

2022北京北师大实验中学高二（上）期中

语 文

班级_____ 姓名_____ 学号_____ 成绩_____

试卷说明：

1. 本次考试时间 150 分钟，满分150 分。
2. 本试卷共 10 页，共计七道大题，38 道小题，答题纸共2 页。
3. 请将全部答案答在答题纸上。
4. 答题时不得使用任何涂改工具。

I 卷

一、现代汉语基础知识和文言知识（本题共 16 小题，在每小题给出的四个选项中，只有一项最符合题意。每小题 2 分，共 32 分）

1. 下列词语中，加点字的读音完全正确的一项是（ ）

- A. 勉强(qiáng) 复辟(bì) 不屈不挠(náo)
- B. 屏(píng)障 寒噤(jìn) 相(xiāng)机行事
- C. 曲折(qū) 照应(yìng) 拍手称(chēng)快
- D. 任(rèn)性 分(fēn)外 潦草塞(sè)责

2. 下列各组词语中，没有错别字的一项是（ ）

- A. 纲领 诀议 警惕 永垂不朽
- B. 寒暄 惦念 沟壑 名副其实
- C. 安详 庭院 嘱付 至仁至义
- D. 掩映 飘扬 装潢 身先士卒

3. 填入下面各句横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

- (1) 自从参加革命一直到当县委书记以后，他始终_____着劳动人民的本色。
- (2) 我常听爸爸向别人提起说，那个烟斗是祖上数代_____下来的。
- (3) 随着末代港督的离去，这座古典风格的白色建筑成为历史的_____。

- A. 维持 流传 陈迹
- B. 保持 留传 陈迹
- C. 保持 流传 遗迹
- D. 维持 留传 遗迹

4. 下列对于文学常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部语录体散文集，集中体现了孔子政治、审美、道德等方面的思想。
- B. 《大学》原本是《礼记》中的一篇，朱熹将它与《论语》《中庸》《孟子》合编注释，称为《四书》。

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

C. 《道德经》又称《老子》，反映了战国时期哲学家、道家学派创始人老子的思想。

D. 《庄子》想象丰富奇特，代表篇目有《逍遥游》《齐物论》《养生主》等。

5. 下列对于文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

A. “大学之道”指穷理、正心、修身、治人的根本原则，与之相对的是“洒扫应对进退、礼乐射御书数”等“小学”。

B. 法家的主张是“法、术、势”，韩非子将三者紧密结合，成为法家思想的集大成者。

C. “子墨子”的前一个“子”字，是对墨子的尊称，可译为“先生”。

D. 道家的主要代表人物是老子和庄子，庄子的贡献之一是提出了“无”的概念。

6. 下列对于原文文意的理解，不正确的一项是（ ）

A. 墨子认为大夫“各爱其家，不爱异家”，即只关心自己家庭之事，不能兼爱别人家庭。

B. 在孟子看来，“不忍人之心”是人所固有的，那么治国施行“仁政”也是天经地义的。

C. 《逍遥游》展示了小大有别生命境界，其中最理想的是“无待”。

D. 韩非子认为“世异则事异，事异则备变”，治国措施应根据不同时代的具体情况来看待。

7. 下列对于原文句子的理解，不正确的一项是（ ）

A. 老子主张“圣人无为，故无败”，即人应该顺应自然、不刻意作为，因此就不会招致失败。

B. 庄子认为可以将五石之瓠“虑以为大樽而浮乎江湖”，即把像酒器的大瓠缚在身上，可以漂浮渡水。

C. 《论语》中论及《诗》的作用：既可以观察风俗盛衰、讽刺时政，也可以激发感情、提升人际交往能力。

D. 《大学之道》讲“知止而后有定”：为人做事要适可而止，之后才能获得道德修养的定力。

8. 下列各组句子中，不含通假字的一项是（ ）

A. 皆有怵惕惻隐之心

B. 非所以内交于孺子之父母也

C. 客得之，以说吴王

D. 当察乱自何起，起不相爱

9. 下列各组句子中加点词语的解释有误的一项是（ ）

A. 天下归仁焉 归：回归

B. 今一朝而鬻技百金 鬻：卖，出售

C. 非所以要誉于乡党朋友也 要：求取

D. 自伐者无功，自矜者不长 伐：夸耀

10. 下列各组句子中，不含通假字的一项是（ ）

A. 三餐而反

B. 小知不及大知

C. 此小大之辩也

D. 上古竞于道德

11. 下列各组句子中加点字的解释有误的一项是（ ）

A. 则其负大舟也无力 承载

B. 子言非不辩也 辩论

C. 适莽苍者 去往

D. 故传天下而不足多也 称赞

12.下列各组句子中加点词语的解释有误的一项是()

- A. 故有道者不_处也 处: 为, 做
B. 恶得不禁恶而_劝爱 劝: 鼓励
C. 士不可以不_{弘毅} 弘毅: 弘扬毅力
D. _壹是皆以修身为本 壹是: 一律, 一概

13.下列各项中, 加点词语的意义和用法相同的一组是()

- A. 人而不仁, 如礼何 见不贤而内自省也
B. 圣人以治天下为事者也 构木为巢以避群害
C. 若火之始然, 泉之始达 臣子之不孝君父, 所谓乱也
D. 必知乱之所自起, 焉能治之 就有道而正焉, 可谓好学也已。

14.下列各项中, 加点词语的意义和用法相同的一组是()

- A. 怒而飞 且举世誉之而不加劝
B. 鹏之徙于南冥也 之二虫又何知
C. 以先王之政治当世之民 生物之以息相吹也
D. 论世之事, 因为之备 因释其耒而守株

15.下面各组句中加点字与所给例句中加点字用法相同的一项是()

例: 使王天下

- A. 《齐谐》者, 志怪者也
B. 禽兽之皮足衣也
C. 轻辞古之天子
D. 山居而谷汲者

16. 下列有关文学常识的表述, 有误的一项是()

- A. “风”是国风, 是指不同地区带有地方色彩的民间歌谣。《无衣》出自“秦风”, 全诗风格矫健爽朗, 是秦地民歌的代表。
B. 《春江花月夜》是唐代诗人张若虚创作的七言古体诗。全诗共三十六句, 全诗不换韵, 一韵到底, 浑然一体。
C. 《将进酒》是唐代大诗人李白沿用乐府古题创作的歌行体诗, 这种诗体在句子数量、每句字数和用韵上都比较自由。
D. 苏轼是豪放派的代表词人, 但他不乏婉约缠绵之作, 《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》就是婉约风格的代表作品。

二、《红楼梦》基本情节检测(共4小题, 选择题每题2分, 填空题每空1分, 共8分)

17. 下列对《红楼梦》内容的概述, 与原著最不相符的一项是()

- A. 宝玉与黛玉首次相见时, 虽从未见过, 但因为“木石前盟”, 二人都觉如旧识重逢一般。
B. 秦可卿向王熙凤托梦嘱咐她: 多置办田庄地亩, 租金作为祭祀供给; 将家塾设在祖莹旁边。

C. 贾珍请求王熙凤协理宁府，王熙凤以自己年纪小百般推脱，无奈贾珍苦求，只得应下来。

D. 元春元宵夜省亲，看到园子内外富贵风流，多次感慨奢华太过，叮嘱日后不可如此靡费。

18. 下列情节中无法暗示《红楼梦》“贵族家庭之衰亡与红颜薄命之悲剧”主旨的一项是（ ）

A. 甄士隐在独女丢失又家遭大火之后，听闻《好了歌》彻悟，随疯道人而去。

B. 门子给贾雨村看了“护官符”后，又解释四家“一损皆损，一荣皆荣”的关系。

C. 一僧一道对动了凡心的石头说，那红尘中虽有些乐事，却不能永远依恃。

D. 秦可卿死前向王熙凤托梦，提醒她“月满则亏，水满则溢”“登高必跌重”的道理。

19. 填空

①《红楼梦》在不少人物的命名上采用了谐音的修辞，如_____的名字谐音“真应怜”，她被薛蟠霸抢后改名唤作“_____”。

②元妃元宵夜一番游赏之后，亲自给园子赐名为“_____”。

20. 填空

《红楼梦》第十三回，秦可卿去世前向王熙凤托梦，说道：“若目今以为荣华不绝，不思后日，终非长策。眼见不日又有一件非常喜事，真是烈火烹油、鲜花着锦之盛。”这里说的“非常喜事”在小说中是指_____。

三、古诗文默写（共 10 小题，每小题 1 分）

21.

① 岂曰无衣？与子同袍。王于兴师，_____,_____。（《诗经》）

② _____,_____。滟滟随波千万里，何处春江无月明。（《春江花月夜》）

③ 人生得意须尽欢，_____。（《将进酒》）

④ 夜来幽梦忽还乡。_____,_____。（《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》）

⑤ 子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！

_____,_____。（《论语》）

⑥ 《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨。_____,_____。多识于鸟兽草木之名。（《论语》）

⑦ 大学之道，在明明德，_____,_____。（《礼记》）

⑧ _____,_____，自见者不明，自是者不彰，自伐者无功，自矜者不长。（《老子》）

22.

⑨ 《逍遥游》中宋荣子不在乎外界评价，“定乎内外之分，辩乎荣辱之境”的表现是：

_____,_____。

⑩ 张若虚的《春江花月夜》融写景、抒情和哲理于一体，艺术价值很高。写春江花月之夜景，抒思乡孤独之情，其中“_____,_____。”这两句则渗透了人事变幻、江月永恒的哲理。

II卷

四、文言文阅读（本大题共 10 小题，共 26 分）

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

(一) 阅读下面的文言文，回答 23-27 题。(共11 分)

兼爱

①天下之人皆不相爱，强必执弱，富必侮贫，贵必敖贱，诈必欺愚。凡天下祸篡怨恨，其所以起者，以不相爱生也。是以仁者非之。

②既以非之，何以易之？子墨子言曰：以兼相爱、交相利之法易之。然则兼相爱、交相利之法将奈何哉？子墨子言：视人之国若视其国，视人之家若视其家，视人之身若视其身。是故诸侯相爱则不野战，家主相爱则不相篡，人与人相爱则不相贼，君臣相爱则惠忠，父子相爱则慈孝，兄弟相爱则和调。凡天下祸篡怨恨可使毋起者，以相爱生也。是以仁者誉之。

③然而今天下之士君子曰：“然！乃若兼则善矣；虽然，天下之难物于故也^{【1】}。”子墨子言曰：天下之士君子，特不识其利、辩其故也。今若夫攻城野战，杀身为名，此天下百姓之所皆难也。若君说之，则士众能为之。昔者晋文公好士之恶衣，故文公之臣皆牂羊之裘^{【2】}，韦以带剑，练帛之冠，入以见于君，出以践于朝。是其故何也？君说之，故臣为之也。昔者楚灵王好士细要^{【3】}，故灵王之臣皆以一饭为节，胁息^{【4】}然后带，扶墙然后起。比期年，朝有黧黑之色。是其故何也？君说之，故臣能之也。昔越王勾践好士之勇，教驯其臣，私令人焚舟失火，试其士曰：“越国之宝尽在此！”越王亲自鼓其士而进之，士闻鼓音，破碎^{【5】}乱行，蹈火而死者左右百人有余。越王击金而退之。

④是故子墨子言曰：乃若夫少食恶衣，杀身而为名，此天下百姓之所皆难也。若苟君说之，则众能为之。况兼相爱、交相利，与此异矣！夫爱人者，人亦从而爱之；利人者，人亦从而利之；恶人者，人亦从而恶之；害人者，人亦从而害之。此何难之有焉？特上不以为政，而士不以为行故也。

(取材于《墨子·兼爱》，有删节)

[注]【1】“虽然”句谓：这样虽然好，但却是天下难以办到的事。【2】牂(zāng)羊之裘：羊皮做的朴素衣服。【3】要：通“腰”。【4】胁息：屏气。【5】碎：通“萃”，军队行列。

23. 对加点字的解说，有**误**的一项是(2 分)

- A. 贵必**敖**贱 敖：通“傲”，傲视
- B. 若君**说**之 说：通“悦”，喜欢
- C. 朝有**黧**黑之色 朝：读 zhāo，早晨
- D. 人亦从而**恶**之 恶：读 wù，憎恶

24. 下列各组句中加点词的意义和用法，相同的一项是(2 分)

- A. 是以仁者非**之** B. 何以**易**之
- 此何难**之**有焉 臣以神遇而不以目**视**
- C. 凡天下祸篡怨恨可使毋起**者** D. 蹈火而死者左右百人有余
- 昔者晋文公好士之恶衣 而士不以为行故也

25. 下列对文中语句的理解，**不**正确的一项是(2 分)

- A. 视人之国若视其国
看待别的国家如同看待自己的国家
- B. 特不**识**其利、**辩**其故也

只是没有认识到它的好处、辨清它的道理

C. 故灵王之臣皆以一饭为节

所以楚灵王的大臣都为了节约而只吃一顿饭

D. 越王亲自鼓其士而进之

越王勾践亲自击鼓来激励他的武士奋进

26. 文章虚线句子断句正确的一项是 (2 分)

A. 昔越王勾践好士之勇/教驯其臣/私令人焚舟失火/试其士曰/越国之宝尽在此

B. 昔越王勾践好士之勇/教驯其臣私/令人焚舟失火/试其士曰/越国之宝尽在此

C. 昔越王勾践好士之勇/教驯其臣/私令人焚舟/失火试其士曰/越国之宝尽在此

D. 昔越王勾践好士之勇/教驯其臣私/令人焚舟/失火试其士曰/越国之宝尽在此

27. 将下面的句子翻译成现代汉语。(3 分)

今若夫攻城野战, 杀身为名, 此天下百姓之所皆难也。

(二) 阅读下面文言语段, 回答 28-29 题。(共 6 分)

巫马子谓子墨子曰: “子兼爱天下, 未云利也; 我不爱天下, 未云贼也。功^{【1】}皆未至, 子何独自是而非我哉?” 子墨子曰: “今有燎^{【2】}者于此, 一人奉^{【3】}水将灌之, 一人掺火将益之, 功皆未至, 子何贵于二人?” 巫马子曰: “我是彼奉水者之意, 而非夫掺火者之意。” 子墨子曰: “吾亦是吾意, 而非子之意也。”

(取材于《墨子·耕柱》)

[注] 【1】功: 功效。【2】燎: 放火。【3】奉: 通“捧”。

28. 下列各句大意的表述, 不正确的一项是 (2 分)

A. 未云贼也: 未见得有什么害处

B. 自是而非我: 认为你自己正确却否定我

C. 子何贵于二人: 您为何比这二人尊贵呢

D. 掺火将益之: 举着火要使之烧得更大

29. 根据文段内容, 简析文中“吾亦是吾意”的含义。(4 分)

五、古诗阅读 (共 9 分)

开愁歌^① 李贺

秋风吹地百草干, 华容碧影生晚寒。

我当二十不得意, 一心愁谢如枯兰。

衣如飞鹞^②马如狗, 临歧击剑生铜吼。

旗亭^③下马解秋衣, 请贯^④宜阳一壶酒。

壶中唤天云不开, 白昼万里闲凄迷。

主人劝我养心骨, 莫受俗物相填^⑤。

【注释】①本诗为作者途经陕西华山时所作。②衣如飞鹞：衣衫褴褛。③旗亭：酒肆。④贯(shì):抵押。⑤
颍：冲击。

30. 下列对本诗的理解与赏析，不正确的一项是（2分）

- A. 一、二句写景：秋风萧瑟，百草干枯，华山苍碧的身影在傍晚中寒意愈浓。
- B. 三、四句中，“枯兰”形象写出了人生失意的悲苦，也喻指诗人高洁的品格。
- C. 九、十句乐景写衷情，白昼万里、浮云悠闲，诗人却愁绪满怀、把酒唤天。
- D. 最后两句点题，写酒肆主人劝解诗人应保养身心，不要为世俗之物所困扰。

31. “临歧击剑生铜吼”句借“击剑”这一动作抒发情感。下列诗句也运用了这种手法，所抒情感与“临歧”句最接近的一项是（2分）

- A. 一言不合龙额侯，击剑拂衣从此弃。（李颀《别梁锲》）
- B. 从军借问所从谁，击剑酣歌当此时。（高适《送浑将军出塞》）
- C. 尔奋空拳彼击剑，水纵长澜火飞焰。（李咸用《西门行》）
- D. 拔剑舞，击剑歌，青云路遥心奈何。（张咏《淮西有答》）

32. 本诗七、八两句与下面诗句都写到以物换酒，从中可看到诗人的形象。请结合这些诗句，分析诗人形象的相同与不同之处。（5分）

五花马、千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。（李白《将进酒》）

六、文学作品阅读（本大题共5小题，共24分）

阅读下面材料，完成33-37题。

大观园试才题对额（节选）

曹雪芹

贾政命贾珍在前引导，自己扶了宝玉，逶迤进入山口。抬头忽见山上有镜面白石一块，正是迎面留题处。贾政回头笑道：“诸公请看，此处题以何名方妙？”众人听说，也有说该题“叠翠”二字的，也有说该题“锦嶂”的，又有说“赛香炉”的，又有说“小终南”的，种种名色，不止几十个。原来众清客心中，早知贾政要试宝玉的功业进益如何，只将这些俗套来敷衍。宝玉亦料定此意。贾政听了，便回头命宝玉拟来。宝玉道：“尝闻古人有云：‘编新不如述旧，刻古终胜雕今。’况此处并非主山正景，原无可题之处，不过是探景一进步耳。莫若直书‘曲径通幽’这句旧诗在上，倒还大方气派。”众人听了，都赞道：“是极！二世兄天赋高，才情远，不似我们读腐了书的。”贾政笑道：“不可谬奖。他年小，不过以一知充十用，取笑罢了。再俟选拟。”

说着，进入石洞来。只见佳木茏葱，奇花闪灼，一带清流，从花木深处曲折泻于石隙之下。再进数步，渐向北边，平坦宽阔，两边飞楼插空，雕甍绣槛，皆隐于山坳树杪之间。俯而视之，则小溪泻雪，石磴穿云，白石为栏，环抱池沿，石桥三港，兽面衔吐。桥上有亭。贾政与诸人上了亭子，倚栏坐了，因问：“诸公以何题此？”诸人都道：“当日欧阳公《醉翁亭记》有云：‘【甲】’，就名‘翼然’。”贾政笑道：“‘翼然’虽佳，但此亭压水而成，还须偏于水题方称。依我拙裁，欧阳公之‘【乙】’，竟用他这一个‘泻’字。”有一客道：“是极，是极。竟是‘泻玉’二字妙。”贾政拈髯寻思，因抬头见宝玉侍侧，便笑命他也拟一个来。宝玉听说，连忙回道：“老爷方才所议已是。但是如今追究了去，似乎当日欧阳公题酿泉用一

‘泻’字则妥，今日此泉若亦用‘泻’字，则觉不妥。况此处虽云省亲驻蹕别墅，亦当入于应制之例，用此等字眼，亦觉粗陋不雅。求再拟较此蕴藉含蓄者。”贾政笑道：“诸公听此论若何？方才众人编新，你又说不如述古；如今我们述古，你又说粗陋不妥。你且说你的来我听。”宝玉道：“用‘泻玉’二字，则莫若‘沁芳’二字，岂不新雅？”贾政拈髯点头不语。众人都忙迎合，赞宝玉才情不凡。贾政道：“匾上二字容易。再作一副七言对联来。”宝玉听说，立于亭上，四顾一望，便机上来，乃念道： ， 。贾政听了，点头微笑。众人先称赞不已。

于是出亭过池，一山一石，一花一木，莫不着意观览。忽抬头看见前面一带粉垣，里面数楹修舍，有千百竿翠竹遮映。众人都道：“好个所在！”于是大家进入，只见入门便是曲折游廊，阶下石子漫成甬路。上面小小两三房舍，一明两暗，里面都是合着地步打的床几椅案。从里间房内又得一小门，出去则是后院，有大株梨花兼着芭蕉。又有两间小小退步。后院墙下忽开一隙，得泉一派，开沟仅尺许，灌入墙内，绕阶缘屋至前院，盘旋竹下而出。

贾政笑道：“这一处还罢了。若能月夜坐此窗下读书，不枉虚生一世。”说毕，看着宝玉，唬的宝玉忙垂了头。众客忙用话开释，又说道：“此处的匾该题四个字。”贾政笑问：“那四字？”一个道是“淇水遗风”。贾政道：“俗。”又一个道是“睢园雅迹”。贾政道：“也俗。”贾珍笑道：“还是宝兄弟拟一个来。”贾政道：“他未曾作，先要议论人家的好歹，可见就是个轻薄人。”众客道：“议论的极是，其奈他何。”贾政忙道：“休如此纵了他。”因命他道：“今日任你狂为乱道，先设议论来，然后方许你作。方才众人说的，可有使得的？”宝玉见问，答道：“都似不妥。”贾政冷笑道：“怎么不妥？”宝玉道：“这是第一处行幸之处，必须颂圣方可。若用四字的匾，又有古人现成的，何必再作。”贾政道：“难道‘淇水’‘睢园’不是古人的？”宝玉道：“这太板腐了。莫若‘有凤来仪’四字。”众人都哄然叫妙。贾政点头道：“畜生，畜生，可谓‘管窥蠡测’矣。”因命：“再题一联来。”宝玉便念道：

宝鼎茶闲烟尚绿，幽窗棋罢指犹凉。

贾政摇头说道：“也未见长。”说毕，引众人出来。

一面走，一面说，俟尔青山斜阻。转过山怀中，隐隐露出一带黄泥筑就矮墙，墙头皆用稻茎掩护。有几百株杏花，如喷火蒸霞一般。里面数楹茅屋。外面却是桑、榆、槿、柘，各色树稚新条，随其曲折，编就两溜青篱。篱外山坡之下，有一土井，旁有桔槔辘轳之属。下面分畦列亩，佳蔬菜花，漫然无际。

贾政笑道：“倒是此处有些道理。固然系人力穿凿，此时一见，未免勾引起我归农之意。我们且进去歇息歇息。”说毕，方欲进篱门去，忽见路旁有一石碣，亦为留题之备。众人笑道：“更妙，更妙！此处若悬匾待题，则田舍家风一洗尽矣。立此一碣，又觉生色许多，非范石湖田家之咏不足以尽其妙。”贾政道：“诸公请题。”众人云：“方才世兄有云，‘编新不如述旧’，此处古人已道尽矣，莫若直书‘杏花村’妙极。”贾政听了，向众人道：“‘杏花村’固佳，只是犯了正名，村名直待请名方可。”众客都道：“是呀。如今虚的，便是什么字样好？”

大家想着，宝玉却等不得了，也不等贾政的命，便说道：“旧诗有云：‘红杏梢头挂酒旗’。如今莫若‘杏帘在望’四字。”众人都道：“好个‘在望’！又暗合‘杏花村’意。”宝玉冷笑道：“村名若用‘杏花’二字，则俗陋不堪了。又有古人诗云：‘柴门临水稻花香’，何不就用‘稻香村’的妙？”众人听了，益发哄声拍手道：

“妙！”贾政一声断喝：“无知的业障！你能知道几个古人，能记得几首熟诗，也敢在老先生前卖弄！你方才那些胡说的，不过是试你的清浊，取笑而已，你就认真了！”

说着，引入步入茆堂，里面纸窗木榻，富贵气象一洗皆尽。贾政心中自是欢喜，却瞅宝玉道：“此处如何？”众人见问，都忙悄悄的推宝玉，教他说好。宝玉不听人言，便应声道：“不及‘有凤来仪’多矣。”贾政听了道：“无知的蠢物！你只知朱楼画栋、恶赖富丽为佳，那里知道这清幽气象。终是不读书之过！”宝玉忙答道：“老爷教训的固是，但古人常云‘天然’二字，不知何意？”

众人见宝玉牛心，都怪他呆痴不改。今见问“天然”二字，众人忙道：“哥儿别的都明白，为何连‘天然’不知？天然者，天之自然而有，非人力之所成也。”宝玉道：“却又来！此处置一田庄，分明见得人力穿凿扭捏而成。远无邻村，近不负郭，背山山无脉，临水水无源，高无隐寺之塔，下无通市之桥，峭然孤出，似非大观。争似先处有自然之理，得自然之气，虽种竹引泉，亦不伤于穿凿。古人云‘天然图画’四字，正畏非其地而强为地，非其山而强为山，虽百般精而终不相宜……”未及说完，贾政气的喝命：“又出去！”刚出去，又喝命：“回来！”命再题一联：“若不通，一并打嘴！”宝玉只得念道：

新涨绿添浣葛处，好云香护采芹人。

贾政听了，摇头说：“更不好。”一面引入出来。

（节选自《红楼梦》第十七回至十八回“大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵”）

33. 贾政与众人化用《醉翁亭记》中的语句，给大观园中桥上之亭拟名为“翼然”“泻玉”。请在文中【甲】【乙】两处写出相关语句。（2分）

34. 根据大观园“沁芳亭”周围景物的特点，选出贾宝玉为“沁芳亭”撰写的对联。（3分）

- A. 前门绿柳垂金锁 后户青山列锦屏 B. 麝兰芳霭斜阳院 杜若香飘明月洲
C. 绕堤柳借三篙翠 隔岸花分一脉香 D. 三径香风飘玉蕙 一庭明月照金兰

35. 小说多次描写贾政的“笑”，阅读相关内容，完成（1）（2）题。（8分）

（1）解说加点处“笑”所蕴含的不同意味。（3分）

（2）以贾政的“笑”为例，赏析曹雪芹刻画人物的独到之处。（5分）

36. 贾政率众人游览大观园，一见“潇湘馆”，众人都道：“好个所在！”请根据小说内容，概括“潇湘馆”是个怎样“好”的所在。曹雪芹如此描写“潇湘馆”的匠心何在？（6分）

37. 《红楼梦》第三回中写道：后人有《西江月》词批宝玉“纵然生得好皮囊，腹内原来草莽”。

节选部分众人“赞宝玉才情不凡”。请结合节选部分的相关内容，说说你对宝玉这一人物的评价。（5分）

III 卷

七、作文（共 50 分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。

每个人都生活在特定的时代，每个人在特定时代中的人生道路各不相同。在同一个时代，有人慨叹生不逢时，有人只愿安分随时，有人深感生逢其时、时不我待……

(1)请以“论生逢其时”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

(2)请以“生逢其时”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。



关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

参考答案

1.C 2.D 3.B 4.C 5.D 6.A 7.D 8.A 9.A 10.D 11.B 12.C 13.C

14.C 15.B 16.B 17.C 18.B

19. ① 甄英莲 香菱 ② 大观园 20. 元妃省亲

21、22 略

23. C 24. B 25. C 26. A

27. 现在攻城打仗，为了名利牺牲自身，这都是天下百姓难以去做的事情（要点：“杀身”“判断句”“所字结构”各1分）

28. C

29. ①我（墨子）坚持认为我的做法是正确的。（1分）

②提倡兼爱，虽未必给动乱的天下带来好转，但方向是正确的。（3分）（意思对即可）

【文言文参考译文】

天下的人都不相爱，强大的就必然控制弱小的，富足的就必然欺侮贫困的，尊贵的就必然傲视卑贱的，狡猾的就必然欺骗愚笨的。举凡天下祸患、掠夺、埋怨、愤恨产生的原因，都是因不相爱而产生的。所以仁者认为它不对。

既已认为不相爱不对，那用什么去改变它呢。墨子说道：“用人们全都相爱、交互得利的方法去改变它。”既然这样，那么人们全都相爱、交互得利应该怎样做呢。

墨子说道：“看待别人国家就象自己的国家，看待别人的家族就象自己的家族，看待别人之身就象自己之身。”所以诸侯之间相爱，就不会发生野战；家族宗主之间相爱，就不会发生掠夺；人与人之间相爱就不会相互残害；君臣之间相爱，就会相互施惠、效忠；父子之间相爱，就会相互慈爱、孝敬；兄弟之间相爱，就会相互融洽、协调。

凡天下的祸患、掠夺、埋怨、愤恨可以不使它产生的原因，是因为相爱而生产的。所以仁者称赞它。

然而现在天下的士君子们说：“对。兼爱固然是好的。即使如此，它也是天下一件难办而迂阔的事。”墨子说道：“天下的士君子们，只是不能辨明兼爱的益处、辨明兼爱的原故。现在例如攻城野战，为成名而杀身，这都是天下的百姓难于做到的事。但假如君主喜欢，那么士众就能做到。从前晋文公喜欢士人穿不好的衣服，所以文公的臣下都穿着母羊皮缝的裘，围着牛皮带来挂佩剑，头戴熟绢作的帽子，（这身打扮）进可以参见君上，出可以往来朝廷。这是什么缘故呢。因为君主喜欢这样，所以臣下就这样做。从前楚灵王喜欢细腰之人，所以灵王的臣下就吃一顿饭来节食，收着气然后才系上腰带，扶着墙然后才站得起来。等到一年，朝廷之臣都（饥瘦得）面有深黑之色。这是什么缘故呢。因为君主喜欢这样，所以臣下能做到这样。从前越王勾践喜爱士兵勇猛，训练他的臣下时，先把他们集合起来，（然后）放火烧船，考验他的将士说：“越国的财宝全在这船里。”越王亲自擂鼓，让将士前进。将士听到鼓声，（争先恐后），打乱了队伍，蹈火而死的人，近臣达一百人有余。越王于是鸣金让他们退下。

所以墨子说道：像少吃饭、穿坏衣、杀身成名，这都是天下百姓难于做到的事。

假如君主喜欢它，那么士众就能做到。何况兼相爱、交相利是与此不同的（好事）。

爱别人的人，别人也随即爱他；有利于别人的人，别人也随即有利于他；憎恶别人的人，别人也随即憎恶

他；损害别人的人，别人也随即损害他。这种兼爱有什么难实行的呢。

只是居上位的人不用它行之于政，而士人不用它实之于行的缘故。

【文言大意 2】

巫马子对墨子说：“您兼爱天下，谈不上什么好处；我不爱天下人，谈不上什么害处，都没有产生什么效果，您怎么能认为只有您对而我不对呢？”

墨子说：“现在有一处失火，一个人端来水，要浇灭它；一个人举着火，要使它烧得更大，都还没有产生后果，您更赞同二人中的哪一个呢？”巫马子说：“我赞同那个端水者的意愿，而否定那个举火人的意愿。”

墨子先生说：“我也是赞成我的理念，而不赞成您的理念。”

30. (2分) C

31. (2分) D

32. (5分) 答案要点：

相同之处：都是借酒浇愁、志不得伸的失意者。(2分)

【评分标准】形象，1分；结合诗句分析，1分。意思对即可。

不同之处：李贺诗，潦倒困顿(2分)；李白诗，狂放豪迈(2分)。

【评分标准】形象，1分；结合诗句分析，1分。意思对即可。

33. (2分) 甲：有亭翼然 乙：泻出于两峰之间 (每空1分，多写且正确不扣分)

34. (3分) C

35. (8分)

(1) (3分) 示例：第一处“笑”，贾政以客套示人，而内心对宝玉题“曲径通幽”颇为满意，还因众人夸赞宝玉而得意，也有敲打宝玉不要自得的意味；第二处“微笑”，贾政对宝玉的“沁芳”题名及题对看似未置可否，实则非常满意；第三处“冷笑”，贾政对宝玉评价众客拟题“都似不妥”的轻狂似乎颇为不满，内心实则无太多责备。(每处1分，意思对即可)

(2) (5分) 评分要点：观点明确(1分)，有理有据(2分)，分析合理(2分)。

36. (6分) 特点：翠竹掩映，清幽雅致；泉水绕竹，自然灵动；布局讲究，精巧不俗(3分)。匠心：营造幽静清雅的氛围，映衬人物清高孤傲的性格、自然脱俗的高雅品味(3分)(意思对即可)

37. (5分) 评分要点：观点明确(1分)，理由充分(2分)，分析合理(2分)。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯