

2019 北京市铁路第二中学高一（下）期中

语 文

2019. 4

本试卷共 12 页，150 分。考生务必按要求将答案写在规定位置，在试卷上作答无效。

（【注意】请将所有选择题的答案按照原题号填涂在机读答题卡的对应位置上）

A 卷（50 分）

一 课内和名著选择题（共 13 题，26 分）

1、下列各句中加点字的解释正确的一项是（ ）

- A 纵一苇之所如：像
- B 审容膝之易安：仔细
- C 曷不委心任去留：随、顺从
- D 此虽免乎行，犹有所待者也：等待

2、加点字的意思和现代汉语相同的一项是（ ）

- A 于是怅然慷慨
- B 野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。
- C 众人匹之，不亦悲乎
- D 怀良辰以孤往

3、与例句中加点字的活用类型不同的一项是（ ）

例句：乐琴书以消忧

- A 或棹孤舟
- B 园日涉以成趣
- C 顺流而东也
- D 非能水也，而绝江河

4、“而”的用法和意义相同的一组是（ ）

- A 觉今是而昨非
- 侣鱼虾而友麋鹿
- B 夫列子御风而行
- 抢榆枋而止
- C 门虽设而常关
- 鸟倦飞而知还
- D 泉涓涓而始流
- 三餐而反

5、加点字的用法和意义相同的一项是（ ）

- A 善万物之得时
- 而莫之夭阏者
- B 天之苍苍，其正色邪？
- 北冥有鱼，其名为鲲
- C 策扶老以流憩
- 木欣欣以向荣
- D 腹犹果然
- 奚以知其然也

6、与例句的句式不同的一项是（ ）

例句：之二虫又何知

- A 彼且奚适也 B 胡为乎遑遑欲何之
C 蚍无爪牙之利 D 而今安在哉

7、下列有关文化常识的说法不正确的一项是（ ）

- A 古人关于死的说法很多，山陵崩，驾崩多指帝王之死，羽化，登仙通常说的是佛道徒之死，填沟壑指百姓之死。
B 望指农历每月十五日，既望指农历每月十六日，朔指农历每月第一天，晦指农历三十。
C 古代纪年法有三种，即干支纪年法，国君世系纪年法，年号纪年法，“壬戌之秋”为干支纪年法。
D 彭祖传说为尧之臣，名铿，活了八百岁，是我国古代长寿者的代名词。

8、下列关于文学常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A 《庄子》是战国中期思想家庄周和他的门人以及后学所著。现存 33 篇，包括内篇 7 篇，外篇 15 篇，杂篇 11 篇。
B 《再别康桥》是徐志摩的代表作，他是当代诗人、散文家，“新月派”诗人。
C 惠特曼是美国最伟大的浪漫主义诗人，代表作有《草叶集》。
D 歌德是德国著名诗人和思想家，他的书信体小说《少年维特之烦恼》使他享誉世界，代表作《浮士德》是一部不朽的杰作。

9、“通灵宝玉”上刻的铭文是什么？

- A 莫失莫忘，仙寿恒昌 B 不离不弃，芳龄永继
C 你证我证，心证意证 D 无立足境，是方干净

10、下列关于《红楼梦》的选项，错误的一项是（ ）

- A 林黛玉刚进贾府的时候，看到一个人：头上戴着金丝八宝攒珠髻，挽着朝阳五凤挂珠钗，项上带着赤金盘螭璎珞圈。这个人就是王熙凤。
B “面如敷粉，唇若施脂；转盼多情，语言常笑。天然一段风骚，全在眉梢；平生万种情思，悉堆眼角……”这是黛玉进贾府见到的王熙凤的外貌描写
C 贾雨村补授了应天府，一下马就有一件人命官司，被告的正是薛蟠。审案的过程中，原来的小沙弥即现在的门子为他抄了一份护官符，上面正是“贾，史，王，薛”四大家族。
D 薛家进京后，就住在了贾府的梨香院

11、下列关于《红楼梦》的选项，错误的一项是（ ）

- A 第五回“游幻境指迷十二钗，饮仙醪曲演红楼梦”中，宝玉因倦怠，欲睡中觉。由秦可卿引到一间上房，房中有一副对联，写的是“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”宝玉在此房恍惚睡去，梦游太虚幻境。
B 第六回，因为家境艰难，刘姥姥带着孙子板儿一进荣国府，王熙凤在告难后仍然给了他们二十两银子，刘姥姥千恩万谢。
C 宝玉靠近宝钗时闻其身上散发出香味的药丸为冷香丸，此药只难得“可巧”二字。
D 秦可卿临死前向王熙凤托梦，以俗语“月满则亏，水满则溢”和“登高必跌重”劝说其作出防范，若应了“树倒猢猻散”的俗语，岂不虚称诗书旧族了。

12 下列关于《红楼梦》的选项，错误的一项是（ ）

- A “欲洁何曾洁，云空未必空，可怜金玉质，终陷淖泥中”，这句判词指的是林黛玉。

B 贾元春幸大观园后，选出最喜欢者赐名，其中“有凤来仪”赐名“潇湘馆”，“红香绿玉”改作“怡红快绿”即名曰“怡红院”，“衡芷清芬”赐名“衡芜苑”，“杏帘在望”赐名“浣葛山庄”也就是后来的“稻香村”。

C 第二十二回“制灯谜贾政悲谶语”中，贾政内心沉思：娘娘所作为爆竹，为一响而散之物；迎春所作算盘，是打乱乱如麻；探春所作风筝，乃飘飘浮荡之物；惜春所作海灯，一发清静孤独；上元节作此不祥之物，内心愈思愈闷。

D 二十七回，宝钗在滴翠亭捕蝶，听见了红玉和坠儿的对话，便欲用金蝉脱壳方法避开尴尬，便故意放重了脚步，笑道：颦儿，我看你往那里藏！

13、下列关于《红楼梦》的选项，错误的一项是（ ）

A 黛玉作的《葬花吟》“花谢花飞花满天，红销香断有谁怜……依今葬花人笑痴，他年葬依知是谁？……一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”，正在山坡后的宝玉听到极为悲恸，

B 三十一回，端阳佳节，王夫人治了酒席，无大意思，宝玉回到房中长吁短叹，晴雯不防失手把扇子跌在地下，宝玉气恼，袭人来劝说，越发闹了起来。之后薛蟠请喝酒，晚间宝玉回来，劝晴雯“……那扇子原是扇子，你要撕着玩也可以使得，只是不可生气时拿他出气……”又给晴雯拿了扇子撕着玩，此事才了。

C 跛足道人为被王熙凤毒害的贾瑞提供的治病镜子上面的题字是“风月宝鉴”，让他切记照镜子的正面。

D 二十三回“西厢记妙词通戏语”宝玉在大观园里偷偷阅读西厢记，黛玉来后发现宝玉读的是《西厢记》，于是也认真阅读记诵起来，二人还各借词句表白、打趣：我就是个“多愁多病的身”，（宝玉自比张生），你就是那“倾国倾城的貌（比黛玉为莺莺）”。

二 课内默写（14分）

14 按照原文内容填空。

- (1)、白露横江，_____。
- (2)、_____，泣孤舟之嫠妇。
- (3)、驾一叶之扁舟，_____。
- (4)、盖将自其变者而观之，_____。
- (5)、_____，知来者之可追。
- (6)、引壶觞以自酌，_____。
- (7)、_____，鸟倦飞而知还。
- (8)、_____，临清流而赋诗。
- (9)、是鸟也，_____。
- (10)、风之积也不厚，_____。
- (11)、而控于地而已矣，_____。
- (12)、_____，则知明而行无过矣。
- (13)、故不积跬步，_____。
- (14)、蟹六跪而二螯，_____，用心躁也。

三 微写作（10分）

15 四月，春光正好。请在微信朋友圈里发一个邀约的帖子，召唤朋友们一起踏青访春。要求：描写生动，有感染力。180字左右

四 阅读下面的文言文，完成16—19题。共8分。

宋清，长安西部药市^①人也，居善药。有自山泽来，必归宋清氏，清优主之。长安医工得清药辅其方，辄易^②，咸誉清。疾病庀^③者，亦毕乐就清求药，冀速已。清皆乐然响应，虽不持钱者，皆与善药，积券如山，未尝诣取直。或不识，遥与券，清不为辞。岁终，度不能报，辄焚券，终不复言。市人以其异，皆笑之曰：“清蚩妄人也。”

或曰：“清其有道者欤？”清闻之曰：“清逐利以活妻子耳，非有道也。然谓我蚩妄者也，亦谬。”

清居药四十年，所焚券者百数十人，或至大官，或连数州，受俸博，其馈遗清者，相属于户。虽不能立报，而以除死者千百，不害清之为富也。清之取利远，远故大，岂若小市人哉？一不得直，则怫然怒，再则骂而仇耳。彼之为利不亦翦翦乎？吾见蚩之有在也。清诚以是得大利，又不为妄，执其道不废，卒以富。求者益广，或斥弃沉废，亲与交；视之落然者，清不以怠遇其人，必与善药如故。一旦复柄用，益厚报清。其远取利皆类此。

吾观今之交乎人者，炎而附，寒而弃，鲜有能类清之为者。世之言，徒曰“市道交”。呜呼！清，市人也，今之交有能望报如清之远者乎？幸而庶几，则天下之穷困废辱得不死亡者众矣。柳先生曰：“清居市不为市之道，然而居朝廷、居官府、居庠塾乡党以士大夫自名者，反争为之不已，悲夫！然则清非独异于市人也。”

(取材于柳宗元《宋清传》)

注：①市：买卖场所，后文也指经商、交易。②易：这里指售出、成交。③直：价值，价钱

16、下列语句中，加点的词的解释不正确的一项是()

- A. 居善药 居：聚积，搜集
- B. 积券如山 券：借据，欠条
- C. 未尝诣取直 诣：前往
- D. 终不复言 复：回答

17、下列各组语句中，加点的词意义和用法都相同的一组是()

- A 清皆乐然响应 然则清非独异于市人也
- B 市人以其异，皆笑之 清不以怠遇其人
- C 清其有道者欤 执其道不废
- D 不害清之为富也 清之取利远

18、下列对文中语句的理解，不符合文意的一项是()

- A. 其馈遗清者相属于户
那些等待宋清馈赠的人在门前排成了队
- B. 彼之为利不亦翦翦乎
他们的求利不也太短浅了吗
- C. 今之交有能望报如清之远者乎

现在的交往中有能像宋清那样从长远考虑回报的人吗

D. 天下之穷困废辱得不死亡者众矣

天下那些穷困潦倒而还可以活下去的人就会多起来

19、下列的理解和分析，不符合文意的一项是（ ）

- A. 生意场的交往也不一定是斤斤计较的，宋清就是一个例证。
- B. 宋清认为做生意不是为了赚钱，而是追求高尚的做人的境界。
- C. 计较蝇头小利不仅是一般商人的本性，也是某些士大夫的通病。
- D. 宋清与人交往不仅异于普通商人，也高于某些以士大夫自居的人。

五 阅读下面文言文，完成 20--24 题。共 14 分

鲁庄公与齐战于长勺，两军相望，此为何时！而以“听讼用情”对曹刿之问战，何其迂阔而远于事情耶！彼曹刿遽以一战许之，意者刿亦迂儒曲士之流欤？观其从庄公战，以我之盈，乘齐之竭；以我之整，逐齐之乱。机权韬略，与孙武、吴起并驱争先。使庄公之言，诚迂阔而不切事情，岂足以动刿之听耶？其所以深赏而亟许之者，殆必有说也！

马之所以不敢肆足者，衔辔束之也；民之所以不敢肆意者，法制束之也。衔辔败，然后见马之真性；法制弛，然后见民之真情。困之不敢怨，虐之不敢叛者，劫于法制耳。大敌在前，抢攘骇惧，平日之所谓法制者，至是皆涣然解散矣。法制既散，真情乃出……

子羔为卫政，别人之足。卫乱，子羔走郭门，刖者守门，曰：“于此有室。”子羔入，追者罢。子羔曰：“吾亲刖子之足，此乃子报怨之时也，何故逃我？”刖者曰：“君之治臣也，先后臣以法，欲臣免之于法也，臣知之；狱决罪定，临当论刑，君愀然不乐，见于颜色，臣又知之，此臣之所以脱君也。”夫人在縲紲之中，锱铢之施，视若金石。子羔特一有司耳，徒有哀矜之意，无哀矜之实，人犹且报之若是，况庄公君临一国，小大之狱皆必以情，人之思报，岂子羔比耶！狱，死地也；战，亦死地也。昔居死地尝受其赐，今安得不赴死地以答其赐哉？民既乐为之死，则陷坚却敌，特馀事耳。

吾尝论古人之言兵，与后人之言兵不同。盖有论战者，有论所以战者。军旅形势者，战也；民心者，所以战也！昔晋士蒍尝曰：“礼乐慈爱，战所蓄也。”当时之论兵者，每如此。柳宗元论长勺之役，乃谓：“徒以断狱为战之具，吾未之信。”乃历举将臣士卒地形之属。宗元之所言，皆所谓战，而非所以战也。乌足以知之？

（取材于宋代吕祖谦《东莱博议》）

20. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 殆必有说也 殆：恐怕
- B. 马之所以不敢肆足者 肆：放纵，放开
- C. 劫于法制耳 劫：约束
- D. 礼乐慈爱，战所蓄也 蓄：蓄养

21. 下列各组句子中，加点词的意义和用法不同的一组是（ ）

- A. 以“听讼用情”对曹刿之问战 彼曹刿遽以一战许之
- B. 君之治臣也 人之思报
- C. 真情乃出 此乃子报怨之时也
- D. 观其从庄公战 其所以深赏而亟许之者

22. 下列对文中语句理解，不正确的一项是（ ）

- A. 何其迂阔而远于事情耶
为什么他不合时宜而且离事实真情很远啊
- B. 先后臣以法，欲臣免之于法也
先后（都是）依法来（处置）我，希望我（能）免于法律的（制裁）
- C. 则陷坚却敌，特馀事耳

那么攻陷坚强的防卫打退敌人，只不过是小事罢了

D. 乌足以知之

怎么能够明白这事呢

23. 将下面的句子译为现代汉语。(4分)

①此臣之所以脱君也。

②徒以断狱为战之具。

24. 文中举子羔为卫政的例子，目的是什么？请结合文章具体内容做简要分析。(4分)

六 阅读下面这首诗，完成 25--27 题。共 10 分

桃源行 王安石

望夷宫^①中鹿为马，秦人半死长城下。

避时不独商山翁^②，亦有桃源种桃者。

此来种桃经几春，采花食实枝为薪。

儿孙生长与世隔，虽有父子无君臣。

渔郎漾舟迷远近，花间相见惊相问。

世上那知古有秦，山中岂料今为晋。

闻道长安吹战尘，春风回首一沾巾。

重华^③一去宁复得，天下纷纷经几秦？

【注】①望夷宫：秦国宫名。②商山翁：指“商山四皓”，秦末汉初隐居于商山的四个隐士。

③重华：指传说中上古时代最英明的三大部落首领之一的舜，他姓姚，名重华。

25. 下面对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(2分)

- A. 诗歌首句化用“指鹿为马”了这一典故，此句写出了统治者的荒谬无道。
- B. 诗中五六两句描述了桃源中人的生活状态，表现了隐居生活的艰苦和辛酸。
- C. “春风”一句表达了桃源中人听闻外界战乱不断，不胜悲慨，泪落沾巾。
- D. 本诗是从桃源中人的角度叙述的，而《桃花源记》是从渔人角度叙述的。

26. 下列各项诗句不属于对桃花源中的景色进行直接描写的一项是(2分)

- A. 荒路暖交通，鸡犬互鸣吠。(陶渊明《桃花源诗》)
- B. 种桃处处惟开花，川原近远蒸红霞。(韩愈《桃源图》)
- C. 鸡声犬声遥相闻，晓色葱茏开五云。(刘禹锡《桃源行》)
- D. 渔郎漾舟迷远近，花间相见惊相问。(王安石《桃源行》)

27. 本诗最后两句“重华一去宁复得，天下纷纷经几秦”意蕴深远。请结合诗中相关内容，分析诗人在这两句诗中所表达的思想感情。(6分)

七 阅读下面的作品，完成 28--31 题。共 18 分。

绍兴的大梦

陈瑞琳

①一早醒来，我竟是睡在绍兴城古老的风则江畔。推窗望去，那典雅浪漫的廊桥就在眼前，近得我有些恍惚：这真的是绍兴吗？真的是那个让我梦里千回的地方？

②昨日车子进城，我的心加速了跳动，路旁还看得见从前的那些古旧的砖瓦参差在高楼崛起的老街上，好似青苔白发，感觉绍兴的英魂永存。在熙攘的市中心，环绕的商铺之中，蓦然就先看见了那古老的轩亭碑！心头一紧，叫司机慢行。古碑虽然已显得有些矮小，但依然撞击着每个行人的眼睛：当年的秋瑾先烈就是在此断头。斑驳的轩亭碑啊，你永远都会记得，那个1907年7月15日，一个属于绍兴的女子，“身穿白色汗衫，外穿原色生纱衫裤，脚穿皮鞋，钉有铁镣，两手反缚，由山阴县署至轩亭口”。离轩亭口不远，便是秋瑾当年住过的和畅堂。我轻轻走进那座老式的院子，石板铺成的小天井，三间坐北朝南的平房，与餐室毗连的耳房为秋瑾的卧室，里面的古式雕花木床和书桌都是她用过的原物，书桌上还放着秋瑾当年使用过的文房四宝和她牺牲前几天留下的遗墨。最让我心颤的是墙上挂着的秋瑾男装照片，巾帼轩昂，风采动人。怀想1906年，秋瑾从日本返回绍兴，亲自主持大通学堂，开启民智，投身革命启蒙。这些年来，我一直在想：年轻的秋瑾本出生在官宦人家，又嫁给了豪门富商，正可谓锦衣玉食，何以要抛去身家性命，誓死追寻救国救民的“共和”之梦？

③绍兴的“硬骨”中，除了秋瑾，更有一个魂灵，就诞生在那座立在新台门的周家祠堂。闪过一段亭台楼阁，远远就看见长长的围墙上如今竟画上了鲁迅的巨幅头像，没有上彩，木刻般的强烈效果。先生的头发短立着，手里夹着烟，那袅袅的烟丝顺着围墙好像飘到很远。

④“先生！”我在心里轻轻叫了一声，鼻子就有些酸楚。其实，这是我第二次站在周家祠堂的门前。

⑤那是上世纪的八十年代，也是一个初夏，脸上还是红扑扑的我忽然就站在这绍兴城的周家祠堂前。记忆中的我，迈进新台门的脚步是雀跃的，寻找百草园的眼睛是欢喜顾盼的，品尝咸亨酒店的酒是香甜醉人的。在周家祠堂后门外的小运河上，一艘旧旧的乌篷船载着我们三个年轻人，穿过一座座木的、石的小拱桥，驶向了鲁迅儿时的外婆家。

⑥将近三十年过去，一路的风雨沧桑，当年的小辫姑娘早已无法雀跃，周家祠堂早已不再是从前那般轻松游览的胜地。这些年中，我几乎“怕”谈到鲁迅，甚至怕写下“鲁迅”这两个字，因为觉得自己不配。在中国，谁能说不知道鲁迅呢？只是觉得所谓的“狂人”和“阿Q”，“闰土”和“祥林嫂”却都已走远，鲁迅的声音只属于他的那个历史。其实，鲁迅的笔又何曾离开过我们？他所揭露的“国民性”依旧在今天的“看客”身上显现，他所抨击的“精神胜利法”无处不在发酵，今天的闰土还会叫一声“老爷”，执著的“读书狂人”还会呐喊着“救救孩子”！鲁迅的身影，从上世纪走来，他还将走进下个世纪去。

⑦又见三味书屋。轻轻地，我不敢惊醒鲁迅当年上学的小桌，那上面有他亲手刻着的一个“早”字，桌面上有他那小小少年一丝不苟的眼睛。书屋的后面是百草园，当年的草木竟然被换成了一方玉米的青苗，只有那一截矮矮的土墙，还告诉我那里曾留存过少年鲁迅的手印。我不禁仰望苍天，正看见屋檐上密密的野草，它正在风里独自垂看着我等人间“过客”。

⑧出了周家的大门，前方一拐就是咸亨酒店。远远地看见一条街上忽然突兀地立着一个孔乙己的雕像。这个在鲁迅笔下一点儿尊严都没有的人，如今是真的找回了“尊严”。哑然之际立定再想，总不能立个“阿Q”或“祥林嫂”吧。

⑨说起来，绍兴的大梦里应该还有王羲之那青山绿水的兰亭，虽说梦里已千回，但是兰亭的古韵清雅还是远远地超出了我的想象。借着山影，走过吊桥和凉亭，身边正是“茂林修竹，清流激湍”，与友人坐在“曲水流觞”的石头上，天地静阔，等那千年的酒杯。我想象着当年“群贤毕至，少长咸集”“一觴一咏”“畅叙幽情”的情景，脑海里翻卷着羲之先生的笔墨豪情，品咂起他发出的那种“死生亦大矣”“岂不痛哉”的对生命价值的深沉思考和感慨，那是一种何等高贵的文缘和情缘。

⑩怀想公元前2198年，夏禹大会诸侯于此，创立了中国第一个朝代“夏”。走过历史的漫漫烽烟，古老的绍兴，你无论经历多少痛苦，却从未减损过高昂尊贵的容颜，因为你从未忘记，自己是华夏的第一圣部。

(11)春夜里，漫步在护城湖畔，浓浓的思绪交织在一起。感觉自己也从那千年的大梦中走来。在这大梦里，曾浸透着秋瑾的血，飘游着鲁迅的魂，弥漫着王羲之的气脉。其实啊，在绍兴的怀抱里，还有多少古今英灵，深藏着他们尚未完成的春秋大梦！

(选自《新华文摘》2013年第13期，有删改。)

28. 下列对文章的理解和分析，最恰当的两项是(4分)() ()

- A. 作者叙写了绍兴的人文景观，并加以联想、想象，描绘出一幅幅内涵厚重的图画，情感浓烈，充满着对圣贤志士的敬仰之情。
- B. 作者面对秋瑾的男装照片，心灵震动，不禁为秋瑾出生官宦人家、后嫁给豪门富商、最终却抛去性命的人生历程而深深惋惜。
- C. 文章没有重点叙写如今的绍兴，一是因为绍兴的人文历史深深打动了作者，二是因为如今的绍兴已全无往日厚重的文化内涵。
- D. 作者面对“鲁迅头像”“百草园”“咸亨酒店”，睹物思人，生发出些许感慨，其中主要表达了对鲁迅先生逝去的无限伤感之情。
- E. “那是一种何等高贵的文缘和情缘”中的“文缘”“情缘”指王羲之与“群贤”饮酒赏景、“畅叙幽情”、书写美文，思考人生的缘分。

29. 文章第⑤段，作者插叙第一次游览周家祠堂的经历，有何作用？(4分)

30. 文章第⑥段，“鲁迅的身影，从上世纪走来，他还将走进下个世纪去”一句在文中有何深刻含义？(4分)

31. 从全文看，“绍兴的大梦”有哪些具体内容？请分条概述。（6分）

C卷（50分）

八 作文（共50分）

32 请以“量力而行与尽力而为”为题，写一篇不少于700字的议论文。

要求：观点明确，论据充分，论证合理。

语文试题答案

1 C 2 D 3 B 4 A 5 C 6 C 7 B 8 B 9 A 10 B 11 A 12 A 13 C

16 D 17 D 18 A 19 B 20. (3分) D (蓄: 储备)

21. (3分) C (副词, 就/副词, 是; A. 介词, 用; B. 助词, 不译; D. 代词, 他的)

22. (3分) A (何其: 多么)

23. (4分)

① (1分) 这是我让您脱身的原因。(所以: ……的原因。脱: 动词的使动用法)

② (3分) 只把审理案件当作作战的依据条件。(徒: 只。以……为……: 把……当作……。断狱: 审理案件。具: 依据, 条件)

24. (4分) 文中举子羔的例子, 目的是揭示能够以情断狱(或“哀矜百姓”)者人民愿意为他冒死作战的道理。刑者因为子羔论罪的时候虽依法治罪, 但心里很希望能使刑者免于刑罚, 不得已判决时有愀然不乐的神情, 这令处在困境的刑者大为感动, 刑者于是在子羔有难时施以援手。文章借此说明人在牢狱死地中会更珍惜微小的帮助, 作为比子羔更有能力的君主, 庄公如果能以情断狱, 人民自然愿意为他赴死打仗。

【评分参考】目的1分, 分析3分。

25. (2分) B 26. (2分) D

27. (6分) 要点一: 对无道统治者的痛恨、批判。要点二: 对贤明君王的渴望、期盼。

要点三: 对历代百姓痛苦生活的深切同情。【评分参考】以上三点, 每点2分。意思对即可。

28. 共4分。选A, 2分; 选E, 2分

29. 插叙的文字与下文形成对比(或为下文做铺垫)(1分)。第一次到周家祠堂, 作为年轻姑娘, “脚步是雀跃的”“眼睛是欢喜顾盼的”“酒是香甜醉人的”, 周家祠堂仅仅是轻松游览的胜地(1分); 这一次到周家祠堂, 作者已经历三十年的风雨沧桑, 走进周家祠堂, 深深感受到了鲁迅的思想价值, 联系社会现实, 内心深处充满了无限的感伤(酸楚)。通过对比, 凸显鲁迅大梦的价值与现实意义(2分)。

【评分标准】总述作用1分, “轻松”1分, “感受到鲁迅的思想价值”“对现实社会的感伤”2分。意思对即可。

30. (1) 鲁迅在上世纪以毕生精力致力于揭露并改造“国民性”的事业, 其理想与精神已成为促进社会发展的动力, 凝聚成民族文化的精魂; (2) 当下以至未来鲁迅所痛心的“国民性”以不同的形式依然存在着, 鲁迅的“大梦”还没有完全实现, 中华民族仍然需要鲁迅精神。【评分标准】共4分, 每点2分, 意思对即可。

31. (1) 以秋瑾为代表的志士仁人的救国救民之梦; (2) 以鲁迅为代表的思想家揭露“国民性”, 力求改造人的灵魂的“立人”之梦; (3) 以王羲之为代表的“群贤”, 沉浸在青山绿水之中, “畅叙幽情”, 追寻生命价值之梦。【评分标准】每点2分, 意思对即可

附: 文言文参考译文:

1 宋清, 他是长安西边药场的人。储存有好的药材, 有从深山大泽采药来的人, 一定会把药材送到宋清这里来, 宋清总是好好地招待他们。长安的医生得到宋清的药材来辅助配合药方, 往往容易有效, 大家都称赞宋清。那些生了病、头痛、皮肤痛的人们, 也都乐于向宋清求药, 希望病好得快些, 宋清总是高高兴兴地答应他们的要求。即使是有些没带钱的人来, 宋清也都给他好的药材。债券、欠条堆积得像山一样地高, 宋清不曾跑去向他们收帐。或者有些他不认识的人, 打从远方来, 拿债券赊欠, 宋清并不拒绝对方。到了年终的时候, 宋清估计(大概对方)不能还债了, 往往就把债券、欠条给烧掉, 最后就不再多说话。

市场上的一般人因为宋清的奇特, 大家都笑他说: “宋清, 真是个大白痴啊!” 也有人说: “宋清大概是个有道的人吧!” 宋清听了后说: “我宋清只是个赚赚钱来养活妻小的人罢了, 并不是个有道的人; 然而说我是个大白痴的人也错了。我买卖药材四十年了, 所烧掉的债券、欠条有数十到数百人, 他们有的人做了大官, 有的人管理好几州大的地方, 他们的俸禄好多好多, 他们要送礼物给我的人真是不绝于户。我虽然不能立刻得到他们的回报, (甚至)即使赊欠到死的人成千上百, 也不妨碍我宋清成为富有的人啊! 我赚钱取利是看得长远, 因为长远, 所以能成就广大的利益, 那里像一般的小商人呢? 偶尔要不到债, 就勃然变色、大为愤怒, 接着就相互骂骂而成为仇人。他们的赚钱取利, 不是很肤浅很狭隘吗? 依我看来, 真正的白痴, 大有人在啊!”

宋清实在是因为这个样子而获得大利, 又不胡作非为, 保持这样的作风而不停止, 最后也因此而富有。来向他求药的人愈来愈多, 他应人之求也就愈来愈广。有些被斥责抛弃、沉沦颓废的人, 亲戚朋友冷漠地对待他们, 宋清不会因为这样就怠慢地对待对方, 也一定像平常那样给他好的药材。这些人一旦再度掌权用事, 就会更加地优厚报答宋清。宋清赚钱取利看得长远, 大都像这个样子。

2 鲁庄公和齐国在长勺交战, 两军对峙, 这是什么时候了! 还用“依据实情审理诉讼”来回答曹刿询问战事的问题, 多么不合时宜而且不切实际啊! 那个曹刿竟然用“(可以)一战”答应了他, 难道曹刿也是迂儒曲士这类人吗? 看看他跟从庄公作战, 用自己高昂的士气, 打击齐军已衰竭的士气; 用自己的整饬军队, 追击齐国混乱的军

队。(他的)机智权谋和战略,(可以)与孙武、吴起并驾齐驱一争高下。如果庄公的话,果真是不合时宜而且不切实际,怎么能够说动曹刿呢?曹刿深加赞赏而且马上答应他(可以一战)的原因,恐怕一定有说法!

马之所以不敢放开脚步乱跑,(是因为)马嚼子缰绳限制着它;百姓之所以不敢恣意(妄为),(是因为)有法律和制度束缚约束着他们。马嚼子和缰绳毁坏了,这之后(可以)看到马的真性;法律和制度废除了,这之后(可以)看到百姓的真情。(平时)压迫他(他)不敢怨恨,虐待他(他)不敢背叛的原因,(是他们)受到法律制度约束罢了。大敌当前,(不免)惊慌失措,平时所说的法律制度,到此都已崩溃瓦解了。法律和制度既然瓦解了,(百姓的)真性情就会显露出来……

子羔在卫国做官的时候,(依法)砍了一个人的脚。(后来)卫国发生战乱,子羔逃到城门,(正好)被他砍了脚的人(在)守城门,(他对子羔)说:“在这里有一间屋子(可以躲藏)”,子羔进了房间,追的人(找不到就)回去了。子羔说:“我亲自砍了你的脚,这是你报仇的时候,什么缘故让我逃脱?”断脚的人说:“您治我罪(的时候),先后(都是)依法来(处置)我的,希望我(能)免于法律的(制裁),我知道这事;罪责裁定,当要用刑(的时候),您忧伤不乐,从(您的)脸上(可以)看出来,(这)又是我所知道的,这就是我让您脱身的原因。”(当一个)人处在牢狱之中(最无助的时候),极少的恩惠,(也被)看作金石(般)贵重。子羔只不过是一名官吏,空有同情之意,而没有同情怜悯的实际(行动),人家尚且像这样报答他,何况庄公(是)一国之君,大小案件都一定依据实情(处理),人家想要报答,哪里是子羔可比的呢?监狱,是死亡的地方;战场,也是死亡的地方。以前处于死亡的境地曾经接受他的恩赐,如今怎能不奔赴死地来报答他的恩赐呢?百姓既然乐于为他效命,那么攻陷(敌人)坚强的防御,打退敌人,只不过是小事罢了。

我曾说古人谈论军事,与后人谈论军事不同。大概因为有讨论战争(本身)的,也有讨论战争的凭借的。军队和形势,是战争(本身);民心,是战争的凭借。以前晋国大夫士蔿曾经说:“礼乐之制、慈爱之心,是战争(应该事先)储备的(政治资本)。”当时讨论作战用兵的人,常常是这样的。柳宗元论长勺之战,却说:“只把审理案件当作作战的依据条件,我是不相信这件事的!”于是列举了将领、士卒以及地形之类的问题。柳宗元所说的,都是所谓战争本身,而不是战争的根本凭借,(他)怎么能够明白这事呢?