

# 2022 北京四中高二（上）期末

## 语 文

（试卷满分为 150 分，考试时间为 150 分钟）

### 第 I 卷（50 分）

#### 一、基础知识（每题 2 分，共 10 分）

1. 下列加点字读音全都正确的一组是（ ）

- A. 横暴（hèng） 横眉立目（héng） 眼拙（zhuó） 弄巧成拙（zhuō）
- B. 纤维（xiān） 说媒拉纤（qiàn） 侦缉（jī） 通缉逃犯（jī）
- C. 创痛（chuāng） 心灵创伤（chuàng） 吓唬（xià） 言语恐吓（hè）
- D. 离间（jiàn） 间不容发（jiān） 脂肪（zhǐ） 涂脂抹粉（zhī）

2. 下列字形全都正确的一组是（ ）

- A. 衙门 沏茶 迷惘 兵慌马乱
- B. 交涉 谛听 紊乱 烦躁不安
- C. 消遣 鞭挞 罪孽 甜言蜜语
- D. 怪诞 陨落 盘踞 山盟海誓

3. 填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

- （1）好在照顾主儿都是我父亲的老朋友，我有不周到的地方，都肯\_\_\_\_\_。
- （2）如果你觉得心里有\_\_\_\_\_，这么大年纪，我们先可以不必哭哭啼啼的。
- （3）人们往往用至诚的外表和虔敬的行动，\_\_\_\_\_一颗魔鬼般的心。
- （4）你当初就不该相信我，因为美德不能\_\_\_\_\_我们罪恶的本性。

- A. 包含 委屈 掩饰 熏陶
- B. 包涵 委曲 掩盖 熏染
- C. 包涵 委屈 掩饰 熏陶
- D. 包含 委曲 掩盖 熏染

4. 下列加点词语运用不恰当的一项是（ ）

- A. 工商总局相关负责人对这两家公司 纠纷进行了调解，最终使双方化干戈为玉帛，在各自领域良性发展。
- B. “少年心事当拏云”，年轻人就应该有年轻人的样子。要朝气蓬勃、热情似火，不可老气横秋、冷若冰霜。
- C. 在这千钧一发之际，他急中生智，意气用事，凭借过人的胆识解除危机，化险为夷，赢得众人交口称赞。
- D. 在那个动荡的年代，仁人志士们怀瑾握瑜，拒绝与反动势力同流合污。他们如同点点繁星在黑暗中闪烁。

5. 下列文学文化常识表述有误的一项是 ( )

- A. 战国时期楚国诗人屈原的《离骚》是楚辞的代表作，是我国古代最长的抒情诗，和《诗经》里的《国风》并称“风骚”。
- B. 元杂剧是中国传统戏剧样式之一，代表作家有关汉卿、王实甫等，代表作品有《窦娥冤》《西厢记》等。
- C. 曹禺的话剧代表作有《雷雨》《日出》《原野》等，老舍的话剧代表作有《茶馆》《骆驼祥子》《四世同堂》等。
- D. 莎士比亚，英国剧作家、诗人，其创作的四大悲剧是《哈姆莱特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》。

## 二、课内文言（每题 2 分，共 14 分）

6. 下列加点词解释全都正确的一组是 ( )

- ①每一令出，平伐其功（夸耀）      ②争宠而心害其能（嫉妒）
- ③屈平疾王听之不聪也（痛心）      ④厚币委质事楚（呈献）
- ⑤而齐竟怒，不救楚（竟然）      ⑥以一仪而当汉中地（抵挡）
- ⑦怀王稚子子兰劝王行（劝阻）      ⑧然亡国破家相随属（接连）
- ⑨被发行吟泽畔（披散）              ⑩何不哺其糟而啜其醪（喝）

- A. ①④⑥⑧⑨                              B. ②③⑤⑨⑩
- C. ③④⑦⑧⑩                              D. ①②③⑧⑨

7. 下列加点词解释全都正确的一组是 ( )

- ①日有记也，月有效也（效果）      ②终不自信其术之妄（狂妄）
- ③恶少年愠其诞，睨其夜归（等待）      ④亟扶我寝（赶快）
- ⑤而卒能罗捕追胁（终于）              ⑥吾家不幸，罹此大疫（遭受）
- ⑦汝以邪术炫惑，使之弥旬弗愈（康复）      ⑧明于治乱，娴于辞令（治理）
- ⑨其存君兴国而欲反覆之（思念）      ⑩同死生，轻去就（看轻）

- A. ③④⑤⑦⑩                              B. ①②④⑦⑨
- C. ⑤⑥⑦⑧⑨                              D. ①⑤⑥⑦⑩

8. 下列加点词意义和用法相同的一组是 ( )

- A. 吾国其几于亡矣                      其所谓忠者不忠
- B. 屈平之作《离骚》                      此不知人之祸也
- C. 举世混浊而我独清                      楚怀王贪而信张仪
- D. 求救于人甚哀                          卒使上官大夫短屈原于顷襄王

9. 下列加点词意义和用法相同的一组是 ( )

- A. 其后楚日以削                          去巫具，端坐以俟之
- B. 香火甚肃，乃巫者所设也              姊一家脱然，诮者乃服
- C. 跳掷叫呼，为胡旋舞襻之              为之不平，运拳捶之死而遁
- D. 又因厚币用事者臣靳尚                  群贼因相与大会于凝碧池

10. 下列加点词意义和现代汉语相同 一项是 ( )

- A. 明年，秦割汉中地与楚以和
- B. 而设诡辩于怀王之宠姬郑袖
- C. 梨园旧人不觉歔歔
- D. 然皆祖屈原之从容辞令

11. 下列都含有通假字的一组是 ( )

- ①皤然泥而不滓者也
  - ②屈平既绌，其后秦欲伐齐
  - ③乃令张仪详去秦
  - ④凡疫所起，本以蒸郁熏染而得之
  - ⑤昔纣王昏昏而亡
  - ⑥亡走赵，赵不内
  - ⑦司君之过而书之
  - ⑧饌酒食，持其赀去
- A. ①②③⑥⑦                      B. ②③④⑥⑧  
C. ②③④⑦⑧                      D. ①②⑤⑥⑦

12. 下列都是被动句的一组是 ( )

- ①信而见疑，忠而被谤
  - ②逆党乃缚海清于戏马殿
  - ③身客死于秦，为天下笑
  - ④故内惑于郑袖，外欺于张仪
  - ⑤我善治鬼，鬼莫我敢抗
  - ⑥行不知足所在
  - ⑦王维时为贼拘于菩提寺中
  - ⑧何为甘心召祸
  - ⑨数十年竟为秦所灭
- A. ①④⑦⑧⑨                      B. ①③④⑤⑧  
C. ①③④⑦⑨                      D. ①②③④⑨

### 三、背诵默写 (每空 1 分, 共 12 分)

13. 根据原文填空。

- (1) 江天一色无纤尘，\_\_\_\_\_。(《春江花月夜》)
- (2) 白云一片去悠悠，\_\_\_\_\_。(《春江花月夜》)
- (3) 此时相望不相闻，\_\_\_\_\_。(《春江花月夜》)
- (4) \_\_\_\_\_，千金散尽还复来。(《将进酒》)
- (5) 呼儿将出换美酒，\_\_\_\_\_。(《将进酒》)
- (6) 相顾无言，\_\_\_\_\_。(《江城子》)
- (7) 操吴戈兮被犀甲，\_\_\_\_\_。(《国殇》)
- (8) 世溷浊而莫余知兮，\_\_\_\_\_。(《涉江》)
- (9) \_\_\_\_\_，云霏霏而承宇。(《涉江》)
- (10) \_\_\_\_\_，又重之以修能。(《离骚》)
- (11) 屈平疾王听之不聪也，\_\_\_\_\_。(《史记·屈原列传》)
- (12) 明道德之广崇，\_\_\_\_\_。(《史记·屈原列传》)

### 四、课内阅读 (共 6 分)

14. 阅读下列文段，回答问题。

[乡妇拉着个十来岁的小妞进来。小妞的头上插着一根草标。她们俩慢慢地往里走。

小妞 (走到屋子中间，立住) 妈，我饿！我饿！

甲 (对乙) 轰出去！

乙 是！出去吧，这里坐不住！

乡妇 哪位行行好？要这个孩子，二两银子！

丙 李三，要两个烂肉面，带她们到门外吃去！

乙 快着点吧！

[乡妇、小妞走出去。李三随后端出两碗面去。

乙 (过来，对丙) 您是积德行好，赏给她们面吃！可是，我告诉您：这路事儿太多了，太多了！谁也管不了！（对甲）二爷，您看我说的对不对？

丙 我看哪，大清国要完！

甲 完不完，并不在乎有人给穷人们一碗面吃没有。（对乙）

说真的，我真想收回这里的房子！

乙 您别那么办哪，二爷！

甲 我不但收回房子，而且把乡下的地，城里的买卖也都卖了！

乙 那为什么呢？

甲 把本钱拢到一块儿，开工厂！

乙 开工厂？

甲 嗯，顶大顶大的工厂！那才救得了穷人，那才能抵制外货，那才能救国！（对乙说而眼看着丙）唉，我跟你讲这些干什么，你不懂！

(1) 根据上文对话，选出与甲乙丙分别对应的人物。

甲 ( ) 乙 ( ) 丙 ( )

A. 王利发 B. 松二爷 C. 常四爷 D. 秦仲义

(2) 对上文内容的解读，不正确的一项是 ( )

A. 下层百姓生活艰难困苦 B. 甲冷漠无情，自私自利  
C. 乙精明圆滑，善于应酬 D. 丙善良耿直，爱国忧国

### 五、名著阅读（共8分）

《红楼梦》中，主要人物在大观园里基本都有自己固定的院落居所。

阅读文段，完成问题。

①忽抬头看见前面一带粉垣，里面数楹修舍，有千百竿翠竹遮映。众人都道：“好个所在！”于是大家进入，只见入门便是曲折游廊，阶下石子漫成甬路。上面小小两三房舍，一明两暗，里面都是合着地步打就的床几椅案。（第17-18回）

②便见一所清凉瓦舍，一色水磨砖墙，清瓦花堵。那大主山所分之脉，皆穿墙而过。……步入门时，忽迎面突出插天的大玲珑山石来，四面群绕各式石块，竟把里面所有房屋悉皆遮住，而且一株花木也无。

只见许多异草：或有牵藤的，或有引蔓的，或垂山巅，或穿石隙，甚至垂檐绕柱，萦砌盘阶，或如翠带飘飘，或如金绳盘屈，或实若丹砂，或花如金桂，味芬气馥，非花香之可比。（第17-18回）

③一进门，只见两边翠竹夹路，土地下苍苔布满，中间羊肠一条石子漫的路。……刘姥姥因见窗下案上设着笔砚，又见书架上磊着满满的书，刘姥姥道：“这必定是那位哥儿的书房了。”（第40回）

④那些奇草仙藤愈冷愈苍翠，都结了实，似珊瑚豆子一般，累垂可爱。及进了房屋，雪洞一般，一色玩器全无，案上只有一个土定瓶中供着数枝菊花，并两部书，茶奁茶杯而已。床上只吊着青纱帐幔，衾褥也十分朴素。（第40回）

15. 在下面的横线上填写相应的内容。

文段①③描写的是\_\_\_\_\_（院落建筑），居所主人是\_\_\_\_\_；

文段②④描写的是\_\_\_\_\_（院落建筑），居所主人是\_\_\_\_\_。

16. 大观园中的院落建筑特点与其居所主人的个性特征往往是统一的。请你结合《红楼梦》的相关内容，任选上面的一处居所，谈谈院落居所的环境描写是如何体现人物形象特点的。

## 第II卷（50分）

### 六、课外文言（共17分）

阅读下面的材料，完成下面小题。

上枢密韩太尉书<sup>①</sup>

苏辙

太尉执事：辙生好为文，思之至深。以为文者，气之所形；然文不可以学而能，气可以养而致。孟子曰：“我善养吾浩然之气。”今观其文章，宽厚宏博，充乎天地之间，称其气之小大。太史公行天下，周览四海名山大川，与燕、赵间豪俊交游，故其文疏荡，颇有奇气。此二子者，岂尝执笔学为如此之文哉？其气充乎其中而溢乎其貌，动乎其言而见乎其文，而不自知也。

辙生十有九年矣。其居家，所与游者不过其邻里乡党之人；所见不过数百里之间，无高山大野可登览以自广；百氏之书，虽无所不读，然皆古人之陈迹，不足以激发其志气。恐遂汨没，故决然舍去，求天下奇闻壮观，以知天地之广大。过秦汉之故都，恣观终南、嵩、华之高，北顾黄河之奔流，慨然想见古之豪杰，至京师，仰观天子宫阙之壮，与仓廩府库城池苑囿之富且大也，而后知天下之巨丽；见翰林欧阳公，听其议论之宏辩，观其容貌之秀伟，与其门人贤士大夫游，而后知天下之文章聚乎此也。太尉以才略冠天下，天下之所恃以无忧，四夷之所惮以不敢发，入则周公、召公，出则方叔、召虎。而辙也未之见焉。

且夫人之学也，不志其大，虽多而何为？辙之来也，于山见终南、嵩、华之高，于水见黄河之大且深，于人见欧阳公，而犹以为未见太尉也。故愿得观贤人之光耀，闻一言以自壮，然后可以尽天下之大观而无憾者矣。

辙年少，未能通习吏事。向之来，非有取于斗升之禄，偶然得之，非其所乐。然幸得赐归待选，使得优游数年之间，将以益治其文，且学为政。太尉苟以为可教而辱教之，又幸矣！

注释：①枢密，指枢密使，掌军政大权，位同秦汉时的太尉。韩太尉，指韩琦，时任枢密使。

17. 给文中画波浪线的文字断句

18. 下列语句中，加点词的解释不正确的一项是（ ）

- A. 气可以养而致                      致：表达  
 B. 称其气之小大                      称：符合  
 C. 周览四海名山大川                周：周遍  
 D. 然幸得赐归待选                  幸：幸而

19. 下列语句中，加点词的用法和意义相同的一项是（ ）

- A. 虽无所不读                      虽多而何为  
 B. 我善养吾浩然之气                辙之来也  
 C. 称其气之小大                      故其文疏荡  
 D. 然文不可以学而能                然后可以尽天下之大观而无憾者矣

20. 下列对文中语句的理解，不符合文意的一项是（ ）

- A. 其气充乎其中而溢乎其貌  
 他们的浩气充溢在他们的心中并显露在他们的外在形象上  
 B. 天下之所恃以无忧，四夷之所惮以不敢发  
 天下百姓倚仗您而平安无忧，四方各族惧怕您而不敢派兵侵扰  
 C. 辙年少，未能通习吏事  
 我年纪不大，没能通过学习了解做官应知道的事  
 D. 将以益治其文，且学为政  
 将用来进一步钻研文章之道，并且学习如何从政

21. 下列理解和分析，不符合文意的一项是（ ）

- A. 本文是求见之信，却无这类文章常见的俗套，而是从自己作文写起，表现自己的见识，以赢得对方的称赏。  
 B. 作者在文中把孟子和司马迁作为养气为文的典范，指出既应“养气”，即加强内在修养，也应学习如何写文章。  
 C. 文中“求天下奇闻壮观”之后的一段文字，铺张扬厉，笔势纵横，体现了青年苏辙的朝气和锐气。  
 D. 文章强调了阅历的作用，突出了山川形胜和人物交游对写文章的意义，由此，很自然地点出了求见韩琦的愿望。

## 七、诗歌鉴赏（共8分）

阅读下面 诗歌，完成下面小题。

### 咸阳<sup>①</sup>城东楼

许浑<sup>②</sup>

一上高城万里愁，蒹葭杨柳似汀洲。  
 溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。  
 鸟下绿芜秦苑夕，蝉鸣黄叶汉宫秋。  
 行人莫问当年事，故国东来渭水流。

注释：①咸阳：秦汉两朝在此建都，汉时称长安。隋朝时向东南移二十里建新城，即唐京师长安。②许

浑：晚唐诗人，润州丹阳（今属江苏）人，此诗约作于唐宣宗大中三年（849）诗人任监察御史时。此时唐王朝已处于风雨飘摇之际，政治腐败，危机重重。

22. 下列关于本诗的理解和分析，有**误**的一项是（ ）

- A. 第一句“万里愁”是指乡愁，开篇即言“愁”，为全诗奠定了沉郁悲凉的情感基调。
- B. 诗人登楼远眺，首先映入眼帘的就是蒹葭、杨柳，风景好像诗人家乡的汀洲一般。
- C. 溪云、山雨、绿芜、鸣蝉等自然景物的点染，为诗歌增添了清新之感、闲适之致。
- D. “山雨欲来风满楼”与苏轼《定风波》中的“也无风雨也无晴”都运用了双关手法。

23. 请结合具体诗句，分析本诗除了乡愁之外，还蕴含着怎样的情感。

## 八、现代文阅读（共 15 分）

阅读下面的散文，完成下面小题。

### 天下才子半流人

古代的中国文人，极看重行走与创作之间的内在关联，因而特别将行万里路与读万卷书的重要性并列在一起，仿佛此二者才是文人创作的入门条件与不二法门，之后方有下笔如通神的灵性与决绝。行走，于古代中国文人而言，方式大致有两种，一种系主动，一种乃被动。所谓被动，便是贬黜与流放。比之前者，后者对文人内心的触动以及对其文学创作的影响力无疑更大、更重要，同时也更深远。

王昌龄当年被流放的原因，史料谓之日“不护细行”。对王昌龄，流放无疑属于“痛并快乐着”，他一方面舍不得长安城的繁华与热闹，一方面又借此与更多地方上的文人、隐士、僧道以及官员结交，乃至于朋友遍天下。公元 739 年，王昌龄被流放岭南。他一路遍访名山大川，于巴陵遇到了李白。当时李白也正在被流放夜郎的途中，二人一见如故，盘桓多日。临别，王昌龄作《巴陵送李十二》一诗送李白。一年后，王昌龄得赦，高高兴兴地赶回长安。可他还没有把长安的板凳坐热，就再次因自己的口无遮拦而被流放至湖南龙标。李白闻讯后，专门写了《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》。王昌龄乐观，去龙标不仅带去了中原的蔬菜种子，在流放地推广中原的先进农业生产技术，还教人读书、办了许多诗社，引导当地人吟诗作赋，以至于人称“诗荒开遍夜郎西”。

白居易被贬为江州司马。江州系今日九江，那时候的九江还属于偏僻之所，他的挚友元稹闻讯后曾写下了《闻乐天授江州司马》一诗，所谓“垂死病中惊坐起，暗风吹雨入寒窗”，可见当时流放令人之揪心。然而就在流放江州期间，白居易几乎完成了他一生文学创作中最重要的作品，包括《琵琶行》《与元九书》等。后白居易又被放四川忠县，按说比九江还要路途遥远，但他却是怀着无比喜悦的心情沿长江而上的，一句“鸟得辞笼不择林”便可一窥白居易彼时的愉悦心情。因白乐天的到来，原本荒僻的四川忠县亦很快成了文风繁盛之地。

韩愈与柳宗元被封为一代文坛宗师。一个被流放到广东潮州，一个被流放到广西柳州。两个爱呛火抬杠的文人被抛入了各自人生的最低谷。然而，你看他们二人这个时期相互往来的诗文，却极少谈到他们各自的失势与不如意，倒是大谈人生理想以及两广美食。尤其是柳宗元，他一方面书信与刘禹锡谈人生，一方面鸿雁往来和韩愈论美食。韩愈后来则是吃海鲜吃上了瘾，他写了一首《初南食贻元十八协律》寄给长安他的粉丝，不仅仔细描述了他在广东见到的许多稀奇古怪的食物，而且还讲解了他刚学到的一些生物学知识。

再来说说宋代的苏东坡。从公元1079年移知湖州开始，被贬就成为了苏东坡人生的一种常态。他一路被贬到广东惠州，那个时候广东尚属蛮夷之地，什么也没有，即使如此还能“日啖荔枝三百颗”，何其乐观！他还写信给友人：“到惠将半年，风土食物不恶，吏民相待甚厚。”并附上“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”等诗篇。这些篇什传到朝廷，当时的掌朝者章惇道：“苏子瞻尚尔快活。”于是老苏立马又被贬为琼州别驾，前往海南岛。《宋史》言海南“非人所居”。正是这个“非人所居”的海南，却让苏东坡写下“九死南荒吾不悔”的诗句。仅仅数年后，海南便出现了“书声琅琅，弦歌四起”的景象，海南文士还结成了“桄榔诗社”，此被称为海南文化的发轫团体。

宋元以后被流放的文人其实也非常多，但最著名的我以为当属王阳明无疑。他当时是被流放到贵州的龙场驿做驿丞。贵州的戍所可谓苦不堪言。因为根本就没有可居住的房屋，王阳明只好结草庵以居之，至此，“自计得失荣辱皆能超脱，惟生死一念，尚觉未化”，便“日夜端居默坐，澄心静虑，以求诸静一之中”。据说，他这样长期端居默坐，一天夜里，忽然高兴得雀跃欢呼，原来他已“大悟格物致知之旨”，认为“圣人之道”存在于每一个人的心性里，向外部事物去寻找是错误的。于是他创立“心学”，并写成《五经臆说》一书，为后世留下了中国古代哲学里的“阳明学派”，甚至被后人尊崇到与朱熹并列的位置。

文人曾被认为是最柔弱且无力的一群，然而，在人生的逆境中，在无常的命运里，却是这些人创造了奇迹。反观那些皇帝，无论是南唐后主李煜，还是宋徽钦二帝，他们忘不掉的是自己昔日的荣华富贵，不能放下身段面对现实。像李煜，干脆“日夕以泪洗面”，看他的词，那简直幽怨到整个人都快不行了。宋钦宗赵恒，更是“时时仰天号泣”。他们缺少的恰恰是像苏东坡那样“九死南荒吾不悔”的气度与洒脱。

流放从来都不是一种正常的人生进行时，但于文学而言，于作家来讲，我们今天能够记住的那些金词锦句，差不多都是他们在流放期间所创作的，更不用说像王阳明那样开创了中国古代哲学新领域的被流放的文人了。这难说不是印证了孟子的话：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”这显然是一种力量，更无疑是一份担当。

（取材于狄青的同名散文，有删节）

24. 下列对加点词语在文中意思的解说，不正确的一项是（ ）

A. 仿佛此二者才是文人创作的入门条件与不二法门

不二法门：指文人要想写出能流传于后世好作品，就要既读万卷书，又行万里路。

B. 王昌龄当年被流放的原因，史料谓之曰“不护细行”

不护细行：指王昌龄被贬并非有重大失误，而只是个性张扬，不拘小节，说话直率。

C. 二人一见如故，盘桓多日

一见如故：指王昌龄在巴陵遇见了亦遭流放的李白，有一种“同是天涯沦落人”的感慨。

D. 他这样长期端居默坐，一天夜里，忽然高兴得雀跃欢呼

雀跃欢呼：指王阳明在艰苦的环境中静心沉思，悟得心是感应万物之根本后的欣喜。

25. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. 无论是主动的行走，还是被动的行走，都会给文人的文学创作带来深远影响。

B. 流放使得王昌龄既有机会遍访名山大川，同时又能结识大量不同身份的朋友。

C. 原本是政敌的韩愈和柳宗元，因为相似的流放遭遇，成为了惺惺相惜的知己。

D. 文章多处引用诗文名句，不仅给文章增添了文化意蕴，且增强了文章说服力。

26. 文章第七段谈到李煜、宋徽钦二帝，这样写有何作用？

27. 本文结尾写道：“这显然是一种力量，更无疑是一份担当。”请联系全文，谈谈你对这句话的理解。

## 九、微写作（10分）

请选择一题作答。

28. 请以“新年欢聚”为主题，描写一个具体的场景。要求：描写生动，形象。150字左右。

29. 春节马上就要到来，请代表学生会向全体师生写一段新春贺词。要求：情感真挚，语言得体。150字左右。

30. 微写作。学校图书馆新增的一间电子音像阅览室，即将向全体同学开放。请从管理员角度为这间电子阅览室拟定一则开放启事。

## 第Ⅲ卷（50分）

## 十、作文（50分）

请选择一题作答。

31. 请从“强国有我”“中国元素”“躺平”三个热词中任选一词，写一篇议论文，谈谈你的认识和思考。题目自拟，不少于700字。

资料：

①强国有我，源自庆祝中国共产党成立一百周年天安门广场庆典上青年学子的庄严宣誓。“请党放心，强国有我”是青年一代对党和人民许下的庄重誓言，彰显着新时代中国青年的精神风貌。

②2022年北京冬奥会即将开幕，从吉祥物、会徽到火炬、建筑场馆，其设计理念中的中国元素受到了人们的关注。中华文化的深厚底蕴、中国现代设计的奇思妙想，正在散发无穷的魅力。

③“躺平”本指平卧，现多指一种“不作为”“不反抗”“不努力”的生活态度，以此为生活理念的群体即“躺平族”，面对各种压力选择“一躺了之”。

32. “破防”本指突破防御，如今多指心理防线被攻破。请以“破防”为题，写一篇记叙文。要求：不少于700字。

# 参考答案

## 第 I 卷 (50 分)

### 一、基础知识 (每题 2 分, 共 10 分)

1. 【答案】B

【解析】

【详解】本题考查学生识记现代汉语常用字字音的能力。

- A. “眼拙”的“拙”应读“zhuō”。
- C. “心灵创伤”的“创”应读“chuāng”。
- D. “脂肪”的“脂”应读“zhī”。

故选 B。

2. 【答案】D

【解析】

【详解】本题考查学生识记并正确书写现代常用规范汉字的能力。

- A. “兵慌马乱”的“慌”应改为“荒”。
- B. “烦躁不安”的“燥”应改为“躁”。
- C. “消遣”的“遣”应改为“遣”。

故选 D。

3. 【答案】C

【解析】

【详解】本题考查学生正确使用词语的能力。

包含：里边含有。包涵：客套话，请人原谅。本处是说我有不周到的地方大家都能原谅，所以选用“包涵”。

委曲：勉强服从。委屈：受到不应该有的指责或待遇，心里难过。本处是说心里觉得难过，所以选用“委屈”。

掩饰：设法遮盖（真实的情况）。掩盖：从上面盖住。隐藏，隐瞒。本处是说用外表和行动来遮盖真实情况，所以选用“掩饰”。

熏陶：长期接触的人或事物对人的生活习惯、思想行为、品行学问等逐渐产生某种影响（多指好的）。熏染：长期接触的人或事物对人的生活习惯逐渐产生某种影响（多指坏的）。本处是说美德对品行的影响，所以选用“熏陶”。

故选 C。

4. 【答案】C

【解析】

【详解】本题考查学生理解并正确使用词语的成语的能力。

- A. “化干戈为玉帛”，指把战争或争斗变为和平、友好。语境指两家公司化解了矛盾，关系和缓，使用正

确。

B. “老气横秋”，形容人摆老资格，自以为了不起的样子。形容人没有朝气、暮气沉沉的样子。语境强调年轻人不能没有朝气，使用正确。

C. “意气用事”，只凭感情办事，缺乏理智。语境中的“他”是“急中生智”，“赢得众人交口称赞”，应用褒义词，“意气用事”为贬义词，使用错误。

D. “怀瑾握瑜”，比喻保持高洁美好的节操志向。语境指仁人志士们拥有美好高洁的节操，使用正确。

故选 C。

5. 【答案】C

【解析】

【详解】本题考查学生掌握文学文化常识的能力。

C. “老舍的话剧代表作有《茶馆》《骆驼祥子》《四世同堂》等”说法错误，《骆驼祥子》《四世同堂》是小说不是话剧。

故选 C。

## 二、课内文言（每题 2 分，共 14 分）

6. 【答案】D

【解析】

【详解】本题考查学生理解文言实词在文中的含义的能力。

⑤句意：齐国终于（最终）因为怀恨楚国，不来援救。竟：最终。

⑥句意：用一个张仪相抵汉中这块地方。当：相当，相抵。

⑦句意：楚怀王的小儿子子兰却劝勉怀王前去。劝：劝勉。

①②③④⑧⑨⑩中加点字意思都正确。

故选 D。

7. 【答案】D

【解析】

【详解】本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

②“妄”，荒诞，句意为：始终不认为自己法术的荒诞，排除 B。

③“睨”，偷看，窥视，句意为：有一个喜欢恶作剧的少年恼怒他的荒诞，窥视好他夜里回家。排除 A。

⑧“治”，安定。句意为：通晓治理国家（不管是安定还是混乱）的道理，熟悉外交应对辞令，排除 C。

故选 D。

8. 【答案】D

【解析】

【详解】本题考查学生理解文言虚词在文中的意义和用法的能力。

A. 语气副词，表推测，大概/代词，那。

B. 用于主谓之间，取消句子独立性，无实际意义/结构助词，的。

C. 连词，表转折，却/连词，表因果关系，因而。

D.都是介词，向。

故选 D。

9. 【答案】A

【解析】

【详解】本题考查学生理解文言虚词在文中的意义和用法的能力。

A.两个“以”都是连词，表修饰。

B.助词，表判断，是；副词，才。

C.动词，跳；介词，替，给。

D.副词，趁机；副词，于。

故选 A。

10. 【答案】C

【解析】

【详解】本题考查学生对文言词语中的古今异义现象的理解能力。

A. “明年”，古义：第二年；今义：今年的下一年。

B. “诡辩”，古义：欺诈的言论；今义：无理狡辩，动词。

C. “歔歔”，指悲泣，叹息等。古今意思相同。

D. “从容”，古义：此处指言语举动适度得体。今义：不慌不忙，不急迫，镇定自若的样子。

故选 C。

11. 【答案】A

【解析】

【详解】本题考查学生理解文言文实词通假字用法以及含义的能力。

①“滓”，通“缁”，污浊；

②“绌”，通“黜”，废，罢免；

③“详”，通“佯”，假装；

④没有通假字；

⑤没有通假字；

⑥“内”，通“纳”，接纳；

⑦“司”，通“俟”，等待；

⑧“费”，通“资”，资财，钱财。

故选 A。

12. 【答案】C

【解析】

【详解】本题考查学生分辨文言句式的能力。

①被动句，“见”“被”字表被动。

②介词结构后置句，正常语序为“逆党乃于戏马殿缚海清”。

- ③被动句，“为”字表被动。  
④被动句，“于”字表被动。  
⑤宾语前置句，正常语序为“鬼莫敢抗我”。  
⑥省略句，“行”前省略主语。  
⑦被动句，“为”字表被动。  
⑧宾语前置，正常语序为“为何甘心召祸”。  
⑨被动句，“为……所”表被动。

故选 C。

### 三、背诵默写（每空 1 分，共 12 分）

13. 【答案】 ①. 皎皎空中孤月轮 ②. 青枫浦上不胜愁 ③. 愿逐月华流照君 ④. 天生我材必有用  
⑤. 与尔同销万古愁 ⑥. 惟有泪千行 ⑦. 车错毂兮短兵接 ⑧. 吾方高驰而不顾 ⑨. 霰雪纷其无垠兮  
⑩. 纷吾既有此内美兮 ⑪. 谗谄之蔽明也 ⑫. 治乱之条贯

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

易错字词有：浦、材、销、惟、错毂、驰、霰、既、谗谄、蔽。

### 四、课内阅读（共 6 分）

14. 【答案】(1) ①. D ②. A ③. C (2) B

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查学生了解并把握课文相关情节与人物的能力。

“甲”根据“说真的，我真想收回这里的房子”“把本钱拢到一块儿，开工厂”可见，他是王利发的房东，打算实业救国的民族资本家秦仲义。

故选 D。

“乙”根据面对甲想收回房子说“您别那么办哪，二爷”可见，他是租住房子的茶馆老板王利发。

故选 A。

“丙”根据“李三，要两个烂肉面，带她们到门外吃去”“我看哪，大清国要完”可见，他是心底善良、秉性正直、敢于直言的常四爷。

故选 C。

【小问 2 详解】

本题考查学生理解分析剧本内容的能力。

B.“甲冷漠无情，自私自利”错误，根据“嗯，顶大顶大的工厂！那才救得了穷人，那才能抵制外货，那才能救国”可见，他并非自私自利，只是他认为像常四爷这样施舍眼前的一两个人并不能真正救得了中国人民，他希望能够通过振兴中国实业经济，让中国人都能吃上饭而不需要别人施舍。故而他也是悲悯之

心的爱国之人。

故选 B。

## 五、名著阅读（共 8 分）

【答案】15. ①. 潇湘馆 ②. 林黛玉 ③. 蘅芜苑 ④. 薛宝钗

16. 作答案例 1：潇湘馆翠竹掩映，幽静清雅，饱含书香墨香，衬托了林黛玉清高孤傲、才情出众的人物特点。

作答案例 2：潇湘馆翠竹掩映，暗含湘妃泪的典故，与林黛玉常常流泪的性格相符，也与木石前盟“还泪说”相呼应，体现了人物的命运结局。

作答案例 3：蘅芜苑里“山石把里面所有房屋悉皆遮住”，种了各色香草，与宝钗为人处世低调内敛、藏愚守拙的处世哲学相合，也与她品格端方相合。

作答案例 4：蘅芜苑里“山石把里面所有房屋悉皆遮住”，种了各色香草，“没有一株花木”，与宝钗为人处世低调内敛、藏愚守拙的处世哲学相合，也与她不喜欢花儿粉儿的生活态度相合。

作答案例 5：蘅芜苑里只有香草，没有花木，房间内空空落落，没有任何玩物器具，必要的生活设施也极其朴素，表现了宝钗生活上不追求奢华、低调内敛的特点，也与其所服用的“冷香丸”相合，寓意其冷静理性的性格特点。

【解析】

【15 题详解】

本题考查学生对经典名著基本内容、人物形象的把握能力。

结合①“有千百竿翠竹遮映”和③中“只见两边翠竹夹路”可知，这个地方以竹子取胜，应是潇湘馆；居所的主人是林黛玉，因为竹的外形、神韵与林黛玉的形象是交融、叠印的，如竹子修长，苗条，随风摇动，与林黛玉纤巧婀娜的身段和弱柳扶风的步态是相似的；如竹不与群芳为伍，永远清秀质朴，与林黛玉不事浓妆艳抹及清高孤傲的性格是契合的；如竹秋斗风霜，冬傲冰雪的不屈风貌，与黛玉的叛逆性格是投合的。

结合②“许多异草：或有牵藤的，或有引蔓的，或垂山巅，或穿石隙，甚至垂檐绕柱，萦砌盘阶，或如翠带飘飘，或如金绳盘屈，或实若丹砂，或花如金桂，味芬气馥，非花香之可比”和④“那些奇草仙藤”“雪洞一般，一色玩器全无，案上只有一个土定瓶中供着数枝菊花，并两部书，茶奁茶杯而已。床上只吊着青纱帐幔，衾褥也十分朴素”可知，这个地方以异草取胜，所以宝玉题匾额“蘅芷清芬”，这是“蘅芜苑”，居所的主人是薛宝钗，如居室内的陈设可谓极其精简，在大片白墙的衬托下，只有有限的家具点缀其中，只有“花中隐者”菊花独吐芬芳，与之相伴，这“大色空”的冷僻的室内风格也正是居者——薛宝钗内心世界和性格特征的外在反映，也是其命运的孤寂守寡的暗示和征兆。

【16 题详解】

本题考查学生对经典名著基本内容、人物形象的分析把握能力。

由题干可知，首先要把握居所的环境特点，然后分析人物的形象特点，找到二者的契合之处。

如“潇湘馆”，结合“千百竿翠竹遮映”“两边翠竹夹路，土地下苍苔布满，中间羊肠一条石子漫的路”“窗下案上设着笔砚，又见书架上磊着满满的书”可知，潇湘馆中翠竹掩映，苍苔满布，环境幽静清

雅，且格局精巧，衬托林黛玉的清高孤傲；而“笔砚”和“满满的书”则饱含书香墨香，凸显林黛玉出众的才情；同时这“潇湘馆”的“湘竹”则暗含湘妃泪的典故，传说舜的两个妃子娥皇女英，在舜南巡死于苍梧之时，赶到了湘水边，而娥皇女英的悲痛的眼泪流到了竹子身上，从此以后湘竹就有了斑点的花纹，这一典故与林黛玉常常流泪的特点相合，同时也与《红楼梦》中绛珠仙草还泪一说相呼应，展现人物的命运结局。

如“蘅芜苑”，结合“四面群绕各式石块，竟把里面所有房屋悉皆遮住，而且一株花木也无。只见许多异草”可知，蘅芜苑院内“山石把里面所有房屋悉皆遮住”，这与薛宝钗为人的低调以及藏愚守拙的特点是相合的；院内种植各色香草，“没有一株花木”，这与薛宝钗贤淑端方的品性以及不喜花儿粉儿的喜好相关；结合室内“雪洞一般，一色玩器全无，案上只有一个土定瓶中供着数枝菊花，并两部书，茶奁茶杯而已。床上只吊着青纱帐幔，衾褥也十分朴素”可知，宝钗房间空落，没有杂耍玩器，器具极其朴素，这些与薛宝钗生活朴素，端庄素雅相关，同时也可以看出她性情的冷静和理性。

## 第 II 卷 (50 分)

### 六、课外文言 (共 17 分)

【答案】17. 过秦汉之故都/恣观终南嵩华之高/北顾黄河之奔流/慨然想见古之豪杰/至京师/仰观天子宫阙之壮/与仓廩府库城池苑囿之富且大也/而后知天下之巨丽/见翰林欧阳公/听其议论之宏辩/观其容貌之秀伟/与其门人贤士大夫游/而后知天下之文章聚乎此也 18. A 19. C 20. C 21. B

#### 【解析】

#### 【17 题详解】

本题考查学生文言文断句的能力。

句意：我经过秦朝、汉朝的故都，尽情观览终南山、嵩山、华山的高峻，向北眺望黄河奔腾的急流，深有感慨地想起了古代的英雄豪杰。到了京城，抬头看到天子宫殿的壮丽，以及粮仓、府库、城池、苑囿的富庶而且巨大，这才知道天下的广阔富丽。见到翰林学士欧阳公，聆听了他宏大雄辩的议论，看到了他秀美奇伟的容貌，同他的学生贤士大夫交游，这才知道天下的文章都汇聚在这里。

“过秦汉之故都”为动宾结构，句意完整，应独立成句。后面分析时，也要重点抓住动词，“北顾黄河之奔流”“至京师仰观天子宫阙之壮”“见翰林欧阳公”“与其门人贤士大夫游”等句中，

“顾”“至”“仰观”“见”“游”等都为动词，分别构成动宾结构和主谓结构，都是说自己的不凡经历，句意完整，都应独立成句。

“恣观终南嵩华之高”“慨然想见古之豪杰”“仰观天子宫阙之壮”“而后知天下之巨丽”“听其议论之宏辩”“观其容貌之秀伟”“而后知天下之文章聚乎此也”都是通过这些经历所取得的结果，这些句子也都是动宾结构，同时构成并列结构，应独立成句。

故正确断句为：过秦汉之故都/恣观终南嵩华之高/北顾黄河之奔流/慨然想见古之豪杰/至京师/仰观天子宫阙之壮/与仓廩府库城池苑囿之富且大也/而后知天下之巨丽/见翰林欧阳公/听其议论之宏辩/观其容貌之秀伟/与其门人贤士大夫游/而后知天下之文章聚乎此也。

#### 【18 题详解】

本题考查学生理解文言实词在文中意义的能力。

A. 句意：气却可以通过培养而得到。致：得到，形成。

故选 A。

**【19 题详解】**

本题考查学生理解文言虚词在文中的意义和用法的能力。

A. “虽”，连词，表转折关系，虽然；/连词，表假设关系，即使。

B. “之”，结构助词，的；/助词，用于主谓之间，取消句子独立性，无实意。

C. “其”，两个都是代词，他的。

D. “然”，连词，表转折关系，然而；/指示代词，这。

故选 C。

**【20 题详解】**

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

C. 句意：我年纪还很轻，还不能够通晓做官的事情。“通习”，通晓。

故选 C。

**【21 题详解】**

本题考查学生理解文章内容的能力。

B. “也应学习如何写作文章”说法错误。文中作者明确提出“然文不可以学而能”，可见作者认为文章不是通过学习而能够写好的。

故选 B。

参考译文：

太尉执事：我生性喜好写文章，对此想得很深。我认为文章是气的外在体现，然而文章不是单靠学习就能写好的，气却可以通过培养而得到。孟子说：“我善于培养我的浩然之气。”现在看他的文章，宽大厚重宏伟博大，充塞于天地之间，同他气的大小相称。司马迁走遍天下，广览四海名山大川，与燕、赵之间的英豪俊杰交友，所以他的文章疏放不羁，颇有奇伟之气。这两个人，难道曾经执笔学写这种文章吗？这是因为他们的气充满在内心而溢露到外貌，发于言语而表现为文章，自己却并没有觉察到。

我出生已经十九年了。我住在家里时，所交往的，不过是邻居同乡这一类人。所看到的，不过是几百里之内的景物，没有高山旷野可以登临观览以开阔自己的心胸。诸子百家的书，虽然无所不读，但是都是古人过去的东西，不能激发自己的志气。我担心就此而被埋没，所以断然离开家乡，去寻求天下的奇闻壮观，以便了解天地的广大。我经过秦朝、汉朝的故都，尽情观览终南山、嵩山、华山的高峻，向北眺望黄河奔腾的急流，深有感慨地想起了古代的英雄豪杰。到了京城，抬头看到天子宫殿的壮丽，以及粮仓、府库、城池、苑囿的富庶而且巨大，这才知道天下的广阔富丽。见到翰林学士欧阳公，聆听了他宏大雄辩的议论，看到了他秀美奇伟的容貌，同他的学生贤士大夫交游，这才知道天下的文章都汇聚在这里。太尉以雄才大略称冠天下，全国人依靠您而无忧无虑，四方异族国家惧怕您而不敢侵犯，在朝廷之内像周公、召公一样辅君有方，领兵出征像方叔、召虎一样御敌立功。可是我至今还未见到您呢。

再说一个人的学习，如果不是有志于大的方面，即使学了很多又有什么用呢？我这次来，对于山，看到了终南山、嵩山、华山的高峻；对于水，看到了黄河的深广；对于人，看到了欧阳公；可是仍以没有谒

见您而为一憾事。所以希望能够一睹贤人的风采，就是听到您的一句话也足以激发自己雄心壮志，这样就算看遍了天下的壮观而不会再有什么遗憾了。

我年纪还很轻，还没能够通晓做官的事情。先前来京应试，并不是为了谋取微薄的俸禄，偶然得到了它，也不是自己所喜欢的。然而有幸得到恩赐还乡，等待吏部的选用，使我能够有几年空闲的时间，将用来更好地研习文章，并且学习从政之道。太尉假如认为我还可以教诲而屈尊教导我的话，那我就更感到幸运了。

## 七、诗歌鉴赏（共8分）

【答案】22. C 23. 第四句写狂风吹满咸阳城东楼，这是山雨即将来临的先兆。颈联和尾联写的是，在夕阳的映照下，众鸟翔集于昔日秦代皇家园林变成的杂草丛生的荒野上。在深秋的时节，蝉鸣于昔日汉代宫殿旧址上树丛的黄叶间。旅人不要再问当年的事了，我从东方远道而来，看到那昔日的繁华锦绣荡然无存，只见渭河之水依然汨汨长流。表达了历史兴亡之叹和对于衰世（晚唐）的忧国之思。

【解析】

【分析】

【22题详解】

本题考查学生鉴赏诗歌的思想内容及艺术特色的能力。

C. “为诗歌增添了清新之感、闲适之致”错误，诗人写溪云、山雨、绿芜、鸣蝉等自然景物，是将昔日“秦苑”“汉宫”的繁华盛景与今时诗人眼前的荒凉之景对比，景中寓情，景别致而凄美，情愁苦而悲怆。并无“清新之感、闲适之致”。

故选C。

【23题详解】

本题考查学生鉴赏诗人情感的能力。

颔联写晚眺远景：溪云突起红日沉落在寺阁外，山雨未到狂风已吹满咸阳楼。诗人借眼前“落日”“狂风”等形容晚唐时期风雨飘摇的政治形势。

颈联写晚眺近景，虚实结合。诗人将视线移远，随那些惊惶于风雨欲来而急急归巢的鸟雀，俯视当初那繁华而今荒芜了的秦代宫苑；复利用听觉，从隐伏于黄叶间的秋蝉之哀声里，体味着强大一时的汉朝的衰亡。诗人的情绪在这样的缅怀中达到最低沉悲壮之处。之所以如此，显然因为他并非仅仅在吊古，更重要的乃是在伤今；不仅仅是念己，而且是在忧国。从诗的字里行间，读者能够听出诗人对每况愈下的唐朝政局的由衷叹息。

尾联的意思是：来往过客莫问当年兴亡之事，只见渭水一如既往向东奔流。表达了诗人对历史兴亡的无限感叹。

所以本诗除了乡愁之外，还蕴含着诗人历史兴亡之叹和对于衰世（晚唐）的忧国之思。

## 八、现代文阅读（共15分）

【答案】24. C 25. C

26. 李宋三人面对人生绝境表现出懦弱无为，与上文文人们遭贬谪后泰然处之、尽力有为，形成对比，突显了文章的主旨：面对人生逆境，能超脱得失荣辱、生死之念的人，生命才能迸发出耀眼的光芒。同时也表达

了作者对那些古代文人的敬仰之情。

27. (1) 流放使古代文人有更多的机会接触社会, 或成就了名篇名作, 或开创了新的学说。(2) 远离朝堂的文人们展现出广阔的胸襟和非凡的气度, 积极传播中原文化和先进的生产技术, 为推动当地的文化经济发展作出了重要贡献。

**【解析】**

**【24 题详解】**

本题考查学生对文中重点词语含义的理解能力。

C. “有一种‘同是天涯沦落人’的感慨”解释错误。一见如故: 初次见面就很相投, 像老朋友一样。用于此处, 应该是有一种老友重逢的快乐。

故选 C。

**【25 题详解】**

本题考查学生理解文章内容, 筛选并整合文中信息的能力。

C. “原本是政敌的韩愈和柳宗元”说法于文无据。在第四段中有“两个爱呛火抬杠的文人被抛入了各自人生的最低谷”的表述, 这并非说两人是政敌, 而是说两个人直爽的性格。

故选 C。

**【26 题详解】**

本题考查学生分析重要情节、语段的作用的能力。

本题第七段谈到李煜、宋徽钦二帝, 描写了他们面对逆境时的表现。“无论是南唐后主李煜, 还是宋徽钦二帝, 他们忘不掉的是自己昔日的荣华富贵, 不能放下身段面对现实。像李煜, 干脆‘日夕以泪洗面’, 看他的词, 那简直幽怨到整个人都快不行了。宋钦宗赵恒, 更是‘时时仰天号泣’”, 这些表现突出了三人面对人生绝境表现出懦弱无为, 而上文中通过对韩愈、柳宗元、白居易、王昌龄、苏轼等面对挫折逆境所表现出的泰然处之、尽力有为的态度的描写, 两者的表现形成了鲜明的对比。所以作者得出了“他们缺少的恰恰是像苏东坡那样‘九死南荒吾不悔’的气度与洒脱”的结论。

通过这种对比, 作者凸显了文章的主旨——面对人生逆境, 能超脱得失荣辱、生死之念的人, 生命才能迸发出耀眼的光芒。

可以说李煜等三人的表现是反面典型, 是作为作者所要论述的论点的反面论据。无论是王昌龄被贬后引导当地人吟诗作赋, 以至于人称“诗荒开遍夜郎西”, 还是白居易的被贬时期成为他的创作高峰期, 还是王阳明在贬所开创了心学, 这些事例都是积极向上的, 而通过李煜等三人的表现更加突出了王昌龄等人的伟大, 这种对比表达了作者对那些古代文人的敬仰之情。

**【27 题详解】**

本题考查学生对文中重要句子的理解能力。

本文结尾写道: “这显然是一种力量, 更无疑是一份担当。”对于这句话的理解, 可以从两方面来展开。

首先, “这显然是一种力量”是指那些古代温柔本来身居朝堂之上的官员, 结果被流放到边远荒蛮之地后, 让他们接触到了更多的社会实际生活, 这些经历丰富了他们的生命感受, 从而为成就名篇名作或开创新的学说打下了基础。

其次，“更无疑是一份担当”则是通过对王昌龄等被贬后的行为做出的评价。从文中可知，王昌龄被贬后在贬地教人读书、办了许多诗社，引导当地人吟诗作赋，以至于人称“诗荒开遍夜郎西”。白居易则是因他的到来，原本荒僻的四川忠县亦很快成了文风繁盛之地。一直到明代的王阳明在贬地龙场驿创立了他的“心学”。这些文人没有因为被贬而消沉，而是变得更加的积极，他们展现出广阔的胸襟和非凡的气度，积极传播中原文化和先进的生产技术，为推动当地的文化经济发展作出了重要贡献。这些行为正是展现了作为文人的担当。

## 九、微写作（10分）

请选择一题作答。

28. 【答案】示例：在“噼噼啪啪”的鞭炮声中，我盼望已久的新年来到了，我们全家围着桌子坐了下来，有说有笑，沉浸在欢乐幸福的气氛中。这时，爷爷举起酒杯，意味深长地说：“又过了一年，真快呀，今天我们一家聚的真齐，来，干杯。”大人们都纷纷举起酒杯，一饮而尽，脸上挂满了喜悦。我也端起饮料，深情地说：“祝爷爷，奶奶在新的一年里身体健康，万事如意。祝爸爸，妈妈工作顺利，吉祥如意。”

【解析】

【分析】

【详解】本题考查学生微写作的能力。

表达方式：描写

关键词：新年欢聚

写作对象：欢聚的场景

写作要点：本题属于场面描写训练，从提示上看，要求写“新年欢聚”的“场景”，即要有场面描写。

“新年欢聚”的可以是朋友，可以是亲人，通过人物的言行来营造意境，从而表达相聚带来的快乐。注意描写生动，形象，文字流畅，有一定文采，符合字数要求。春节是中华民族的传统节日，炎黄子孙历来都重视。在这生活节奏加快的时代里，亲人、朋友相聚一堂似乎很困难了，而过年正是天涯海角的游子与亲人团聚的大好时机。过年时亲朋好友聚在一块玩，其乐无穷。

29. 【答案】例文：

### 新春贺词

各位老师，同学们：

大家好！在这新元肇启的美好时刻，学生会向全体师生致以最诚挚的节日问候和最美好的新年祝愿。驻足回顾这一年，我们的每一步都铿锵有力，这些都离不开学校、老师和同学们对我们的关注和支持。我们对所有关心、关注学生会的老师、同学们致以最衷心的感谢。同学们，回首过去，我们取得的成绩充实而丰硕，展望未来，我们仍需只争朝夕、勤勉奋进。最后，衷心地祝福我校的未来更加辉煌，祝愿全体师生新春快乐、阖家幸福！

学生会

X年X月X日

【解析】

### 【分析】

【详解】本题考查学生微写作的能力。

表达方式：叙述、抒情

关键词：新春贺词

写作对象：全体师生

写作要点：本题属于写贺词，既然是写新春贺词，新春是新的一年开始，可以总结一下过去一年的收获，展望一下未来，并对大家表示祝福。

总结过去的收获，如“驻足回顾这一年，我们的每一步都铿锵有力”“回首过去，我们取得的成绩充实而丰硕”。

展望一下未来，如“展望未来，我们仍需只争朝夕、勤勉奋进”。

对大家的祝福，如“衷心地祝福我校的未来更加辉煌，祝愿全体师生新春快乐、阖家幸福”。

30. 【答案】例文：

#### 学校电子音像阅览室开放启事

学校图书馆新增一间电子音像阅览室，将于下周一向全体同学开放，请同学们相互转告。

电子音像阅览室规则：

- 一、凭本人学生证办理阅览手续。
- 三、爱护视听设备，不得随便拆、装、调试器具设备。
- 三、阅览中发现问题和故障，应及时报告。
- 五、保持室内安静和清洁卫生。

管理员

2020年5月6日

### 【解析】

【详解】本题主要考查微写作的能力。写好微写作可以从以下四个方面来考虑：①为什么要写作，即写作目的；②写给谁或写给谁看，即写作对象；③用什么形式来承载表达的内容；④语言表达。根据写作目的、写作对象所需要的得体的语言。微写作的语言要求准确、简明、合理、得体。写作前先仔细阅读材料，充分理解把握材料的内容和要求，明确写作的方向。然后行文。本次要求考生从管理员角度为学校图书馆新增的一间电子音像阅览室拟定一则开放启事。考生要明确启事这种应用文体的写作规范和要求。这种应用文的结构一般由三部分组成：一是写明启事的名称，这主要由启事的内容决定，如内容是征文，则名称写明“征文启事”。名称字体应大于正文字体，居中。二是具体内容，即要向大家说明的情况。三是启事者的落款和启事日期。特点是具有公开性、广泛性、实用性、随意性的特点。本则启事要写清开放事由，开放的时间及同学阅览时要遵守的规则，这是本则应用文写作时的主体部分。注意表达时语言要简明扼要，条理清晰，用语得体。

【点睛】微作文，顾名思义，就是微小的作文，字数一般在100到300字以内。从表达方式看，可以把微写作分为六大类：记叙类、描写类、说明类、议论类、应用类、抒情类。本题属于议论性微写作。议论类微写作要求考生能够对某一事物、某种现象、某篇文章等发表评论或加以赏析。此类微写作一般先叙述现

象或引用材料，然后明确论点，接着分析材料，用合适的论证方法，或举事例，或引名言，围绕现实和自身论述自己的观点。结尾再总结全文，照应开头或强化中心，提出解决问题的办法。记叙类微写作，不必六要素(时间、地点、人物、起因、经过、结果)面面俱到，一般以事件的某个环节或人物的某个方面为中心，描绘出一个精彩的镜头，或是动人的画面，进而揭示事件的意义，展示人物的个性。说明类微写作的对象可以是日常物品、影视作品，可以是场所、建筑、时令特征，也可以是漫画等。事物说明文的写作关键是要抓住事物的特征，而漫画说明文重在准确、全面。语言要通俗易懂、科学严谨。直抒胸臆的抒情类微写作，可以借鉴颁奖词的写法，采用第二人称，使用直接表白的形式，直接抒发对景物、人物、事物的感情。也可以采用第三人称，借助比喻、拟人、夸张等修辞手法，将抽象的感情形象化、生动化。间接抒情的抒情类微写作，往往需要结合描写、议论等表达方式，抒发对景物、人物、事物的感情。应用类微写作要了解其基本格式要求，如标题、称呼语、问候语、结束语、落款等，同时还要积累一定量的谦辞与敬辞，注意语言表达的简明、连贯、得体。

### 第Ⅲ卷(50分)

#### 十、作文(50分)

请选择一题作答。

31. 【答案】例文：

#### 青年有为，奋斗无悔，强国有我

恰逢中国共产党成立一百周年，心潮异常澎湃。不仅因为一百年前的风雨涅槃，更因一百年后中华儿女依旧庚续铭记。领袖殷殷寄语青年：“好儿女志在四方，有志者奋斗无悔”。观看了庆祝中国共产党成立一百周年天安门广场庆典，颇多感慨：新的时代，青年有为，奋斗无悔，强国有我！

庚续精神，矢志报国。一百年前，青年救亡图存，反帝反封；七十年前，青年投身建设，白手起家；四十年前，青年科技报国，勇立潮头；当下青年，凯歌前行，奋勇接棒；三十年后，民族复兴，青年接续奋斗。百年风雨，一代代中国青年庚续五四精神，矢志报国，从未间断。

青年有为，奋斗无悔。复兴路犹长，奋斗正当时。作为一名青年学生，奋斗是青春最美的颜色。无论是在广阔东北黑土地上奔走的秦玥飞，还是在病床上坚持自主创新研发的邹勇飞；无论是海南“最美”村官张译尹，还是壮烈牺牲的陈红军、陈祥榕、肖思远、王焯冉，他们都以自己青春的奋斗姿态，告诉我们什么是新时代的青年。他们伴随着祖国成长，有着更扎实的知识，更广阔的视野，更先进的文明环境，只要与时代同心同向，便可绽放最耀眼的青年光芒。

与国偕行，强国有我。青年兴则国兴。青年一代，有梦想，有本领，有担当，国家就有希望。前有投笔从戎的五四青年，后有投笔下基层的大学生村官；前有敢为人先，高举“科学、民主、进步”大旗的青年，后有90、00后青年投身科研领域前沿；前有为国流血牺牲的“五四”青年，后有为国守边疆的北大青年……新的时代，青年们与国同行，奋斗不止，复兴祖国。

那么，放眼当下，新时代青年该怎么做呢？

论语有言：“士不可以不弘毅，任重而道远。”互联网时代的信息共享使大学生在关心自身发展的同时，更加关注国家和社会的发展，并对推动未来发展充满使命感。某媒体新记者走进100所大学，对近2000名新时代大学生进行采访和问卷调查发现，集体意识与担当、理性的爱国主义、奋斗精神是青年最认

可的品质，这些品质共同绘就了新时代大学生的精神图谱。清华大学学生崔广鑫说，“用一年不长的时间，做一件终身难忘的事”是我们西藏支教团最浪漫的口号。而“逆风翻盘”“C位”，饱含着青年去拼去闯去实干的决心和勇气。

青年们，请赓续传统，怀抱赤子之心，心怀梦想，脚踏实地，奋斗无悔，勇往直前吧，新时代的我们定将大有可为！青年们，勇敢去奋斗，因为下一个百年，又是另一个另一群青年的天地！

接过时代大旗，青年有 ，奋斗无悔，强国有我，共创美好未来！

### 【解析】

【详解】本题考查学生的写作能力。

### 审题：

这是一道话题作文题。

材料给出了三个关键词，并给出了相应的资料帮助我们理解话题的背景和含义，减小了审题难度。

“强国有我”来自庆祝中国共产党成立一百周年天安门广场庆典上青年学子的庄严宣誓，核心是“中国青年为祖国的强大而努力奋斗”，写作时可以阐述青年与国家的关系，或者青年理想与祖国富强的关系，表达中国青年承担时代责任，与祖国和民族同呼吸共命运的主题。写作时要论点清晰，说理充分，而且一定要回归青少年“自我”的生活，不能空喊口号，要发现小我所做之事、所发之声之于社会、国家的意义。当下，中华民族的复兴是时代任务，青少年在其中扮演怎样的角色，如何言，如何行，如何把握个人的时代坐标，如何展示自己的精神面貌，这也是该题的本质要求，亦是写作的主旨。

“中国元素”来自2022年北京冬奥会的设计理念，彰显中华文化的魅力。什么是中国元素？

简单说，凡是被大多数中国人（包括海外华人）认同的、凝结着中华民族传统文化精神，并体现国家尊严和民族利益的形象、符号或风俗习惯，均可被视为“中国元素”。中国元素是中国独有的，能反映中国，认知中国的东西。现在说的中国元素有点狭窄。除了具象的之外，更应该包括那些抽象的。比如龙、旗袍、长城、书法等等图像化或者符号化的东西都是中国元素，还有中国人的精神、文化、价值观、生活方式、习俗习惯等等也同样是“中国元素”。北京冬奥会上的“中国元素”，展现的是中华文化的魅力，背后则是中国人日胜一日的文化自信，而这一切，都源于我们的祖国强大了。写作时考生可以列举冬奥会上的中国元素，再拓展开去，说一说其他地方的中国元素，以及中国元素受到国际友人欢迎的情况；然后可进一步深入分析中国元素背后是中国文化的自信，是中国国力强大的外在表现等。

“躺平”是一种消极的理念和生活态度，对此我们必须旗帜鲜明的加以批驳。“躺平”是需要警惕的，对于个人发展、社会进步来说，“躺平”都有一定危险。写作立意时，可以分析“躺平”青年的心理，批驳这种消极颓废的情绪；论述青年、青春的价值和意义，青年当以积极向上的精神风貌不断努力奋斗方能不负青春；还可以将认知的触角由具体的现象延伸到人生追求、社会风气、国家发展、文明走向的广阔空间，从不同的层面，以不同的视角去思考青年当如何奋斗，写出深度和高度。

### 立意：

1. 强国有我，不负韶华。
2. 为“中国元素”骄傲。
3. 青春之我，当拒绝“丧文化”，不做“躺平”者。

## 32. 【答案】例文:

### 破防

卧室里没有一丝温暖，冰冷的床，冰冷的空气，冰冷的电脑屏幕闪烁着老师冰冷的声音和影像，我的旁边还端坐着一尊“冰雕”——我的妈妈。

前天，妈妈把偷玩游戏的我抓了个现场，从此，她得空便长在了我的房间，但却没有歇斯底里地批评，也没有语重心长地劝告，只是一味对我严防死守，寸步不离。此时此刻，她肤色暗黄，面若冰霜，两天以来，没再和我说过一句话。

两天之前，妈妈还是一个满腔柔情，满脸的慈祥的妈妈。

元旦刚过，新一轮的疫情在城市蔓延，我们的学习也被迫从校内挪到家里，从线下改为线上。爸爸作为公务员在抗疫一线奋战，从早忙到晚。妈妈作为小学教师，备课上课之余，承担起了所有的家务，与此同时，对我“服务”无微不至：每天早上按时喊我起床，钉钉打卡签到；第一时间把老师发布的资料打印出来送我面前；一日三餐为我准备好丰盛的饭菜；每次下楼核酸检测，她都提前在楼下排队，快轮到她的时候，再打电话让我过去替换……网课期间，妈妈只在客厅、厨房、洗衣间打转，偶尔会带着歉意的笑容、端着新鲜的水果蹩进我的房间，把声音压到最低，然后和声细语地说：“累了吧，吃点东西。”因为成绩优异，我一直都是妈妈的骄傲。妈妈说，为了我，再苦再累也值得！

可是我最终没有扛住游戏的诱惑和学业的重压，在同班“好友”的一再鼓动下，偷偷安装了一款网游，听网课的同时，偷偷切屏，愉快吃鸡。“常在水边走，哪有不湿鞋”，果然，东窗事发，该来的，终于来了。

此时的妈妈依然一言不发，她面容憔悴，双眼无光，看上去比实际年龄大了很多，她的额角，分明多了一缕白发。

见此情景，我心头一酸，说：“妈妈，你一直不和我说话，我好害怕，我错了，你骂我吧，打我一顿也行呀！”

“儿子，这两天我没睡过一个整觉，不是妈妈不睬你。只是妈妈一直在做思想斗争：如何接受你的不完美！”

面对一个犯错的孩子，妈妈没有打骂，没有批评，没有牢骚，而是努力控制自己的情绪，学着忍耐，学着包容，学着接纳孩子的不完美……

那一刻，我破防了！我哽咽着对妈妈说：妈妈，我会努力让自己变得完美……

#### 【解析】

【详解】本题考查学生的写作能力。

#### 审题：

这是一道命题作文题。

“破防”是2021年度网络热词。去年年底，B站与中国社会科学院等机构联合发布2021年度弹幕，“破防”问鼎最热词。频繁“破防”背后，是中国社会无数令人动容的社会热点事件和中国年青一代弥足珍贵的共情能力，是从现实的阴霾中透出一抹人性的亮色。

材料解释了“破防”的含义，注意“多指心理防线被攻破”，说明“破防”侧重于情感的“突破”，因此

我们要选取学习和生活中让你破防的某些人、某些事、某些景物、某些时刻等，写一篇情感饱满记叙文，其审题和写作难度都不是很大。但凡能够扣住题目要素，从亲身经历的现实生活中取材，写人写出个性，写事写出波澜，突出“破防”的瞬间震撼与感动，都将是一篇优秀的考场记叙文。

不过单一的破防瞬间很难写出跌宕的情节和鲜明的人物。可以将能表现同一主题的两个或多个瞬间，通过插叙、对比、类比、抑扬、突转、悬念、误会、巧合等技法融入同一篇文章，把人物写出个性，把事情写出波澜，写出动人细节，写出真挚情感。

我们可以选取“重大题材”，如：中印边境冲突，中国人民解放军战士陈红军、陈祥榕、肖思远、王焯冉用生命诠释了“宁愿高原埋忠骨，决不丢失一寸土”；5月22日，湖南长沙市民冒雨送别袁老，灵车过处，哭成阵阵，车笛哀鸣；郑州7·20水灾，一市民跪地拖拽，冒着生命危险救下一家三口；奥运赛场，9秒83，苏炳添以破亚洲记录的成绩晋级百米决赛，创造历史……也可以选择小切口，从身边的人与事出发，寻找让你“破防”的瞬间。

#### 立意：

1. 小区解封那一刻，我破防了。
2. 孟晚舟顺利归国，全国人民破防了。
3. 看到志愿者的双手，我破防了。

## 关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯