 | ③情系苍生 |

专题三 中华饮食智慧多

中华饮食文化特别讲究“五味”的调和, 酸、甜、苦、辣、咸, 每一种味道都有其独特的内食和用途。各种味道要适度搭配, 才能做出一道美味的菜肴。这种对味道的调和, 呈现了中国人对中和之美的追求。“治大国, 若烹小鲜”, 君主治理国家, 与烹煎小鱼的手法是一样的, 要有耐心,

掌握火候，不宜翻来覆去乱折腾。这样天下人就能各安其位，各得其所。博大精深的中华文化，蕴含着中国古人的理念与智慧，在浩瀚无限的历史星空中闪烁着璀璨的光辉。

5. 判断画线词语中的错别字的修改与加点字的读音，下列错误的一项是（2分）

A. “内含”应写为“内涵”

B. “折腾”应写为“折腾”

C. “宜”应读为“yì”

D. “璀”应读为“cuī”

6. 文段中画线句存在问题，请做出修改。（1分）

二、古诗文阅读（共17分）

（一）默写。（共4分）

7. 长风破浪会有时，_____。（李白《行路难》）（1分）

8. 亭台楼阁常常成为文人墨客登临远眺、驰骋情思的场所。崔颢于黄鹤楼观景，“①_____，

②_____”两句诗以乐景衬哀情，表达了失意游子浓浓的乡愁；张岱在湖心亭赏雪，借金陵客之口呼出的“③_____”一语，潜藏着深沉绵密的故国之思。（3分）

（二）阅读《水调歌头》，完成9-10题。（共6分）

水调歌头

苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

9. 下列说法不正确的一项是（2分）

A. 从词前的小序可知，这首词为词人中秋酒醉后抒情遣怀、思念兄弟子由之作。

B. “欲”“恐”二字形成强烈反差，写出了词人向往天上却又留恋人间的矛盾心理。

C. “起舞弄清影”解释了词人留恋人间的原因：人间歌舞升平，不像天庭清寒孤寂。

D. “何事长向别时圆”一句，词人以埋怨的口吻，表达了月圆而人难圆的愁苦之情。

10. 皎洁的明月照着丙辰中秋夜的苏轼，也照着元丰六年十月十五日夜的苏轼，却引发了苏轼不尽相同的“月下之思”。结合本词和《记承天寺夜游》中的相关内容，分别说说苏轼借月表达了怎样积极的人生思考。（4分）

(三) 阅读《醉翁亭记》，完成 11-13 题。(共 7 分)

醉翁亭记

欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，【甲】四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野获，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。【乙】太守谓谁？庐陵欧阳修也。

11. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是 (2 分)

- | | | | |
|-----------|------|------|------|
| A. 翼然临于泉上 | 把酒临风 | 临溪而渔 | 如临大敌 |
| B. 云归而岩穴暝 | 吾谁与归 | 殊途同归 | 归心似箭 |
| C. 山间之四时 | 何陋之有 | 心乐之 | 当之无愧 |
| D. 往来而不绝 | 沿溯阻绝 | 络绎不绝 | 恩断义绝 |

12. 虚词“也”在文中出现了 21 次，却毫无重复冗余之感，让人读来颇有意味。下面对甲、乙两句中“也”字朗读处理方式的解说，正确的一项是 (2 分)

【甲】四时之景不同，而乐亦无穷也。

解说：句中的“也”字要读得舒缓、延长，应读出作者陶醉于山间四季美景中悠闲自在、快意自得的心境。

【乙】太守谓谁？庐陵欧阳修也。

解说：句中的“也”应读出伤感、惆怅的语气，因为同游者难以理解太守之乐，太守忧从中来，难以排遣。

13. 根据《醉翁亭记》和下面两则材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。(3 分)

材料一

承惠《茶荈新书》，甚佳，今却纳上。《农具诗》不曾见，愿是忘却将来，今再令去取。读此书，不觉汗出，快哉快哉！老夫当避路，教他出一头地也。可喜可喜。

(节选自欧阳修《与梅圣俞四十六通》)

材料二

欧公^②下士，近世无比。作河北转运使，过滑州，访刘义望^③于陋巷中。义望时为布衣，未有知者。公任翰林学士，尝有空头门状^④数十纸随身，或见贤士大夫接近人物，必向其所居，书填门状，先往见之，果如所言，则便以延誉^⑤，未尝以位脱^⑥人也。

（节选自朱升《曲洧旧闻》）

注：①[欧公]指欧阳修。②[刘义望]北宋天文学家、历法学家，学问广博。曾屡试不第，后被欧阳修举荐为大理评事。③[门状]又称名帖，古代交际礼仪中拜谒用的帖子。④[延誉]传扬声誉。⑤[辍]宽爱，抬举。

《醉翁亭记》是欧阳修身处忧患时所作，却用一个“①”字贯穿全文，可见他能超越个人凄苦，做到与民同乐。材料一中欧阳修在写给好友梅圣俞的信中，提及读到苏轼《农具诗》赞叹不已，从“②”的言语中，足见他能够提携后辈，胸襟宽广。材料二中欧阳修尽管身居高位，但每闻贤士，都要亲往见之，可见他③。

三、名著阅读（5分）

14. 请以下面《艾青诗选》的两首诗为例，从主要意象选取和主题表达两个角度，探究诗人艾青被称为“土地的歌者”的原因。（120字左右）

我爱这土地

假如我是一只鸟，
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：
这被暴风雨所打击着的土地，
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，
这无止息地吹刮着的激怒的风，
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了，
连羽毛也腐烂在土地里面。
为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱得深沉……

1938年11月17日

雪落在中国的土地上（节选）

雪落在中国的土地上
寒冷在封锁着中国呀……
透过雪夜的草原
那些被烽火所呼啸着的地域，
无数的，土地的垦殖者
失去了他们所饲养的家畜
失去了他们肥沃的田地
棚柢在
生活的绝望的污巷里：
饥饿的大地
朝向阴路的天
伸出乞援的
颤抖着的两臂。

1937年12月28日

四、现代文阅读（共 25 分）

（一）阅读下面材料，完成 15-17 题。（共 7 分）

材料一

2023 年暑期是恢复旅游后的第一个暑假。延续上半年旅游接待量和收入“双增长”的趋势，暑期旅游市场呈现“供需两旺”的特征。中国旅游研究院发布的《2023 年暑期旅游市场监测报告》显示，今年暑期（6 月至 8 月），旅游市场复苏继续提速，多数景点接待游客人数达到历史最高水平，国内旅游人数达 18.39 亿人次，旅游收入达 1.21 万亿元。由此可见，2023 年_____。

今年，商务部认真贯彻落实党中央、国务院决策部署，强化政策协同和工作联动，7 月启动了全国暑期消费季，将其作为“2023 消费提振年”六大主题活动之一。商务部组织各地举办了多种消费促进活动，包括北京“夜京城”、江苏“苏新消费·夏夜生活”、青岛国际啤酒节等重点活动，持续至 8 月底暑期结束。

同时，北京、重庆、浙江、广西、湖北等多地均在暑期到来之际推出了暑期消费券。例如，武汉在 8 月 14 日发放了第一批 2023 年文旅消费券，可用于夜上黄鹤楼、武汉极地海洋公园、琴台大剧院等 500 余项文旅消费。

表 1 2023 年暑期旅游相关数据与 2019 年同期比较结果

项目	各地酒店 预定量	景区门票 预定量	热门城市 机票预定量	全国铁路累计 发送旅客人次	民航境内客运 航班班次
增长率	140%	35%	40%	4.76%	6.31%

材料二

这个夏天，一种名为“城市漫步”的旅行方式悄然流行，成为年轻人的“新宠”。“荔湾区散步”“小众胡同骑行路线”“特色小博物馆打卡”“寻觅有格调的咖啡厅”……社交平台上晒出的城市漫步路线和方式五花八门。越来越多的年轻人或设计好漫步主题和路线出行，或随遇而行、随心而行地“瞎溜达”。他们用双脚丈量一座城市，了解当地的风土人情，从不同方面去解锁这座城市。

这种新的旅游方式为什么会悄然走红呢？

新生代旅游消费群体对体验感和参与感产生了更高需求，传统的旅游路线、固定安排的模式已经难以满足他们的需求，进而催生出新的消费模式。深度游、舒适游、文化游成了当代年轻人的游玩新方向。而城市漫步，追求的是一种随心所欲的松弛感，以及慢节奏的沉浸式体验。游客可以通过这种方式和城市“深度对话”，沉浸式地感知城市跳动的脉搏。

除了城市漫步，郊野露营、非遗体验、文旅夜经济等一大批新业态蓬勃兴起，满足了人们对旅游业多样化、高质量发展的要求。可以说，游客需求的变化催生了消费理念的更新，助推了产业发展，为今夏旅游业带来了新气象。

材料三

暑期到来，很多学生选择了“课本游”，跟着课本去打卡，实地了解课本中涉及的文化名胜和历史文化。从兵马俑到莫高窟，从长江源头到黄河沿途景区，这些课本上出现过的景点，都成了暑期旅游线路上的热点。

“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”南昌滕王阁景区东门服务中心内，背诵《滕王阁序》的声音此起彼伏。滕王阁景区接待人员告诉记者，景区从2021年就开展了“背经典免门票”活动，今年又推出了VR（虚拟现实技术）自助背诵平台，由数字虚拟人化身唐代诗人王勃，担任“考官”，为游客评分，达标的游客可以免费游览滕王阁景区。事实上，我国已有多地景区在推出“背经典免门票”活动的基础上，创新游览方式，注重游客的沉浸式体验。例如，四川剑门关景区除延续背诵《蜀道难》可免门票的做法外，还创设了沉浸式场景，打造了崖壁灯光秀《剑门长歌》，开启川北首例夜游经济项目，用新时代的语言向游客讲述千年雄关的精彩故事。这些景区努力挖掘自身的文化资源，从传播自身文化品牌出发，积极探索新形式，实现了推广景点和增加客流量的良好愿景。

15. 根据以上三则材料，下列说法不符合文意的一项是（2分）

- A. 商务部组织的暑期消费促进活动是在落实党中央、国务院的决策部署
- B. 深度游、舒适游、文化游现今已经成为了当代年轻人喜爱的游玩方向。
- C. “课本游”因其具有文化和历史属性，成为很多学生暑期旅游的选择。
- D. 景区推广的“背经典免门票”活动，是提升游客沉浸式体验的最佳方式。

16. 根据材料一的内容和表1信息，在文段横线处补写一句话。（2分）

17. 根据上述三则材料，分条概括今年暑期旅游市场“供需两旺”的原因。（3分）

（二）阅读《热烈的涠洲岛》，完成18-20题。（共11分）

热烈的涠洲岛

①涠洲岛的热烈，从三万年前开始。

②三万年前的某一天，北部湾在几千万年数百次火山喷发逐渐堆积的基础上，再一次火山大喷发。数股暗红色岩浆，从海底如蛟龙样冒头窜出，继而冲向天空，岩浆们此起彼伏，毫无顾忌，似乎是在沉默的海底积聚已久，它们在发泄，在向天空示威。阳光熄灭，白天变成了黑夜，等到岩浆们上上下下折腾够了，这样热烈的日子也就结束了。

③火山灰在海面隆起的地面上层层叠叠，叠叠层层，似乎要将一切覆盖，中国最年轻的火山岛慢慢形成了。新岛四周有广阔的水面，岛上还有潟湖^①，与外海相通，这是产珍珠的好地方，当地人称新岛为涠洲。两千多年前，新岛被大汉朝廷划归合浦郡。

④2022年6月28日，涠洲岛的太阳以它惯有的热情迎接我。上午十点，太阳火烧一般，一切生物，似乎都躺了下来，默不作声。只有蝉是例外，拼命在发声，不舍昼夜。

⑤北海作家庞白与戚洵，陪我上了涠洲岛，我们未到了南湾的鳄鱼山景区。这鳄鱼山，大约是涠洲岛的精华所在了。伫立岛顶，我向周围亿万微粒构成的海蚀地貌俯视，海浪有节奏地一浪一浪地涌向各种洞门，再哗啦一声碎成无数白花。

⑥我们坐在树荫下歇息，一群大型海鸥，在正午烈日下掠过头顶。我知道眼前这个地方，曾经车水马龙，热闹得很。《北海市地名志》载，这里曾经是军事重镇，有几十艘战船，一千多官兵。这些驻军守边防，也兼守着岛上名气最大的古珠池。从晋人刘欣期《交州记》的文字可以断定，最迟至晋代，岛上采珠已经盛行。到了唐代，大约是这里产的珠品质独特，个别难得的简直

就如夜明珠，于是毫无悬念成了贡品。当年，一群采珠户采珠，边上还有官员跟着，采珠户冒着被“恶鱼”攻击的危险，一个猛子扎下。太守则在池边等待，他满怀希望，最好一次能捞上几个大蚌、老蚌，珠运连着官运呢！闪亮的珍珠，凝结着采珠人的血与泪！

⑦古珠池，吸引着各地来访者的目光，汤显祖^②也来了。

⑧在强烈的阳光下，我见到了汤显祖。此刻，他就端坐在涠洲岛半山的汤翁台上。他日无旁骛，日夜倾听着古老而又年轻的涛声。

⑨明朝万历五年（1577），二十七岁的汤显祖，信心满满地赴京城会试，颇具文名和才学的他成了首辅大学士张居正儿子的陪考人选之一。面对如此良机，汤显祖却想到了他家乡临川的玉茗花——这种行为怎么配得上玉茗花的高洁呢？他毫不犹豫地拒绝张居正的招揽，自然，也毫无悬念地名落孙山。

⑩万历八年（1580），张居正又派人游说汤给另一个儿子陪考，汤又拒绝，于是再次落榜。直到青年汤变成了中年汤，他才考中了进士。然而，汤显祖似乎天生不适应官场，他不安分，1591年，他上疏《论辅臣科臣疏》，弹劾邪恶，抨击弊政，措词尖锐，因此被贬去广东徐闻县——一个听都没听到过的小县——做添注典史。

⑪来到徐闻后，由于心情沉郁，加上水土不服，汤显祖很快就病倒了。徐闻民众仰慕他的名声，对他心怀敬意，安排他去涠洲岛散心。来到涠洲岛，看着岛上的珠池，他却百感交集，除了感叹采珠人的不易，更借诗抒发深埋在心底的隐思。“为映吴梅福^③，回看汉孟尝^④”，我想，他连用这两个典故，想表达什么呢？为官要好自为之，正直善良是本分。之后，他在徐闻、遂昌以卓越的学识和一股热忱，为百姓做事，兴办教育，劝农田耕……

⑫在涠洲岛鳄鱼山景区，巨大火山岩壁上，那些丛丛叠叠的生命力旺盛的仙人掌，让我产生了浓厚的兴趣。黑黑的岩石，看上去沉稳而宁静，看不到一点泥土。仙人掌们却生机勃勃，它们开着黄色细碎小花，抱团生长，枝蔓相连；它们向人伸出夸张的玉刺，与海滩上张牙舞爪横行的螃蟹极相似，都是想保卫自己，不受侵犯。

⑬涠洲岛初生，起初应该是极其贫瘠的。赤红壤，风沙土，滨海盐土，那些火山灰性质的薄层土类，都需要时间的改造，时间会将一个新岛打造成一个琳琅满目的博物院。我看看涠洲岛上茂盛的树与繁密的草，幻想着：它们一片一片的树叶，一片一片的草叶，都向着太阳，只要有太阳，不用多久，这些叶子就会铺满整个涠洲岛，甚至会伸向阔大的海面，一直延伸到北海那边的银滩大道。

⑭耳听此起彼伏的鸟鸣，你会感觉，涠洲岛上的鸟类数不清，这里简直就是鸟类博物馆。《涠洲岛志》说，燕隼，红隼，雀鹰，灰脸鵟鹰，黑鹇，这些鸟都是常客。每年的十月，群鸟聚集，它们会制造出异常喧闹的场景。这些鸟的快乐，我完全能从它们交流、翻飞的姿态上体会得到。

⑮古老与年轻，热烈与冷静，涠洲岛忽然如一个具有深邃思想的哲人一样，伫立在我眼前。他伸出手指，朝天朝地指了指：我的热烈，来自天空、大地和人类，是他们赋予了我全部的骨骼与灵魂。

（取材于陆春祥的文章）

注：①[潟(xì)湖]浅水海湾因湾口被淤积的泥沙封闭形成的湖。②[汤显祖]明代戏曲家、文学家，代表作《牡丹亭》。③[梅福]西汉时期南昌县尉，上书朝廷，指陈政事，险遭杀身之祸，后隐居干吴（今苏州）。④[孟尝]东汉时期官吏，担任合浦太守时，开创了“珠还合浦”可持续采蚌的局面，解决了当地百姓的生计问题。

18. 作者游览涠洲岛，谈天，说地，论史，绘景。先想象火山喷发的壮观景象，交代了 ① ；然后介绍岛上的人文历史，描述古珠池当年采珠的场景，引出戏曲家汤显祖，叙写他 ② 和 ③ 的人生经历；最后描绘了茂盛的植物、④，一派生机勃勃。（4分）
19. 文章画线句语言生动形象，富于表现力。请作简要赏析。（3分）
20. 文章结尾写道：“我的热烈，来自天空、大地和人类，是他们赋予了我全部的骨骼与灵魂。”结合文章内容，说说你对“热烈”的理解。（4分）

（三）阅读文章，完成21-23题。（共7分）

① 党的二十大将教育强国、科技强国、人才强国提到重要位置。在全面建设社会主义现代化国家的新征程上，科技是第一生产力，人才是第一资源，创新是第一动力。这三个“第一”，都迫切需要广大青年以一往无前的奋斗姿态高速成长。2023年元旦致辞中，习近平总书记指出：“明天的中国，希望寄予青年。青年兴则国家兴，中国发展要靠广大青年挺肩担当。”这一使命嘱托，更需要

② 成长力高的人无论在什么环境中都始终心向往之，保持热忱，奋力前行。在守正中把稳舵盘，保持航向；在创新中与时俱进，寻求突破。因此，高成长力犹如一根定海神针，让你勇敢无畏地奔赴星辰大海，即使历尽千阵风万重浪，归来仍是少年心。

③ 要成为一个高成长力的人需要心怀梦想，扶摇前行。“那个6岁时躺在山坡放牛‘牧星’的孩子，36岁时真的去天上‘摘星星’了！”年少时的航天梦，激励着桂海潮越飞越高。从以优异成绩考上北京航空航天大学，到成为宇航学院的一名副教授，再到成为我国执行载人飞行任务的首个载荷专家，桂海潮追梦圆梦的成长经历告诉我们：心有梦想并付出努力，扶摇向前，才能让一个人获得高成长力，逐步到达理想的彼岸。

④ 人在成长过程中，难免会遇到各种困难。若想成为高成长力的人，就要有不惧“山重水复”、笑迎“柳暗花明”的乐观。三联书店创始人邹韬奋曾说：“真正乐观主义的人是用积极的精神向前奋斗的人。”江苏“最美人物”青年科学家马瑜婷的工作信条是“实验难免有失败，但科研没有死胡同，潜心思索的人总会迎来柳暗花明”。她长期奋战在肿瘤领域的科研一线，带领团队攻坚克难，乐观面对一个个挑战，最终实现原创性突破，填补了国际相关领域的空白，获得多项国内外专利。可见，在艰难困境中，保持乐观的心态，快速成长，终会让生命绽放出绚烂的光彩。

⑤ 高成长力的青年应有蓬勃向上的朝气、开拓创新的锐气，去攀登人迹罕至的“高寒带”，挺进前未知的“无人区”。你看，一张张“中国标识”、一个个“中国智造”、一份份“中国答卷”，都是具有高成长力的中国青年敢闯敢试、敢为人先的最好证明。新时代的青年要以不竭的动力、创新的勇气，伫立于时代潮头，成为新时代的弄潮儿。

⑥ 高成长力犹如一道耀眼的光，让人满怀希望，矢志不渝，不断向前。同学们，让我们努力拥有它，把个人成长汇入时代发展的洪流中，让蓬勃青春与家国情怀共振，为实现中华民族的伟大复兴不懈奋斗！

（根据相关资料整理）

21. 根据全文的论证内容, 结合上下文, 将第①段横线处补充完整, 作为本文的论点。(2分)

22. 阅读全文, 判断下列说法, 有误的一项是(2分)

A. 第②段阐述了成长力高的人的主要表现, 回答了为什么要成为高成长力的人。

B. 第③段举出桂海潮的事例, 意在证明心怀梦想, 执着前行, 才能拥有高成长力。

C. 第④段中邹韬奋的话指明乐观的重要性, 并论证了只有乐观才能具备高成长力。

23. 下列选项中哪一项作第⑤段的论据最恰当? 选择并说明理由。(3分)

【甲】太原理工大学学生王煜尘向本校承担南极科考项目的团队毛遂自荐, 申请跨专业读研, 并提前参加科研实践。他勇攀科技高峰, 主导研发“填补空白”的极区专用设备, 成功实现我国最南纬度磁层与电离层的耦合观测, 推动了我国极地科考事业的发展。

【乙】成为全国技术能手, 是90后全国人大代表师延财初入职场时的梦想。从梦想萌芽到实现, 他花了整整10年。“干活最忙的地方有我, 最苦的地方也有我”, 坚持不懈的钻研付出, 让师延财成为“华龙一号”的核级焊工。

五、写作(40分)

24. 一个“豪”字, 照见了刘禹锡傲视困境的铮铮硬骨; 一个“丹”字, 照见了文天祥舍生取义的耿耿忠心; 一个“变”字, 照见了鲁迅疗救民众的灼灼深情……一个字, 足以映照出一个人的性情品格。你读过的文字, 或你生活的圈子, 也一定会有这么一个人, 或“仁”, 或“严”, 或“真”, 或“趣”……请以“‘____’字照见斯人心”为题, 在横线上填写一个汉字, 写一篇文章。可写实, 可想象。文体不限, 诗歌除外。

要求: 将补充完整后的作文题目写在答题纸上, 作文内容积极向上, 字数在600-800之间, 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

北京高一高二高三期中试题下载

京考一点通团队整理了【**2023 年 10-11 月北京各区各年级期中试题 & 答案汇总**】专题，及时更新最新试题及答案。

通过【**京考一点通**】公众号，对话框回复【**期中**】或者点击公众号底部栏目<**试题专区**>，进入各年级汇总专题，查看并下载电子版试题及答案！

