

2024 北京大兴初三（上）期末

语 文

说明	1. 本试卷共 10 页，共五道大题，24 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号（ID 号）。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 答题卡上选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
----	---

一、基础·运用（共 13 分）

初三年级拟筹办主题为“走进小说天地 丰盈少年心灵”的阅读实践活动，请你参与筹备工作。

【活动一：小说作品推介会】

读小说能让我们跟随作者走进不同的故事。我们推荐施耐庵的《水浒传》，“林冲风雪山神庙”“武松大闹飞云浦”“宋江大破连环马”……英雄好汉们的故事启示我们，面对挫折要迎难而上，奋起向前。我们推荐莫泊桑的《我的叔叔于勒》，菲利普夫妇盼望“富翁”于勒多年，却在发现他落魄后落荒而逃。这个发生在法国小家庭的故事启示我们，无论何时都要关注人间真情，而非金钱利益。我们推荐儒勒·凡尔纳的《海底两万里》，尼摩船长带着一行人漫步海底平原，观（查/察）海洋动植物，经历各种惊险奇遇。这个海底探险的奇幻故事启示我们，对于未知的领域要勇于挑战，积极探索。

1. 文中加点字的读音和括号处应选择字形都正确的一项是（2 分）

- A. cuō 观查 B. cuō 观察 C. cuò 观查 D. cuò 观察

2. 文中画线句作为本段文字的总领句表述不准确，请你写出修改后的句子。（2 分）

答：_____

【活动二：小说人物大展台】

经典小说作品往往都塑造了一个个经典的文学形象。以下是同学们设计的三幅小说人物海报，请你欣赏并回答问题。



海报一



海报二



海报三

3. 有同学发现“海报三”中的文字介绍内容不完整，请在横线处补写恰当的内容。（1 分）

答：_____

4. 请你任**选一幅**海报，结合书体特点和人物形象，说一说为该海报中人物名字选用相应书体的理由。（2分）

答：_____

5. 同学们围绕小说人物进行讨论，以下是小明同学的发言稿片段，其中成语使用**不恰当**的一项是（2分）

以下几位小说人物给我留下了深刻的印象。《骆驼祥子》中的祥子，其三起三落、穷困潦倒的命运令人**扼腕叹息**，他是黑暗封建社会中底层劳动人民的缩影；《孤独之旅》中的杜小康，他因一场暴风雨而不再茫然和恐惧，从此变得**无坚不摧**，最终成长为一名小男子汉；《海底两万里》中的尼摩船长，他向被压迫的劳苦民众施以援手，将打捞获得的巨额财富分给他们，可称得上是**梁上君子**；《故乡》中的闰土，他曾是**个**活泼伶俐、智勇双全的“小英雄”，而中年的他却成了麻木迟钝、**因循守旧**的“木偶人”。

- A. 扼腕叹息 B. 无坚不摧 C. 梁上君子 D. 因循守旧

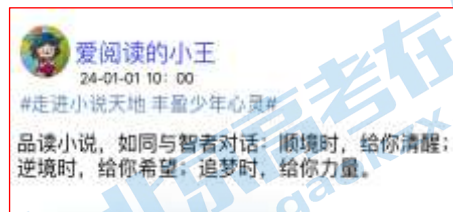
【活动三：小说阅读齐畅言】

6. 同学们对于当下流行的科幻类小说兴趣颇高，学生会宣传部想准备一段文字素材发布到活动超话（超级话题）中，请你帮忙整理资料。语段中横线句语序排列最恰当的一项是（2分）

《流浪地球》的上映开启了影视科幻元年。刘慈欣曾说，把他的文字想象变成生动画面，是让他感受到作为科幻小说作者最幸福的时刻。①**比如，《2001：太空漫游》的奥秘来自原著的想象，《火星救援》高度还原原著小说中的太空救援想象。**②**纵观科幻电影史，太多伟大的科幻电影都来源于文学的瑰丽想象。**③**这就不得不提《三体》改编的影视作品，其成功的根本原因在于回归原著的抠书式改编，很多地方甚至一比一复刻原著文字中的设计，以教科片式的科普“喂给观众”，增强画面效果。**④**如果说科幻小说中的想象内容为科幻电影提供了大量的“脑洞”，那么科幻小说中的文字细节则为科幻影视作品提供了细腻的画面设计思路。**

- A. ①②③④ B. ②①④③
B. ③④①② D. ④③②①

7. 王同学在“走进小说天地 丰盈少年心灵”微博活动超话中发表了自己的感受（见右图），意在鼓励同学们阅读优秀小说作品。请你也参与其中，写一段话，鼓励阅读。要求用到一种修辞手法。（2分）



发表内容：

二、古诗文阅读（共18分）

（一）古诗文默写。（共4分）

8. 阅读诗文能“养气”。读《木兰诗》“①，从此替爷征”，能涵养深明大义的担当之气；读《酬乐天扬州初逢席上见赠》“今日听君歌一曲，②”，能涵养意志不衰的坚韧之气；读《登飞来峰》“③，④”，能涵养高屋建瓴的无畏之气。

（二）古诗文阅读。（共6分）

行路难（其一）

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难，多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

9. 同学们认为《行路难》（其一）抒情色彩强烈，情感起伏一波三折，学完后画了一幅本诗的思想情感曲线图，请你根据诗歌内容填空。（4分）

开篇以极夸张的笔法，写“金樽清酒”“玉盘珍羞”，仿佛在营造欢乐的宴饮气氛。

诗人神游千古，用“垂钓碧溪”和“乘舟梦日”的典故，表达②的心理。

以长风破浪、云帆渡海表达④的精神。

用“停杯投箸”和“①”的动作衬托出诗人内心的悲苦。展望未来，诗人以遭遇风雪隐喻仕途艰难，更显惆怅之意。

回到现实，反复咏叹“行路难”，表现出③的心境。

10. 在文学表达上，“清酒”往往指比较好的生活待遇，如《行路难》（其一）中的“清酒”正代表着锦衣玉食。而“浊酒”则可以代表质量较差、生活贫苦。下列语句中“浊酒”能体现作者生活艰辛之意的一项是（2分）

- A. 虽有荷锄倦，浊酒聊自适。（陶渊明《归园田居·其六》）
- B. 艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。（杜甫《登高》）
- C. 壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。（杨慎《临江仙》）

（三）文言文阅读。（共8分）

九年级同学在进行“山水游历，忧乐同赏”为主题的文言学习活动中，选取了《岳阳楼记》《游岳阳楼记》《爱莲说》《桃花源记》《江上渔者》《范仲淹传》六篇作品作为研究资料，请你协助完成任务。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

（节选自《岳阳楼记》）

游之日，风日清和，湖平于熨，时有小舫往来，如蝇头细字，着鹅溪练上。取酒共酌，意致闲淡，亭午风渐劲，湖水汨汨有声。千帆结阵而来，亦甚雄快。日暮，炮车^①云生，猛风大起，湖浪奔腾，雪山汹涌，震撼城郭。予始四望惨淡，投箸而起，愀^②然以悲，泫^③然不能自己也。

（节选自《游岳阳楼记》）

【注】①炮车：状如炮车般的。

②愀(qiǎo)：悲伤。

③泫(xuàn)：流泪。

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

(选自《爱莲说》)

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫并怡然自乐。

(节选自《桃花源记》)

11. 同学们在梳理文意时发现词意关联的现象。四个小组对相同字意思解释正确的一项是(2分)

- A. 一组：“长烟一空”的“一”与“便得一山”的“一”都是表数量的词“一”。
- B. 二组：“何时而乐”的“而”与“出淤泥而不染”的“而”都是转折连词“却”的意思。
- C. 三组：“时有小舫往来”的“往来”与“往来种作”的“往来”都是“来来往往”的意思。
- D. 四组：“中通外直”的“通”与“初极狭，才通人”的“通”都是“畅通，没有阻碍”的意思。

12. 同学们在研读句意时对几篇古文的画线句发表了自己的阅读思考，请你指出理解有误的一项(2分)

- A. 《岳阳楼记》中“不以物喜，不以己悲”一句，让我感受到“古仁人”无论是在朝还是在野，忧国忧民之心不改，具有“先忧后乐”的伟大情怀。
- B. 《游岳阳楼记》中“亦甚雄快”和“愀然以悲，泫然不能自己也”两句，让我感受到眼前的景物不同，作者的心情也不同。
- C. 《爱莲说》中“牡丹之爱，宜乎众矣”一句，让我感受到作者通过借花喻人，表现世人追求荣华富贵的心态，委婉地批评了那些趋炎附势之人。
- D. 《桃花源记》中“芳草鲜美，落英缤纷”一句，让我感受到武陵人看到暮春桃林的奇丽景色，惊讶又欣喜，引起他探寻桃花源的興趣。

13. 范仲淹的“忧乐观”是超越个人的忧乐,以天下为己任,忧国忧民。请你结合下面两篇作品的内容,简要说明范仲淹是怎样践行的。(4分)

时吕夷简^①执政,进^②用者多出其门。仲淹上^③《百官图》,指其次第^④曰:“如此为序迁,如此为不次,如此则公,如此则私。况进退近臣,凡超格者,不宜全委之宰相。”夷简不悦。(节选自《宋史·范仲淹传》,有删改)

【注】①吕夷简:北宋的宰相。

②进:推荐,提拔。

③上:奏上,献上(给皇帝)。

④次第:次序。

江上渔者
范仲淹

江上往来人,
但^①爱鲈鱼^②美。
君看一叶舟,
出没风波里。

【注】①但:单单,只是。

②鲈鱼:指松江四腮鲈鱼。凡往来松江水上的人,没有不希望尝一尝这美味佳肴的。范仲淹生长在松江边上,深知隐藏在这一特产背后的渔民的痛苦和艰险。

答:

三、名著阅读(5分)

14. 有效的阅读方法能帮助我们增长知识、丰盈心灵。请你参照下面的示例,从《骆驼祥子》《海底两万里》《钢铁是怎样炼成的》《水浒传》中任选一部,结合相关内容,说说你在阅读过程中对读书方法使用的体会。(100字左右)

示例:阅读《水浒传》时,我把同是嫉恶如仇、侠肝义胆的鲁智深和李逵进行比较,发现鲁智深粗中有细,豁达明理,李逵头脑简单,直爽率真。从中我体会到了比较阅读能发现人物间的共性与个性,从而更深刻地认识人物。

四、现代文阅读(共24分)

(一) 阅读下面三则材料,回答15-17题。(共7分)

材料一

来,用行走和城市进行一场深度互动吧!如今, Citywalk(城市漫步)正在成为年轻人的新宠。据不完全统计,过去一年某社交平台的用户已经walk出了32万公里,相当于绕地球8圈。有考据称, Citywalk发源于英国伦敦,意指几个人在专业领队的带领下,以徒步的方式,围绕城市街道游览旅游路线,再从历史、地理、人文等各方面了解一座城市的文化底蕴。你可以挖掘文化,徜徉在弯弯绕绕的胡同里,古色古香的老北京风貌随即铺陈展开;可以品味风貌,漫步在上海“梧桐区”,花园洋房、文艺小店,申城文化风韵让人流连;可以纵享悠闲,“在成都的街头走一走”,走过“玉林路”“小酒馆”,“直到所有的灯都熄灭了也不停留”……从图1可以看出,如今在年轻人中流行的 Citywalk 与老一辈的生活习惯“遛弯儿”还是有所不同:“遛弯儿”往往是更日常休闲的散步,没有特别的探索目的;而 Citywalk _____。毫无疑问,这种行走中的深度互动,让人们对于城市有了崭新的认识。

城市	路线	特色
上海	安福路-武康路	时髦精
北京	东四十条-北新桥-五道营-国子监	胡同文化
广州	永庆坊-沙面-粤海关-沿江西路	西关风情
杭州	绕着西湖-怎么走都可以!	有水则灵
深圳	华山村-华侨城创意园-生态广场	艺术文化
武汉	汉阳火车站-站前花街-归元花鸟市场-归元寺	慢生活与赏花
南京	浦口火车站-浦口码头-中山码头-沿江路	落日下老江浦
苏州	众多园林和美术馆随意打卡, 反正起点/终点大概率是十全街	苏式美景
成都	龙泉山(高海拔避暑路线)	户外避暑
西安	永宁门-湘子庙街-德福巷-甜水井-书院门街-顺城巷	城墙下的穿越之旅

图1 某社交平台 Citywalk 热门城市路线及特色

材料二

世界上大部分城市诞生之初都是步行可到达所有角落的尺寸。例如长沙城, 直至民国时期, 从北到南不过 4 公里, 东西距离才 1.5 公里。随着时间的推移和现代化的发展, 才有了如今的超级都市。而 Citywalk 恰恰就是以步行方式为主, 将车辆交通减少到最低限度, 将空间重点放在行人活动和社区互动上。不难看出, Citywalk 与我们今天倡导的绿色健康的生活方式①。一方面, 今天的年轻人越来越关注环境保护和可持续发展。Citywalk 作为一种低碳环保的活动方式, 可以减少汽车使用, 降低碳排放, 并促进城市的可持续发展。这种环保意识与年轻人的价值观相契合, 吸引他们选择 Citywalk 作为旅行方式。另一方面, 年轻人越来越关注自己的健康和身体状况, 他们希望找到一种既有趣又能保持身体健康的活动。Citywalk 提供了一个机会, 让他们在城市中步行, 享受户外空气, 并进行心肺锻炼。总而言之, Citywalk 这种新颖的旅行方式, 正是绿色健康的生活方式的完美实践。

材料三

Citywalk 是文旅②升级的体现, 让年轻人拥有了更多跨界联动的新玩法。例如, 位于广州市、深圳市热门商圈的 12 家冰品店合作推出“Citywalk 吃冰路线”, 吸引年轻人前往品尝各种创意冰品, 一边逛吃, 一边拍照打卡, 还可以到指定门店参与扭蛋抽奖等活动, 将城市漫步与美食探店活动相结合。再如某手机品牌商发布的“九城漫游计划”, 参与者需要用手机拍下城市的美丽瞬间, 并在社交媒体上分享, 即可获得具有相应城市特色的马克杯和勋章等限量版礼品。此外, 北京、山东、扬州等地已经推出了若干不同主题的 Citywalk 研学游, 上海专门开设了公交巴士组成的 Citywalk 路线。对整个行业而言, 未来应该做更多的业态延伸, 如与当地的文艺机构、社区商户、博物馆等进行跨界合作, 或者与更多的城市联动, 推出更多的新玩法。

15. 根据材料一的文字内容和图1的信息, 在文中横线处补写一句话。(2分)

答: _____

16. 依据上下文, 在材料二和材料三横线处依次填入词语, 最恰当的一项是(2分)

- A. ①不约而同 ②融合 B. ①不约而同 ②融入
C. ①不谋而合 ②融合 D. ①不谋而合 ②融入

17. 从上述三则材料可以看出, Citywalk 成为旅游方式新爆款的原因有以下三个方面: ①、②、③。(3 分)

(二) 阅读《大雁快飞》, 回答 18-20 题。(共 10 分)

大雁快飞

①白露才过几天, 一场寒潮突袭了草原。家住草原边缘的李进, 一大早就被他爹吼起来, 让他跟着去捡牛粪。

②一出门, 18 岁的李进就冻得直哆嗦。他背上背篓, 拿起粪叉, 咬牙跟爹往草原方向走。他今年高考失利, 爹不让他复读了, 说: “现在上了大学也是自己找工作, 还不如早点在家干活呢!”

③翻过山岗, 就到了草原。风更猛烈了, 人哈出的气立即变成了白雾, 又在唇边结成了冰粒。今年的天气, 也太反常了!

④天渐渐亮了, 路两侧已经枯黄的草地上, 开始出现了一堆堆、一溜溜黑乎乎的牛粪。爷俩各自走到路的一侧, 开始捡拾那些湿的和半湿不干的牛粪, 捡满一篓, 就找个高岗倒出、摊开, 接着再捡。这活儿李进老早就干过, 以前村里家家户户都烧牛粪, 牛粪成为人们争抢的东西。这几年包产到户了, 庄稼的秸秆都烧不完, 已经没人捡牛粪了。但是爹却仍然要捡, 他是要留着秸秆喂家里的牛羊呢。

⑤捡了几筐牛粪, 身上已经开始发热了。李进忽然发现, 在一处低洼的地方, 卧着一片灰白色的东西, 好像是一群羊。走近了才看清, 哪里是羊, 分明是一群大雁, 一只只趴在地上, 一动也不动。咦, 这群大雁, 见人来怎么不飞呢? 李进走过去, 喊叫了几声, 又用粪叉去碰, 雁群依然不动。李进忽然明白过来, 这些大雁是被突如其来的寒潮冻死了。

⑥李进立即放下背篓, 跑上高岗, 挥手喊他爹。他爹快步走过来, 看到一地死雁, 立即高兴地叫起来: “啊呀, 发财了!” 他过去挨个踢着大雁, 然后扔下背篓, 对李进说: “你在这里看着, 别让别人抢去。我回去赶车, 咱拉回去, 能卖好多钱哩!”

⑦看着爹连跑带颠地走了, 李进的目光又落在那些大雁身上。大雁有的是两只靠在一起, 有的是单独趴着; 有的脑袋插在翅膀里, 有的耷拉在地上。他弯下腰, 用手摸着它们, 小声嘀咕: “你们怎么就冻死了呢, 真是太可惜了。”

⑧李进从小就喜欢大雁。听说这鸟生活在遥远的西伯利亚, 每到秋天来临, 就可以看见它们一群群从头顶上空飞过。奇妙的是, 它们有时会排成“一”字, 有时又排成一个“人”字。有时候, 它们也会在草原上歇歇脚, 以前有猎人会乘机猎杀它们, 但这些年提倡保护动物, 已经没人敢捕杀它们了。

⑨李进开始把大雁一只只地抱到土坎下, 一共 35 只大雁, 挤挤挨挨地形成一大堆。望着这堆大雁, 李进想, 它们很快就会变成爹手里的钞票, 成为人类的口中食、腹中餐, 竟然有点心疼。不过他又想, 反正它们已经死了, 这也许是个机会, 可以趁着爹高兴, 和他商量一下自己去复读的事情。

⑩望着这群大雁, 李进心中忽然想到了自己的同学, 想到大家在操场上走步、唱歌的场面。一场高考下来, 他们有的展翅高飞了, 有的也遭遇了严寒, 比如自己……李进心中不由泛起一阵酸楚。

⑪忽然, 他发现一只大雁似乎动了一下。他急忙扑过去, 伸手去摸它, 透过羽毛, 他感觉到它的身体还有温度; 再摸别的, 好像也在回暖。哦, 大雁并没有死, 它们只是被冻僵了! 现在它们被集中到背风的

坎下，就又缓了过来。李进心中一喜，但是马上又心一沉：如果大雁跑了的话……

⑫这时候，李进知道自己可以做一件事，那就是上前去扭大雁的脖子，只要抓住用力一扭——家里杀鹅、杀鸭都是这么干的。他提起一只大雁，比划了一下，却下不了手。这么美丽的鸟儿……先不说国家提倡保护动物，就是没提倡，也不能随便杀害呀。想到这里，李进把心一横，脱下身上的羽绒服，盖在了雁群上面，他瑟缩着身子，跺脚大喊：“大雁大雁，快快醒来，快快醒来！”

⑬大雁真的开始一只只动起来。先醒来的大雁看见李进，显得惊慌失措，开始四散奔逃，但是它们行动笨拙，一时无法起飞。这时不知从哪里跑来两只野狗，扑过去追咬大雁。李进急忙拿起粪叉，喊叫着过去打狗，又扔石头把它们撵得远远的。等他回来的时候，发现大雁已经全部苏醒了。它们聚在一起鸣叫着，好像在商量事情，看见他来，忽然一起扇动着翅膀奔跑起来，接着一只只腾空而起，越飞越高。但是它们并没有马上飞走，而是在李进头顶上绕了两圈，嘎嘎地叫着，似乎在向他表示感谢。

⑭李进从地上捡起羽绒服，一边儿在草地上奔跑起来，一边儿挥舞着衣服，大声地喊着：“大雁大雁，快点飞吧，高高地飞吧，飞到南方去吧！”

⑮跑着跑着，李进突然停住了。他看见他爹赶着一辆毛驴车，正站在不远处看着他。他立刻蔫了，什么也没说，穿上衣服继续去捡牛粪。他知道，今天的一场打骂是避免不了啦，复读的事情也别提了。他霎时感觉心里凉透了。

⑯奇怪的是，这天爹什么也没说。晚上娘告诉他：“你爹同意你去复读了。”看着惊讶的李进，娘又说：“你爹说，你早上放飞大雁，在草地上又跑又叫的样子挺稀罕人的。他觉得你很有爱心，也应该让你像大雁一样高高地飞。”

⑰啊，这真是意想不到的结局。李进的眼泪立刻涌了出来。

（取材于《羊城晚报》，有删改）

18. 请阅读 ⑤-⑭段，完成下列表格。（3分）

故事情节	李进的心理感受
①	可惜
李进望着“冻死”的大雁	心疼和酸楚
李进发现大雁没有死	②
李进救下大雁	③

19. 阅读第⑭段，分析作者是怎样综合运用多种描写方法刻画李进这一人物的。（4分）

答：_____

20. 小说推介会上，初三年级的同学们想把本文推荐给其他读者，在将其按主题归类时，大家在“少年情志”“尊重生命”“父爱如山”间举棋不定。你赞同哪个主题？请结合文章内容，谈谈你的看法。（3分）

答：_____

（三）阅读下面的文字，完成 21-23 题。（共 7 分）

①“那个 6 岁时躺在山坡放牛‘牧星’的孩子，36 岁时真的去天上摘‘星星’了！”2023 年夏天，85 后航天员桂海潮的故事感动和鼓舞了许多人。年少时的航天梦，激励着桂海潮越飞越高。从以优异成绩

考上北京航空航天大学，到成为宇航学院的一名副教授，再到成为我国执行载人飞行任务的首个载荷专家，桂海潮追梦圆梦的人生经历，生动印证着“_____”的道理。

②志向是人生的航标。一个人要做出一番成就，就要有自己的志向。少年周恩来发出“为中华之崛起而读书”的时代强音，校长赞叹“有志者当效周生！”周恩来最终践行了大志，建立了丰功伟业。青少年时期的钱学森在心中埋下“立志成才，报效祖国”的种子，对这八个字的坚守，铸就他功勋卓著的一生。树立坚定志向，并为之执着付出，才能不断抵近心中的理想抱负。

③青年正处于人生的起跑阶段，尽早立志，才能明确奔跑的方向，激发奋进的潜能。“我从小内心就比较笃定，知道自己喜欢什么、要做什么。”南京大学物理学院副院长缪峰从小立志学习物理，高考时面对父母让他报考医学院的建议，他毫不犹豫填报了南京大学物理学系（现南京大学物理学院），如今已在所研究领域取得了一系列“从0到1”的原创性成果。“夫志，气之帅也。”对个人而言，不患才不及，而患志不立。青年人有志向，有梦想，知道自己心之所向，就能在面对学业、职业等多方面选择时，多一些笃定、少一些迷茫；面对前进道路上的风雨挑战时，多一些勇敢、少一些退缩，从而为人生积蓄起充足的动力、强大的能量。

④早立志，还要立大志。习近平总书记指出：“志存高远方能登高望远，胸怀天下才可大展宏图。”对于青年人来说，生活可以有丝竹清音，也当有黄钟大吕；可以追求身边的“小确幸”，也要有家国大情怀。把个人的“小目标”融入国家的“大蓝图”，在科研一线创新竞进，聚力打造更多“大国重器”；在工厂车间苦练本领，立志让“中国制造”走向世界；在田间地头精耕细作，努力把中国饭碗牢牢端在自己手中；在体育赛场顽强拼搏，矢志让五星红旗高高飘扬……梦想有多高远，天地就有多辽阔。青年人怀有远大抱负，把人生梦想汇入时代洪流，让蓬勃青春与家国情怀共振，就一定能找到施展才华的舞台，为国家发展汇聚源源不断的动力。

⑤当然，美好梦想不会自动成真，实现志向往往是一个漫长而艰辛的过程，离不开锲而不舍、驰而不息的奋斗。成为全国技术能手，是90后全国人大代表师延财初入职场时的梦想。从梦想萌芽到实现，他花了整整10年，“干活最忙的地方有我，最苦的地方也有我。”坚持不懈钻研付出，让他成长为“华龙一号”的核级焊工。当好新时代“新农人”，是返乡创业的80后青年魏巧的志向。面对创业之初遭遇的重重困难，她不言放弃、不断探索，终于让农田里的喜讯越来越多。“好事尽从难处得，少年无向易中轻。”世上没有“躺赢”的捷径，唯有奋斗的路径。只有立志高远，不断奋斗，才能抵达梦想的彼岸。

⑥最激昂是少年志，最闪耀是追梦人。实现第二个百年奋斗目标，亿万青年是见证者，更是参与者。广大青年立鸿鹄志，做奋斗者，踊跃到新时代新天地中去大展身手，以梦为马，不负韶华，就一定能创造美好的人生，为实现中国梦增添强大青春能量。

（取材于《人民日报》，有删改）

21. 依据第①段桂海潮的事例，为横线处选填合适的内容，最恰当的一项是（2分）

- A. 胸有凌云志，无高不可攀
- B. 世上无难事，只要肯登攀
- C. 盛年不再来，一日难再晨

22. 阅读全文，判断下列说法，不正确的一项是（2分）

A. 第②段列举周恩来、钱学森少有大志，终有所成的两个例子，论证了立志的重要性。

B. 第③④段分别从早立志、立大志两个方面阐述立志的具体做法，二者是并列关系。

C. 第⑥段先强调青年人的时代责任，然后号召青年立大志，实现人生理想，为国筑梦。

23. 下面两则材料，你认为哪一则作为第⑤段的论据更恰当？为什么？（3分）

【甲】杭州亚运会男子 100 米自由泳决赛中，18 岁的潘展乐一路遥遥领先，最终以绝对实力，打破亚洲纪录，夺得冠军，是历史上首位在这个项目上游进 47 秒的亚洲选手。赛后，他豪情满怀地表示：“下一步计划是打破世界纪录和拿到巴黎奥运会冠军，没有世界纪录就不配叫中国飞鱼！”

【乙】在获得杭州亚运会首金后，女子赛艇运动员邹佳琪和队友邱秀萍接受记者采访时，展示了手上厚厚的老茧。“台上一分钟，台下十年功”，手上的老茧长了一层又一层，血泡磨破了又磨出新的，这些老茧、伤疤记录着运动员超过常人的付出和一点一滴的成长，是运动员们“最美的勋章”。

答：_____

五、作文(40 分)

24. 阅读下面的文字，按要求写一篇作文。

“无穷的远方，无数的人们，都和我有关。”这是鲁迅先生《这也是生活》中的一句话。无论时代怎样变迁，社会怎样发展，重温先生当年说的这句话，依然让我们有很多的感悟。心里有集体，胸中有国家。关爱他人，奉献社会；尊重自然，珍惜生命；传承文化，热爱国家……请以“_____与我有关”为题，写一篇文章，可写实，可想象，不限文体（诗歌除外）。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600~800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

参考答案

一、基础运用（共 13 分）

1. 答案：D

（共 2 分）

2. 答案示例：读小说能让我们跟随作者走进不同的故事，获得很多的启示。

（共 2 分。补充内容同“启示”“感悟”等意思相关即可）

3. 答案：《儒林外史》

（共 1 分。有错字不得分）

4. 答案示例：

海报一 “孙悟空”三个字使用的是行书，行书灵动流畅、变化自如的特点，正如孙悟空的头脑灵活，机智勇敢，自由洒脱。

海报二 “保尔”两个字使用的是楷书，楷书方正端庄，刚劲有力，正如在与吞噬生命的病魔搏斗的保尔，正直坚强、有着钢铁般的意志。

海报三 “范进”两个字使用的是草书，笔意连绵，狂放不羁，正如范进得知中举后喜极而疯的癫狂丑态，展现出了他为追求功名而神魂颠倒的样子。

（共 2 分。书体判断及特点 1 分，同人物特点建立联系 1 分）

5. 答案：C

（共 2 分）

6. 答案：B

（共 2 分）

7. 答案示例：阅读小说就像在品茶，初尝微苦，细细品味后唇齿留香，令人回味无穷。

（共 2 分。修辞恰当 1 分，表述清晰 1 分）

二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）（共 4 分）

8. 答案：①愿为市鞍马 ②暂凭杯酒长精神 ③不畏浮云遮望眼 ④自缘身在最高层

（共 4 分。每空 1 分，有错该空不得分）

（二）（共 6 分）

9. 答案示例：①拔剑四顾 ②渴望得到明主重用 ③低沉、徘徊 ④自信乐观、勇往直前

（共 4 分。每空 1 分，意对即可）

10. 答案：B

（共 2 分）

（三）（共 8 分）

11. 答案：C

（共 2 分）

12. 答案：D

(共2分)

13. 答案示例:《宋史·范仲淹传》中范仲淹指出宰相吕夷简选拔官员任人唯亲,建言皇帝不要把提拔或降格任用大臣的事全交给宰相,体现了他主张选拔官员要公平,心怀国事;《江上渔者》中范仲淹写江上行,人只喜爱鲈鱼的味道鲜美,却不知晓渔民在风浪中捕鱼的艰辛和危险,表达了他对渔民的深切同情,心怀百姓。

(共4分。每点2分)

三、名著阅读(共5分)

答案示例一:阅读《骆驼祥子》时,我圈画了祥子在烈日下拉车时燥热天气描写的语句,在旁边做了批注,判断出这里是环境描写,表现出祥子拉车的艰辛,也看到了一个为理想而吃苦耐劳的祥子。这种圈点批注的阅读方法让我更深刻地理解了环境描写的作用。

答案示例二:我在阅读《钢铁是怎样炼成的》时,被主人公保尔的革命精神打动,摘抄了保尔的笔记内容,“不会因为虚度年华而悔恨,也不会因为碌碌无为而羞愧”指引我树立了正确的人生观,让我体会到了摘抄书中价值语句的好处。

(共5分。“阅读方法”1分,“结合内容”2分,“体会”2分)

四、现代文阅读(共24分)

(一)(共7分)

15. 答案示例:一般都有大方向上的城市和路线的规划,从各方面对城市的特色进行探索观察。

(共2分。“路线”1分,“特色”1分,意近即可)

16. 答案:C

(共2分)

17. 答案示例:①行走中的深度互动 ②绿色健康的生活方式 ③跨界联动的新创造

(共3分。每点1分,意近即可)

(二)(共10分)

18. 答案示例:①李进误以为大雁被“冻死” ②惊喜和担心 ③激动

(共3分。每空1分)

19. 答案示例:此处运用了动作和语言的描写方法。从“奔跑”和“挥舞”的动作,以及“高高地飞吧”的语言中,能看出李进为自己成功救活大雁而感到的欣喜,以及他想通过复读让自己和大雁一样重新起飞的愿望,表现出李进是一个充满爱心、有理想、有奋斗目标的人。

(共4分。“两种描写方法”2分,“内容”1分,“人物特点”1分)

20. 答案示例一:我认为应归于“少年情志”。文中的李进遭遇了高考的失利,虽然十分痛苦,但是内心深处却十分渴望通过复读来实现自己展翅高飞的愿望,赞美了李进积极进取的人生态度。

答案示例二:我认为应归于“尊重生命”。文中的李进在面临着自己复读的希望和挽救大雁生命的抉择时,毅然地选择了挽救大雁的生命,从中看出小说是在启示人们要爱护动物,尊重生命。

答案示例三:我认为应归于“父爱如山”。文中李进的父亲本不想让儿子去复读,但是最后还是改变了主

意。可以看出尽管生活艰难，但父亲仍然愿意选择去帮助儿子实现梦想，表现出了父亲对孩子深沉的爱。

(共3分。“结合内容”2分，“理解”1分)

(三)(共7分)

21. 答案: A

(共2分)

22. 答案: B

(共2分)

23. 答案示例:【乙】更恰当。第⑤段的观点是“实现志向往往是一个漫长而艰辛的过程，离不开锲而不舍、驰而不息的奋斗”。材料【乙】中邹佳琪和邱秀萍展示的“手上厚厚的老茧”，正是她们长年累月辛苦训练，不断奋斗终获金牌的证明，锲而不舍的精神助她们实现梦想。

(共3分。“选择”1分，“观点1分”，“分析材料”1分)

五、根据题目，按要求写作(40分，书写分严格要求)

24. 评分标准

	内容、表达(36分)	说明	书写(4分)
一类卷 (40~34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36~30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分 书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33~29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3~4处语病。 赋分范围：29~25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分 书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28~24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5~6处语病。 赋分范围：24~20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分 书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23~0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19~0分	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分 书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

说明：1. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。