

2023 北京平谷初三（上）期末

语 文

一、基础·运用。（共 12 分）

金虎长啸而去，玉兔疾奔而至。学校将开展“卯年说兔”文化活动，三个社团为此提供了材料，请你完成以下任务。

1. 下面是文学社团搜集到的与“兔”有关的古诗材料，请你阅读后完成问题。

兔的踪影在文学作品中最早可追溯到《诗经》，如《诗经·王风·兔爰》有“有兔爰爰，雉离于罗”，描述的是野兔 xiāo 遥自在地跳跃、山鸡落网凄凄惨惨的情景。汉代《古艳歌》中有诗句“茕茕白兔，东走西顾”，形容白兔形影相吊、孤独无靠的样子，令人爱怜。《_____》中有“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离，双兔傍地走，安能辨我是雄雌”的诗句。唐白居易《孟夏思渭村旧居寄舍弟》诗云：“兔隐豆苗肥，鸟鸣桑椹熟”，描绘了一幅宁静闲适的田园风……关于兔的古诗精妙绝伦、比比皆是，兔文化也影响到人们的精神生活，寄予着人们的美好希望。比如“动如脱兔”比喻兔子行动敏捷；“狗兔听提”表现兔子性格温和；“狡兔三 kǔ”反映兔子的勇敢、智慧。还有大家甚详其义的“守株待兔”“兔死狐悲”“兔死狗烹”“龟兔赛跑”等成语，它们不仅蕴涵着强烈的社会时代特征，还反映了兔的自然属性，揭示了深刻的生物学规律。

（1）阅读上面的材料，对加点字的读音以及根据拼音所写汉字判断有误的一项是（ ）

- A. “追溯”中的“溯”在此处的意思是追求根源，应读为“sù”。
- B. “xiāo 遥”在此处的意思是自由自在、无拘无束，应写为“逍”。
- C. “形影相吊”中的“相”在此处的意思是“相互”，应读为“xiāng”。
- D. “狡兔三 kǔ”本义是狡猾 兔子有三个洞穴，应写为“掘”。

（2）根据语境，在文中书名号内填入的题目是《_____》

（3）文中划线句作为总结句表达欠妥，请你帮助修改。

2. 请你阅读民俗社团搜集到的与“兔”有关的民俗，完成问题。

在古代，人们有中秋节祭拜月神的习俗。月中有玉兔，人们在对月亮进行祭拜时，当然不能忘记捎带着膜拜月中玉兔了。明清以来，月宫玉兔逐渐从月崇拜的附属物中分离出来，变身为色彩鲜艳、兔首人身、形态各异的独立性形象[甲]“兔儿爷”，被人们喜闻乐见。正统的“兔儿爷”形象是左手端捣药钵，右手持药杵，但是也有穿着盔甲手拿大旗的，还有骑虎的、跌坐的……乍一看，是员威风凛凛的武将；细打量，却是温顺稚气的兔嘴孩童。自古至今，我们中国人对玉兔可是一往情深。继玉兔号月球车登上月球后，又送玉兔二号飞临月背。他带回月壤，为研究月球提供了宝贵的资料。不久的将来我们都是嫦娥，实现那飞天梦想。

（1）请你根据文段内容补充下联

上联：昔日拜月玉兔享

下联：_____

(2) 在[甲]填入标点符号及对加点字的理解, 最恰当的一项是 ()

- A. 甲—— “可是”: 表示转折。
B. 甲: “可是”: “可真是”的意思。
C. 甲—— “可是”: “可真是”的意思。
D. 甲: “可是”: “可能是”的意思。

3. 历史社团在“文化”专栏展示了与“兔”有关的寓言, 请从“兔”或“牛”任选一个角度谈谈对你的启示。

相传兔子和黄牛是邻居, 黄牛虚心向兔子请教长跑的绝招, 兔子骄傲地摇摇头说: “长跑冠军得靠先天的素质, 学是学不会的。再说, 长跑得身轻体便, 你这粗壮的身子, 恐怕是永远跑不快的。”黄牛心里不服气, 开始练习长跑, 终于练成了一双“铁脚”。到了玉皇大帝排生肖的日子, 依照规则, 先到先得。兔子还没有等到鸡叫就先出发了, 跑了好一阵子, 回头看不见任何动物的影子, 心想: 我今天起得最早, 跑得又最快, 就是睡上一觉起来, 这生肖的头名也非我莫属。于是, 它在草地上酣睡起来。黄牛虽然落后, 但一鼓作气, 率先跑到了天宫。一阵急促的脚步声惊醒了兔子, 老虎一阵风般地从它的眼前跑过去, 兔子急忙追赶, 可惜慢了一步, 最终还是落在了老虎之后。由于牛的双角之间还蹲了一只投机取巧的小老鼠, 结果兔子只排到第四位。

二、古诗文阅读。(共 18 分)

4. 默写。

- (1) 沉舟侧畔千帆过, ____。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
(2) ____, 猎马带禽归。(王绩《野望》)
(3) 登斯楼也, ____, ____, 满目萧然, 感极而悲者矣。(范仲淹《岳阳楼记》)

(6分) 古诗欣赏。

5. 行路难 (其一)

李白

金樽清酒斗十千, 玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食, 拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川, 将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上, 忽复乘舟梦日边。
行路难, 行路难, 多歧路, 今安在?
长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海。

(1) 诗眼是诗人苦吟锤炼的结果。这首诗围绕诗眼“行路难”, 感情层层叠叠起伏变化, 反映了诗人不同的情绪。请用句式“从‘①____’诗句中, 可以看出一个②____李白”表达你对此的理解。

(2) 余光中在《寻李白》中赞叹“酒入豪肠, 七分酿成了月光”, 可见李白尤其善于借助“月光”传达情感。请你分析“我寄愁心与明月, 随君直到夜郎西”“举杯邀明月, 对影成三人”和“小时不识月, 呼作白玉盘”中的“月”分别承载了作者怎样的感情?

6. 阅读《醉翁亭记》, 完成问题

醉翁亭记

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧曰智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。A.野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，B.山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。C.苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(1) 下列加点词意思相同的一项是 ()

- A. 临溪而渔 把酒临风 身临其境 双喜临门
- B. 负者歌于途 负势竞上 如释重负 负荆请罪
- C. 往来而不绝者 天下独绝 哀转久绝 精美绝伦
- D. 游人去而禽鸟乐 去国怀乡 相委而去 人去楼空

(2) 翻译文中三处划线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，不正确 一项是 ()

A. 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。

翻译：野花开了，有一股清幽的香味；好的树木枝繁叶茂，形成一片浓密的绿荫。

理解：以“香”言春，以“繁”状夏，独到地捕捉了富有季节典型的典型情景，精确熨贴。

B. 山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也

翻译：山间的野味野菜，杂七杂八地摆在面前的，这是太守的宴席啊。

理解：太守宴席上的菜肴就地取材，丰盛而充满野趣，在一片欢乐的气氛中，别有滋味。

C. 苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

翻译：脸色苍老，头发花白，颓废地坐在人群中间，这是太守喝醉了。

理解：太守乐酒酣而醉，此醉是为山水之乐而醉，更为能与吏民同乐而醉。

(3) 欧阳修被贬滁州，能做到“与民同乐”；苏轼主政徐州，能做到“与民同忧”。请你根据学习《醉翁亭记》这篇文章的所得，以及下面的[链接材料]，说说欧阳修“与民同乐”的行为是什么，苏轼“与民同忧”的表现是什么，这一“乐”一“忧”共同体现出怎样的一种思想情怀。

[链接材料]

(苏轼)徙知^①徐州。河决曹村，泛于梁山泊，溢于南清河，汇于城下，涨不时泄，城将败^②”，富民争出避水。轼曰：“富民出，民皆动摇，吾谁与守？吾在是，水决不能败城。”驱使复入。轼诣^③武卫营，呼卒长曰：“河将害城，事急矣，虽禁军且为我尽力。”卒长曰：“太守犹不避涂潦^④”，吾侪小

人，当效命。”率其徒持畚鍤以出，筑东南长堤，雨日夜不止，城不沈者三版^⑤”。轼庐^⑥于其上，过家不入，使官吏分堵以守，卒全其城。

(节选自《宋史·苏轼传》)

注：①[知]主管。②[败]倒塌。③[诣]到。④[涂潦]泥沼雨水。⑤[版]古城墙之夹板，中填土石，夯实，垒而成墙。⑥[庐]搭起茅屋。

三、名著阅读。(5分)

7. 金圣叹在《水浒传》的批注中对武松推崇备至，给予了这样的评价：“武松天人者，固具有鲁达之阔，林冲之毒，杨志之正，柴进之良，阮七之快，李逵之真，吴用之捷，花荣之雅，卢俊义之大，石秀之警。”请你任选一个角度，结合《水浒传》相关情节，谈谈你对武松形象的理解。(100字左右)

四、现代文阅读。(共25分)

8. 阅读下面材料，完成问题。

材料一

物种濒危、灭绝是当前全球面临的突出的普遍性问题，越发凸显了全球采取共同行动、扭转生物多样性丧失的重要性和紧迫性。

生物多样性意味着需要投入更多的治理成本进行保护，而一个国家在生物多样性投入的资金和技术规模、提供相关配套的能力取决于该国的综合实力。许多发展中国家在生物多样性上具有资源优势，但是在保护和利用方面非常依赖国际合作，尤其是发达国家的资金援助、能力建设和技术转让。所以生物多样性最为富有的国家，这只是资源意义上的概念。实际上，在国际谈判拟定治理决策程序中，生物多样性丰富赋予该国一定的道义话语权，但是并不能直接转化为该国的决策话语权和影响力。首先这些国家能力有限。他们多数为发展中国家甚至不发达国家，受困于自身的政治影响力和科技水平，在国际谈判中难以占据主导地位。其次投入有限。他们在对外交往中的优先级别并不高，政治资源投入少。因此就全球治理实力而言，“生物多样性大国”指在政治资源、国际道义、国际交往等多个维度具有影响集体合作能力的国家。

材料二

英国《自然生态与演化》杂志显示，墨尔本科学家从生物样本中成功提取DNA，阐明袋狼是如何发生长期的遗传多样性损失直至灭绝的。

科学家从一个用酒精保存的拥有108年历史的袋狼样本中成功提取DNA，并进行基因组测序分析，发现在7万至12万年前左右，袋狼的遗传多样性急剧下降。这个时间早于人类定居澳洲的时间，而与倒数第二个冰川期相关气候变化存在重合。接着研究者比较了多个已灭绝和现代哺乳动物的头部形态，发现袋狼和犬科动物之间存在特殊的趋同演化。研究者进一步对比袋狼基因组和犬科动物祖先的重构基因组，发现了二者的相似点。他们推断其原因可能是偶然而非自然选择，因为自然选择所定向的基因与袋狼和犬科动物之间共同的基因不一样。没有了基因的多样性，种群的灭绝走向了危险的边缘。

材料三

继去年密云出现30只黑鹳种群后，今年顺义和平谷的平原地区再次飞临10只黑鹳。这些珍稀濒危物种在北京频繁亮相，在为北京生态环境点赞。近年来，为提升城市生物多样性，北京持续开展系列生态系

统修复工作。提升山区森林质量，建设大尺度生态板块，恢复湿地生态系统。从2012年至今连续开展的两轮百万亩造林绿化工程，让北京平原地区的大片森林汇成林海，连通了碎片化的“生态孤岛”，打通野生动物迁移通道。特别是2018年启动的新一轮百万亩造林绿化建设，提出要重塑城市生态环境，提升林地、绿地的生态功能，突出“近自然”理念。在平原地区、人为干扰较多区域，通过配植食源植物、蜜源植物，适度留野，结合雨洪储滞建设小微湿地，为野生动物提供必要的栖息地、食物和水源，便于其更好地生存繁衍。

(1) 阅读以上三则材料，下列理解不符合文意的一项是 ()

- A. 从材料一得知，如果一个国家保持生物多样性的丰富需要投入更多地资金、技术和配套设施。
- B. 从材料二中分析得出，袋狼的灭绝与倒数第二个冰川期相关气候变化存在关联，是自然选择的结果。
- C. 阅读材料三的文字，理解“建设大尺度生态板块”是指大面积和长期坚持造林绿化。

(2) 根据材料一的内容和下列表格提供的信息，对“生物多样性大国”判断不正确的一项是 ()

国家	国际影响力
德国	德国是生物多样性国际合作领域最主要的出资大国之一，它曾举办《公约》第九次会议，由本国人士担任相关机构主要职务。
日本	是全球环境基金第一大出资国，设立了日本生物多样性基金。日本有本国人在《公约》中担任主要职务且谈判中非常活跃。
中国	是17个生物多样性最丰富的国家，是《公约》第15次会议的出席国，在谈判中非常活跃，出资在发展中国家位居前列。
乌干达	非洲生物多样性最丰富的国家，四季都是春天，有丰富的水源。由于政治不稳定，经济持续低迷。

注：①《公约》：指《联合国气候框架公约》。

- A. 德国
- B. 日本
- C. 中国
- D. 乌干达

(3) 从上述三则材料可以看出，如果保护生物多样性需要：①_____②_____③_____

9. 阅读《将军泪》，完成问题。

将军泪

刘怀远

①20世纪90年代，一位将军来村里祭奠熊二嫂。

②熊二嫂是谁？村里几位上了岁数的老人还记得。

③熊二嫂是个小脚女人，拉扯着三个孩子，做了一件天大的事儿：拆掉祖传的土屋，盖起了三间青砖房子。

④的确不容易呀！迈着一双三寸金莲儿，除了种自家三亩薄田，还租种了财主家的十亩地，打下稻谷，交完租留够种，几乎全部拿到集市上卖了。然后一家人采野藕、摸鱼虾混日子。忙完田里的，再春天养蚕，夏天种瓜，秋天摘棉，冬天织布。

⑤别人问她：“这么累干什么？”

⑥二嫂一指歪歪斜斜的土坯祖屋：“我要起三间砖瓦屋。”

⑦那么容易？如果容易，父辈也就不住土屋了！

⑧每次卖了谷，二嫂就买一些砖，再有钱，再买一些。卖了布，就买几根儿杉木，有了钱再买几根。就这样，积少成多，二嫂用十年的时间，终于盖起了宽敞明亮的青砖房子。唯一不足的是，屋顶是稻草苫的，跟她理想的屋顶上铺满鱼鳞般的青瓦还差一定距离。不过她迟早会实现的！

⑨住进新房的二嫂，像爬上山顶的人，既有成就感，又有自豪感。稍闲下来，会打量墙上的每一块儿砖，抚摸屋架上每一个杉木和每块儿光滑的杉木隔板，虽然一日三餐还和以前一样，虽然身上的衣服还是补丁摺补丁，但心情是舒畅的，有时自己会不自觉地哼起小曲来。

⑩二嫂急切地想把屋顶的稻草换成青瓦，她攒了钱，买一些，又攒了钱，再买一些。为了快速攒钱，二嫂竟又学会了捉鳝鱼，捉的鳝鱼拿到茅庙集上去卖。

⑪这天晚上，湖汊里枪声大作，等枪声平息了，二嫂舍不得耽误这一晚的时间，又去湖汊里捉鱼。静寂的夜里，二嫂练就了能听见沼泽里鳝鱼细微叫声的本领。进了芦苇荡，她隐约听到一声呻吟。

⑫她警觉地顺着声音找过去，沙丘上躺着一个人。

⑬二嫂问：“你是谁？”

⑭“我是游击队的，刚才袭击了鬼子的巡逻艇，我的腿受了伤。”

⑮二嫂毫不犹豫地扶起他：“快去我家养伤吧！”

⑯那人推辞着：“等下同志们会来找我的。”

⑰二嫂看他腿上的血，说：“荒郊野外哪好养伤？还是跟我回家吧！”

⑱二嫂一咬牙，背起他回了家，请大夫治了伤，每天熬鳝鱼汤给他喝。知道了他是游击队的副队长。

⑲副队长伤好归队后经常来看望二嫂，把二嫂家当成联络点和中转站。

⑳这天，副队长对二嫂说：“明天晚上有军区特派员来，到时我们都来您家开会。”

㉑二嫂点头答应下来。

㉒第二天傍晚，二嫂把三个孩子托邻居照看，怕孩子吵闹影响到队伍上开会。想着天太晚了，要安排特派员住下来，又把家里最好的铺盖拿出来铺在床上。

㉓这时，院儿里闯进来一伙人，端着枪对准她，让她呆在屋里不要出来。

㉔二嫂的心怦怦跳着，她听到有人说着呜哩哇啦的话，瞬间明白了，这是日本鬼子得到了情报提前来布控抓人的。

㉕天渐渐黑下来，二嫂心里焦急万分，不能眼睁睁看着自己人落入日本鬼子的罗网！二嫂想从后墙跳出去，刚推开窗，就看见不远处埋伏着几个人。二嫂只好硬着头皮想从屋里走出去，又被拦住。二嫂说：“我要解手，活人总不能让尿憋死。”

㉖一个汉奸晃着手里的枪，恶狠狠地说：“赶紧回屋去，不然我现在就让你死！”

㉗二嫂说：“哼，游击队真要来了，你们几个人能抓住？”

②⑧汉奸冷笑道：“村里村外，皇军已经布下了天罗地网，哪怕来只鸟儿都插翅难逃！”

②⑨透过窗子能看到天上的月牙儿了。原本在院子里说话的鬼子和伪军也隐藏在各个角落里，悄无声息。

③⑩怎么办？能眼睁睁看着自己的同志投进罗网吗？二嫂感觉心里像着了火。

③⑪火！熊二嫂闪出一个念头，她看看泛着桐油光亮的杉木屋架和隔板，抬头望着屋顶上捆扎有序排列密实的稻草，又望了一眼窗外天空更加明亮的月牙，毅然走进了厨房。

③⑫二嫂颤抖着手，把厨房里的一大堆草拖到杉木隔板下，坚定地擦着火镰。瞬间烈焰升腾，蹿上屋顶，火光一下照亮了半个夜空……

③⑬二嫂坟前的将军，就是当年的副队长，想给二嫂立一块碑。却没人知道二嫂的名字。

③⑭二嫂，是熊家在逃荒人群中收养的童养媳，打小被称作熊二家的。又问左邻右居，老人们都一脸茫然：“别说叫什么，连他姓什么都不知道。”二嫂的大孙子突然想起本家族一位老师编有一本族谱，忙过去察看，果然在他爷爷名字一侧写有：何氏。孙子问老师：“我奶奶姓何？”老师叹一声：“这个何氏是说真的不知是何姓氏啊！”

③⑮将军双手捧起一杯泥土添到二嫂低矮的坟上，流下眼泪，轻轻唤了一声“二嫂”，庄重地敬了一个标准的军礼。

(1) 小说围绕“青砖房子”展开故事。请你阅读文章梳理情节。

(2) 动作描写能达到以外显内的效果，可以反应人物的心理，揭示人物的品质。请你结合上下文赏析划线句子。

(3) 文章第③⑭段为什么要强调二嫂无名无姓，这与文章的主题有何关系？请结合全文内容简要说明。

10. 阅读下面的文字，完成问题。

磨砺始得玉成

①冰清玉洁、精金良玉、玉振金声、玉树临风……在中国传统文化里，“玉”常常被用来形容人的优秀品质，彰显着东方美学的韵味。凝视一块美玉，看到的是柔美和温润；触摸一块美玉，感受到的是坚实和高洁。《荀子·法行》中记载，子贡询问“君子贵玉”的原因，孔子答曰：“夫玉者，君子比德焉”。中国人从美玉身上，寻找到了修身立德的追求，寄托着为人处世的智慧。

②谦谦君子，正如温润之玉，光华敛于内而不炫于外，清辉藏于身而气韵自生，给人以温暖和力量。方志敏在狱中面对敌人的百般诱降和严刑逼供，依旧正气凛然，坚贞不屈，这是革命先烈“宁为玉碎，不为瓦全”的坚韧气节。黄文秀为了让基层群众过上好日子，把韶华留在广西百色的大山深处，这是当代年轻人“艰难困苦，玉汝于成”的责任担当。杨善洲常拿工资接济困难群众，为他们买粮食、购种子、送衣被，却从未利用手中的权力为亲属办过私事，这是优秀党员干部冰清玉洁、白璧无瑕的崇高风范。

③玉石藏于山中、埋于谷底，与普通石头不分高下，如何成为众所敬仰的美玉？玉不琢，不成器。”玉石质地坚固细密，必得经过一番艰苦的切、磋、琢、磨，才会露出质朴面目，显出纯美底色。器与人皆

通此理。大凡成就大业者、贡献杰出者、勇赴使命者、舍己为人者，无不是经历几番潜心学习、艰苦锻炼、奋斗打拼，才为世所识、为人所赞。____。在国家建设中，大国工匠们无不是在工作实践中拿出“燕子垒窝”“老牛爬坡”的劲头，战风雨、斗寒霜，砥砺心性、强壮筋骨、增长才干，才终有所成就。磨砺始得玉成，笃行方能致远。只有历经雕琢磨砺，唤醒内心的道德律，淬炼信仰的主心骨，才能成为一个有益于国家和人民的人。

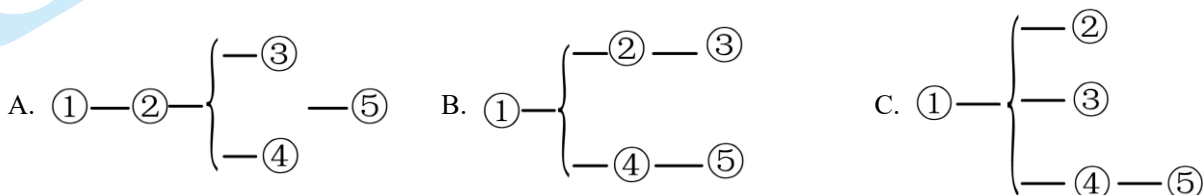
④习近平总书记强调：“广大青年人人都是一块玉，要时常用真善美来雕琢自己，不断培养高洁的操行和纯朴的情感，努力使自己成为高尚的人。”胸怀锦绣，腹隐珠玑，时时砥砺，事事精进，必能成为栋梁之才。因此，广大青年在追求学业、干事创业的路途中，需心怀真善美的追求，以不负韶华之朝气、激越沧海之胆气，将为人民服务的意识镌刻在灵魂深处，清白做人，踏实做事，让青春之花在人民最需要的地方绽放。

⑤“言念君子，温其如玉”。正如美玉经得起岁月的淘洗，美德懿行耐得住时间的检验和人心的评判。以人比玉，由玉及人，我们每个人都需要更加勤勉，用时间和汗水雕琢自己，努力成为一块“美玉”，永远散发洁净通透的光泽。

（取材于康岩的同名文章，有删改）

（1）阅读全文，说说文章的中心论点是什么。

（2）下列关于文章① - ⑤段结构关系的图示，正确的一项是（ ）



（3）在第③段横线处补充一个论据，下列选项中最恰当的一项是（ ）

- A. 闻一多先生从学生时代起就饱含对国家与民族的深厚情感。做诗人，他用激昂的诗句歌咏祖国，歌咏光明；做学者，他埋首典籍，古典文学研究成就斐然；做斗士，他“拍案而起”，伟岸形象永远铭刻在中华民族的精神丰碑上。
- B. “中国核潜艇之父”黄旭华，在没钱、没人、没资料、没技术的情况下，和同事靠着两个核潜艇玩具模型、简陋的算盘、计算尺、笨重的磅秤和不可动摇的坚定决心，逐步突破一系列关键技术；他隐姓埋名三十载，与惊涛骇浪做伴，93岁高龄还每天坚持上班，为中国核潜艇事业的发展做出了杰出贡献。
- C. “大国工匠年度人物”李云鹤，从事文物修复工作已有60多年，至今已修复4000多平方米壁画，500多身彩塑。他多次开壁画修复先河，是国内石窟整体异地搬迁复原成功的第一人，也是国内运用金属骨架修复保护壁画获得成功的第一人。

（4）仔细阅读第④段，说说这段文字对自己有着怎样的启示。

五、写作。（40分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

11. 请以“携手而行”为题，写一篇文章。不限文体。（诗歌除外）

要求：

- (1) 请将作文题目写在答题卡上。
- (2) 作文内容积极向上。
- (3) 字数在 600—800 之间。
- (4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

12. 请将“2023 年的春天真_____!”补充完整,构成你的题目,发挥想象,写一篇故事。

要求:

- (1) 请将作文题目写在答题卡上。
- (2) 作文内容积极向上。
- (3) 字数在 600 - 800 之间。
- (4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

参考答案

一、基础·运用。(共12分)

【答案】1. (1) D

(2) 木兰诗

(3) 修改为：它们不仅反映了兔的自然属性，揭示了深刻的生物学规律，还蕴涵着强烈的社会时代特征。

2. ①. 今朝上天嫦娥福 ②. C

3. 答案：

示例一：牛虽然在长跑方面先天素质不好，但因为虚心勤奋、坚持练习，最终在玉皇大帝排生肖比赛中名列前茅的故事启示我：只要虚心勤奋、坚持努力，就一定能学有所成。

示例二：兔虽然在长跑方面先天素质很好，但因为骄傲自满、目中无人，最终在玉皇大帝排生肖比赛中落在牛的后面的故事启示我：骄兵必败，什么时候都不能骄傲自满。

【解析】

【1题详解】

(1) 本题考查字音字形。

D. 狡兔三窟 (jiǎo tù sān kū)：狡猾的兔子准备好几个藏身的窝。比喻隐蔽的地方或方法多。D项“本义是狡猾的兔子有三个洞穴”中的“三个”表述不正确，“三”在这里不是确指三个，而是一个虚数，指数目很多；“kū”在这里的正确写法应是“窟”；

故选D。

(2) 本题考查名篇名句的识记。

根据雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离，双兔傍地走，安能辨我是雄雌”的诗句可知，这是出自《木兰诗》。

(3) 本题考查病句的辨析与修改。

根据画线句“不仅蕴涵着强烈的社会时代特征，还反映了兔的自然属性，揭示了深刻的生物学规律”可知，这里的病因是语序不当，“不仅……还……”表递进关系，因此正确的语序应是：它们不仅反映了兔的自然属性，揭示了深刻的生物学规律，还蕴涵着强烈的社会时代特征。

【2题详解】

(1) 本题考查对联。补充对联时，要看一下上联或者下联此位置的相关字词、根据词性和词义来确定此位置的词语，一般的原则是：相同位置词性相同、词义相近或者相对、字数相、仄起平收等。

根据上联“昔日拜月玉兔享”可知，下联的基本结构应是“表示时间的两个字名词+动宾组合的两个字词+主谓结构的三个字短语”，再结合原文“不久的将来我们都是嫦娥，实现那飞天梦想”可知，“不久的将来”可概括为“今朝”，和上联的“昔日”相对；“飞天”，也可理解为“上天”，它们可与上联的“拜月”相对；“嫦娥，实现那飞天梦想”可概括为“嫦娥福”，与上联的“月兔享”相对；因此下联可以是：今朝上天嫦娥福。

(2) 结合[甲]处的内容“明清以来，月宫玉兔逐渐从月崇拜的附属物中分离出来，变身为色彩鲜艳、兔

首人身、形态各异的独立性形象”“兔儿爷”可知，前面的内容就是对“兔儿爷”进行解释说明。而破折号其中的一个作用就是表示解释说明，因此[甲]处填入的标点应是“破折号”；

结合加点字相关的句子“自古至今，我们中国人对玉兔可是一往情深”“继玉兔号月球车登上月球后，又送玉兔二号飞临月背。他带回月壤，为研究月球提供了宝贵的资料”可知，这里作者想要表达的意思就是“中国人对玉兔真的是一往情深”，因此这里的“可是”的意思就是“可真是”；

故选 C。

【3 题详解】

本题考查谈启示。

例如：黄牛能够虚心向兔子请教长跑的绝招，当兔子告诉它长跑需要的是天赋，学是学不会的时候，黄牛并没有就此放弃，而是坚持练习长跑，最最终成为了冠军。这启示我们：后天的努力才是最重要的，不应被别人的话所左右，实践才是检验真理的唯一标准，付出才有收获。

又如：兔子认为自己起得早，跑得快，就算睡上一觉也会是冠军，但最终却因为自以为是错失了冠军，这启示我们：谦虚使人进步，任何时候都不应该看不起别人，先天条件的优越不能决定一切，后天的勤奋和努力很重要。

二、古诗文阅读。（共 18 分）

4. 【答案】 ①. 病树前头万木春 ②. 牧人驱犊返 ③. 则有去国怀乡 ④. 忧谗畏讥

【解析】

【详解】默写题作答时，一要透彻理解诗文内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中注意：犊、谗、畏。

（6 分）古诗欣赏。

5. 【答案】（1） ①. 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海 ②. 自信

（2）“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”中的“月”承载了作者对友人遭贬远行的同情、关切和思念之情。

“举杯邀明月，对影成三人”中的“月”承载了作者愁闷、孤独之情。

“小时不识月，呼作白玉盘”中的“月”承载了作者孩童时的天真可爱，对美好事物的向往。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查诗句赏析。

示例一：

根据“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”可知，李白虽然仕途不顺，但他那种积极入世的强烈要求，终于使他再次摆脱了歧路彷徨的苦闷，唱出了充满信心与展望的强音，他相信尽管前路障碍重重，但仍将会有一天要像南朝宋时宗悫所说的那样，乘长风破万里浪，挂上云帆，横渡沧海，到达理想的彼岸。由此，我们可以看出一个自信的李白。

示例二：

根据“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”可知，“嗜酒见天真”的李白，要是在平时，因为这美酒佳

肴，再加上朋友的一片盛情，肯定是会“一饮三百杯”的。然而，这一次他端起酒杯，却又把酒杯推开了；拿起筷子，却又把筷子放下了。他离开座席，拔下宝剑，举目四顾，心绪茫然。停、投、拔、顾四个连续的动作，形象地显示了内心的苦闷抑郁，感情的激荡变化。由此，我们可以看出一个苦闷的李白。

【小问 2 详解】

本题考查作者的情感。

“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”的意思为：我把我忧愁的心思寄托给明月，希望能随着你到夜郎以西。结合写作背景看，王昌龄贬官前为江宁丞，去龙标是由江宁溯江而上的；远在扬州、行止不定的诗人自然无法与老友当面话别，只好把一片深情托付给千里明月，向老友遥致思念之忧了。从中可以看出诗人通过想象，赋予明月生命，使之人格化，这里既有对老友遭遇的深刻忧虑，也有对当时现实的愤慨不平；有恳切的思念，也有热诚的关怀。

“举杯邀明月，对影成三人”的意思是：举杯向天，邀请明月，与我的影子相对，便成了三人。结合写作背景看，当时李白身居长安，正是官场失意之时，政治理想不能实现，诗人忽发奇想，把天边的明月，和月光下他的影子，拉了过来，连他自己在内，化成了三个人，姑且暂时将明月和身影作伴，在这春暖花开之时，及时行乐。由此，诗句表明诗人心中愁闷，遂以月为友，对酒当歌，及时行乐。

“小时不识月，呼作白玉盘”的意思是：小时候不认识月亮，把它称为白玉盘。此句用儿童天真的口吻，先写儿童时期对月亮稚气的认识，以“白玉盘”作比喻，生动地表现出月亮的形状和月光的皎洁可爱，使人感到非常新颖有趣。“呼”、“疑”这两个动词，传达出儿童的天真烂漫之态。由此，诗句生动地表现出月亮的形状和月光的皎洁可爱。

6. 【答案】(1) D (2) C

(3) 欧阳修“与民同乐”的行为是带领当地百姓出游、宴饮。苏轼“与民同忧”的表现是遭遇洪水时守护大堤，保一城百姓平安。两人的行为共同体现了一种以天下为己任的政治理想。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查一词多义。

A. 靠近/面对/面临/降临；

B. 背/凭借/负担/背；

C 断/独一无二/消失/没有；

D. 离开/离开/离开/离开；

故选 D。

【小问 2 详解】

本题考查句子翻译及理解

C.重点词：苍颜，苍老的容颜；颓然，倒下的样子。句意：一位容颜苍老，头发花白的人醉醺醺地倒在众人中间，是喝醉了的太守。

故选 C。

【小问 3 详解】

本题考查对内容的理解。

根据“至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也”“山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也”“人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也”可知，欧阳修“与民同乐”表现在带领当地的百姓一起出游，享受宴饮的欢乐；

链接材料写苏轼在徐州任太守时，遭遇洪水，号召大家共战洪水，合理布置，筑建堤坝；自己建茅屋，守护大堤，保一城百姓平安，体现了他的“与民同忧”。

这两个人都是地方官，为官一任，造福一方，尽心尽力为百姓做事，共同体现了一种以天下为己任的政治理想。

【点睛】参考译文：

环绕滁州的都是山。那西南方的几座山峰，树林和山谷格外秀美。一眼望去，树木茂盛，又幽深又秀丽的，是琅琊山。沿着山路走六七里，渐渐听到潺潺的流水声，看到流水从两座山峰之间倾泻而出的，那是酿泉。泉水沿着山峰折绕，沿着山路拐弯，有一座亭子像飞鸟展翅似地，飞架在泉上，那就是醉翁亭。建造这亭子的是谁呢？是山上的和尚智仙。给它取名的又是谁呢？太守用自己的别号（醉翁）来命名。太守和他的宾客们来这儿饮酒，只喝一点儿就醉了；而且年纪又最大，所以自号“醉翁”。醉翁的情趣不在于喝酒，而在欣赏山水的美景。欣赏山水美景的乐趣，领会在心里，寄托在酒上。

至于太阳升起，树林里的雾气散开，云雾聚拢，山谷就显得昏暗了；朝则自暗而明，暮则自明而暗，或暗或明，变化不一，这就是山中的朝暮。野花开了，有一股清幽的香味；好的树木枝繁叶茂，形成一片浓密的绿荫；天高气爽，霜色洁白；水落下去，水底的石头就露出来，这就是山中的四季。清晨前往，黄昏归来，四季的风光不同，乐趣也是无穷无尽的。

至于背着东西的人在路上欢唱，来去行路的人在树下休息，前面的招呼，后面的答应；老人弯着腰走，小孩子由大人领着走。来来往往不断的行人，是滁州的游客。到溪边钓鱼，溪水深并且鱼肉肥美；用酿泉酿造酒，泉水香并且酒也清；野味野菜，横七竖八地摆在面前的，那是太守主办的宴席。宴会喝酒的乐趣，不在于音乐；投壶的人投中了，下棋的赢了，酒杯和酒筹交互错杂；时起时坐大声喧闹的人，是欢乐的宾客们。一位容颜苍老，头发花白的人醉醺醺地坐在众人中间，是喝醉了的太守。

不久，太阳下山了，人影散乱，宾客们跟随太守回去了。树林里的枝叶茂密成荫，禽鸟在高处低处鸣叫，是游人离开后鸟儿在欢乐地跳跃。但是鸟儿只知道山林中的快乐，却不知道人们的快乐；而人们只知道跟随太守游玩的快乐，却不知道太守以游人的快乐为快乐啊。醉了能够和大家一起欢乐，醒来能够用文章记述这乐事的人，那就是太守啊。太守是谁呢？是庐陵欧阳修。

[链接材料]参考译文：

苏轼调任徐州。黄河在曹村附近决堤，洪水在梁山泊上泛滥，从南清河溢出，汇聚在徐州城下，水不断上涨不久就要泄进城里，城墙即将被冲毁，城里的富人争着逃出城去避难。苏轼说：“如果富人都出了城，民心一定会动摇，谁和我一起守城呢？只要有我在这里，就不会让决堤的水毁了城墙。”于是将富人们赶回城中。苏轼到武卫营，把卒长叫出来说：“河水将要冲进城里，事情很紧迫了，你们虽然是禁军也要暂且为我效力。”卒长说：“太守您尚且不逃避洪水，我们这些小人应该为您效力。”于是卒长率领他的士兵拿着畚鍤出营，修筑东南方向的长堤，堤坝从戏马台起，末尾与城墙相连。雨日夜不停，没有受

损的城墙只有三板。苏轼天天住在城上，即使经过家门也不入，派官吏们分别在城墙各处守卫，终于保卫了徐州城。他又请求调发明年的役人增筑旧城，又用木筑堤岸，以防水第二次来。朝廷同意他的做法。

三、名著阅读。(5分)

7. 【答案】武松在哥哥被害后，斗杀西门庆一千人等后，主动到县衙投案，表现出他对哥哥的兄弟情谊和敢做敢为的担当；在醉打蒋门神为施恩夺回酒店的事中，表现出对朋友的义，和疾恶如仇的侠义精神；最后攻打方腊时，单手擒方腊，表现出的是勇。这种有情有义，有勇的形象就是一个好男子的形象。

【解析】

【详解】本题考查对人物形象的理解。结合具体情节如“斗杀西门庆”“醉打蒋门神”“单臂擒方腊”等，分析武松的人物形象即可。

示例：武松发配至孟州牢营，管营施忠之子施恩，对武松礼遇有加。施恩告诉武松与蒋门神争夺快活林失利一事，来到快活林，在“河阳风月”酒肆将蒋门神夫人丢进酒缸，打得蒋门神告饶，夺回酒店。体现了武松有情有义的一面。暗使差人杀武松于飞云浦，被武松得知，回到城里，张团练、蒋门神正在鸳鸯楼中饮酒作乐，武松登楼将楼上之人杀尽而去，连无辜的丫鬟也未放过，又看出他滥杀无辜。

四、现代文阅读。(共25分)

8. 【答案】(1) B (2) D

(3) ①. 全球采取共同行动。 ②. 保护基因的多样性。 ③. 为野生动物提供必要的栖息地、食物和水源，便于其更好地生存繁衍。

【解析】

【8题详解】

本题考查对材料内容的理解和分析。

B.根据材料二第二段“他们推断其原因可能是偶然而非自然选择，因为自然选择所定向的基因与袋狼和犬科动物之间共同的基因不一样”可知，选项“是自然选择的结果”与原文不符，表述错误。

故选B。

【9题详解】

本题考查对材料内容的应用。

D.根据材料一第二段“因此就全球治理实力而言，‘生物多样性大国’指在政治资源、国际道义、国际交往等多个维度具有影响集体合作能力的国家”可知，乌干达由于“政治不稳定，经济持续低迷”不属于“生物多样性大国”。

故选D。

【10题详解】

本题考查对材料内容的提取和概括。

根据材料一第一段“物种濒危、灭绝是当前全球面临的突出的普遍性问题，越发凸显了全球采取共同行动、扭转生物多样性丧失的重要性和紧迫性”可知，保护生物多样性需要全球采取共同行动。根据材料二第二段“没有了基因的多样性，种群的灭绝走向了危险的边缘”可知，保护生物多样性需要保护基因的多样性。根据材料三“在平原地区、人为干扰较多区域，通过配植食源植物、蜜源植物，适度留野，结合雨

洪储滞建设小微湿地，为野生动物提供必要的栖息地、食物和水源，便于其更好地生存繁衍”可知，保护生物多样性需要为野生动物提供必要的栖息地、食物和水源，便于其更好地生存繁衍。

9. 【答案】(1) ①熊二嫂用十年的时间盖起了屋顶是稻草苫的青砖房子；②为了把屋顶的稻草换成青瓦，熊二嫂学会了捉鳝鱼；③被熊二嫂救治的游击队的副长把二嫂家当成联络点和中转站；④为了保护抗日的同志，熊二嫂忍痛点燃了自家的青砖房子。

(2) 动作描写，生动地写出了熊二嫂为保护游击队，选择烧掉自己辛苦建造的房子，选择牺牲自己，突出了她舍小家顾大局，支持抗日的大义凛然的形象。

(3) 这样写歌颂了军民团结一心、艰苦抗日的英雄品质，深化了小说的主题。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考题梳理文章情节。

根据第⑧段“就这样，积少成多，二嫂用十年的时间，终于盖起了宽敞明亮的青砖房子。唯一不足的是，屋顶是稻草苫的，跟她理想的屋顶上铺满鱼鳞般的青瓦还差一定距离”可以概括出，熊二嫂用十年的时间盖起了屋顶是稻草苫的青砖房子；

根据第⑩段“二嫂急切地想把屋顶的稻草换成青瓦，她攒了钱，买一些，又攒了钱，再买一些。为了快速攒钱，二嫂竟又学会了捉鳝鱼，捉的鳝鱼拿到茅庙集上去卖”可以概括出，为了把屋顶的稻草换成青瓦，熊二嫂学会了捉鳝鱼；

根据第⑱段“二嫂一咬牙，背起他回了家，请大夫治了伤，每天熬鳝鱼汤给他喝。知道了他是游击队的副队长”，第⑲段“副队长伤好归队后经常来看望二嫂，把二嫂家当成联络点和中转站”可以概括出，被熊二嫂救治的游击队的副长把二嫂家当成联络点和中转站；

根据第㉑段“透过窗子能看到天上的月牙儿了。原本在院子里说话的鬼子和伪军也隐藏在各个角落里，悄无声息”，第㉒段“怎么办？能眼睁睁看着自己的同志投进罗网吗？二嫂感觉心里像着了火”，第㉓段

“二嫂颤抖着手，把厨房里的一大堆草拖到杉木隔板下，坚定地擦着火镰。瞬间烈焰升腾，蹿上屋顶，火光一下照亮了半个夜空”可以概括出，为了保护抗日的同志，熊二嫂忍痛点燃了自家的青砖房子。

【小问 2 详解】

本题考查赏析文章句子。

根据文章画线句“二嫂颤抖着手，把厨房里的一大堆草拖到杉木隔板下，坚定地擦着火镰”可知，这句中的“颤抖着手”“擦着火镰”是对二嫂的动作描写。结合第⑧段“就这样，积少成多，二嫂用十年的时间，终于盖起了宽敞明亮的青砖房子。唯一不足的是，屋顶是稻草苫的，跟她理想的屋顶上铺满鱼鳞般的青瓦还差一定距离”可知，这些动词生动传神地写出了熊二嫂为保护游击队，选择烧掉自己辛苦建造的房子，选择牺牲自己来避免游击队员的牺牲，突出了二嫂舍小家顾大局，英勇就义，支持抗日的大义凛然的形象，表现出对二嫂的歌颂。

【小问 3 详解】

本题考查理解和分析文章内容。

根据第④段“二嫂，是熊家在逃荒人群中收养的童养媳，打小被称作熊二家的。又问左邻右居，老人们都一脸茫然：‘别说叫什么，连他姓什么都不知道。’”可知，这一段写的是二嫂无名无姓。结合第③段

“二嫂坟前的将军，就是当年的副队长，想给二嫂立一块碑。却没人知道二嫂的名字”，第⑤段“将军双手捧起一杯泥土添到二嫂低矮的坟上，流下眼泪，轻轻唤了一声‘二嫂’，庄重地敬了一个标准的军礼”可知，当年被二嫂救下的游击队副队长，如今想为二嫂立一块碑进行缅怀，但不知道二嫂的真实姓名。将军为二嫂没有姓名，为二嫂苦难的一生百感交集而落泪，表现出将军对二嫂英雄壮举的敬重，由衷的感谢以及不知道她姓名的些许愧疚。二嫂当年为将军牺牲，今日将军为二嫂落泪。民拥军，军为民。这样写歌颂了军民团结一心、艰苦抗日的英雄品质，深化了小说的主题。

10. 【答案】(1) 我们每个人都需要更加勤勉，用时间和汗水雕琢自己，努力成为一块“美玉”，永远散发洁净通透的光泽。(2) A (3) B

(4) 将青春理想与服务人民、奉献祖国相结合。好儿女志在四方，有志者奋斗无悔。要把自己的理想同祖国的前途、把自己的人生同民族的命运紧密联系在一起，让青春之花绽放在祖国最需要的地方。或投身军营，把青春和汗水挥洒在实现强军梦的伟大实践之中；或站上三尺讲台，让更多学生脚下有路、心中有光；或在田间地头为农民解决农业技术难题，打通科技“最后一公里”……唯有以更高的站位、更长远的眼光、更宽广的格局，在祖国最需要的地方不懈努力，方能用奋斗为青春写下生动注脚，担负起时代赋予的重任。

【解析】

【小问1详解】

本题考查中心论点的提炼。

第①段用《荀子·法行》中记载引出“中国人从美玉身上，寻找到了修身立德的追求，寄托着为人处世的智慧”的话题。

第②段用事例论述“谦谦君子，正如温润之玉，光华敛于内而不炫于外，清辉藏于身而气韵自生，给人以温暖和力量”的观点。

第③段论述“大凡成就大业者、贡献杰出者、勇赴使命者、舍己为人者，无不是经历几番潜心学习、艰苦锻炼、奋斗打拼，才为世所识、为人所赞”的观点。

第④段引用习近平总书记的话论述“广大青年在追求学业、干事创业的路途中，需心怀真善美的追求，以不负韶华之朝气、激越沧海之胆气，将为人民服务的意识镌刻在灵魂深处，清白做人，踏实做事，让青春之花在人民最需要的地方绽放”的观点。

第⑤段总结全文，得出“我们每个人都需要更加勤勉，用时间和汗水雕琢自己，努力成为一块‘美玉’，永远散发洁净通透的光泽”的观点。

所以本文的论点是：我们每个人都需要更加勤勉，用时间和汗水雕琢自己，努力成为一块“美玉”，永远散发洁净通透的光泽。

【小问2详解】

本题考查论证结构的分析。

第①段用《荀子·法行》中记载引出“中国人从美玉身上，寻找到了修身立德的追求，寄托着为人处世的

智慧”的话题。

第②段用事例论述“谦谦君子，正如温润之玉，光华敛于内而不炫于外，清辉藏于身而气韵自生，给人以温暖和力量”的观点。

第③段用问题“如何成为众所敬仰的美玉？玉不琢，不成器”引出“大凡成就大业者、贡献杰出者、勇赴使命者、舍己为人者，无不是经历几番潜心学习、艰苦锻炼、奋斗打拼，才为世所识、为人所赞”的观点。

第④段引用习近平总书记的话强调“广大青年在追求学业、干事创业的路途中，需心怀真善美的追求，以不负韶华之朝气、激越沧海之胆气，将为人民服务的意识镌刻在灵魂深处，清白做人，踏实做事，让青春之花在人民最需要的地方绽放”的观点，从而论述“大凡成就大业者、贡献杰出者、勇赴使命者、舍己为人者，无不是经历几番潜心学习、艰苦锻炼、奋斗打拼，才为世所识、为人所赞”的观点。

第⑤段总结全文，得出“我们每个人都需要更加勤勉，用时间和汗水雕琢自己，努力成为一块‘美玉’，永远散发洁净通透的光泽”的观点。

故选 A。

【小问 3 详解】

本题考查补充论据

第③段先提出问题：如何成为众所敬仰的美玉？“玉不琢，不成器”；然后得出结论：大凡成就大业者、贡献杰出者、勇赴使命者、舍己为人者，无不是经历几番潜心学习、艰苦锻炼、奋斗打拼，才为世所识、为人所赞；“大国工匠们无不是在工作实践中拿出‘燕子垒窝’‘老牛爬坡’的劲头，战风雨、斗寒霜，砥砺心性、强壮筋骨、增长才干，才终有所成就”句总结句；

B. “中国‘中国核潜艇之父’黄旭华，在没钱、没人、没资料、没技术的情况下，和同事靠着两个核潜艇玩具模型、简陋的算盘、计算尺、笨重的磅秤和不可动摇的坚定决心，逐步突破一系列关键技术”，体现了潜心学习、艰苦锻炼、奋斗打拼；

故选 B。

【小问 4 详解】

本题考查阅读的感受。围绕习总书记的话以及“广大青年在追求学业、干事创业的路途中，需心怀真善美的追求，以不负韶华之朝气、激越沧海之胆气，将为人民服务的意识镌刻在灵魂深处，清白做人，踏实做事，让青春之花在人民最需要的地方绽放”谈即可。

示例：我们在追求学业的路上，踏实学习，心无旁骛，肩负起学生的职责。把祖国和人民的需要放在心中，把自己的理想同祖国的前途紧密结合，做一个不负韶华的好青年。

五、写作。（40 分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

11. 【答案】例文

携手而行

一天，我正在观看关于中国空间站的纪录片，看着看着我就睡着了。

迷茫之中，我听见聂海胜叔叔对我说：“快醒醒吧！我们要前往空间站的飞船‘神舟 25 号’就要发

射了，赶快起来。”听到这里，我连忙睁开了眼睛，爬了起来，同聂海胜叔叔一起来到了火箭舱内，并和另外两位航天员汤洪波和刘伯明叔叔一起成功地到达了空间站。

进入空间站，我便被眼前的景象深深震撼。整个空间站的空间貌似“三室一厅”的豪华大宅，生活设施样样齐备。这个空间站基本构型包括天和核心舱、问天实验舱和梦天实验舱3个舱段，整体呈现出一个立体T字对称形。看到眼前的一切我再次被震撼了，心想：我国航空航天事业的起步虽然晚一些，可现在空间站的建设并不输给其他国家。作为能够和航天员一起携手前行的我能来到空间站工作，真是一件无比自豪的事情。

走了几步，我便来到了生活区。这时，刘伯明叔叔为我介绍：“现在这里是我们的卧室，首先你看到的是我们的小牛，它象征扭转乾坤，象征着我们的航天事业牛气冲天。然后，这是汤洪波叔叔的舱位，上面这张照片中的人是他的儿子，怎么样，帅吧！”

“嗯，帅，和汤洪波叔叔一样帅！”我边点头一边大声地说。“此刻，我们正飞过祖国的上空，祖国的领空是多么的美啊！这也是你们未来的领谷！”刘伯明叔叔说罢，三位航天员不约而同地转向祖国的方向敬了一个标准的军礼，我也不由自主地抬起手敬了一个礼。那一刻，我的耳边是三位航天员响亮的声音：“请党放心，强国有我。”那一刻，我在心中默默为祖国明天的繁荣富强而祝福。

运动了一个小时后，我的肚子便“咕咕”地叫了起来，我立马不好意思地笑了。汤洪波叔叔拉着我的手说：“饿了吧！来，我们现在去就餐区吃饭吧！你一定会觉得很神奇。我先来给你表演用筷子夹茶喝。”他拿出一包泡好的茶，轻轻挤出了一点儿，茶水就像一颗颗褐色的珍珠一样漂浮在空中。只见他握好筷子，轻轻夹到嘴里，嘴唇一闭，便吞了下去。这看得我都惊呆了。

正当我准备品尝航天食品时，一阵闹钟声把我惊醒了——哦，原来是一场梦啊！一场美梦！不过这场梦好真实，中国空间站里的吃住行让我真实地感受到了其中的温暖。我一定要好好学习，将来投身航天建设工作，和各位航天前辈一起，携手而行，为我国的航天工作贡献自己的力量。

【解析】

【详解】本题考查命题作文。

第一，审题立意。“携手”意思是手拉着手，形容齐心协力、共同奋斗。“携手”修饰“而行”指两个个体，或者一个团体互相帮助、互相激励、互相影响，在合作中共同前行。因此，“携手而行”的可以是个体，也可以是群体。写作的重点是他或他们的行为、事业、精神、经验等对你的影响和引领；也可以是你共同克服困难的过程给你留下的深刻印象和感受；还可以是你对他人的劝说和鼓励。可以写一件事，也可以写几件事，突出“携手而行，共创美好”的思想。

第二，选材构思。本题适宜写成记叙文，或者议论文。可写的材料很多，要筛选出与众不同、富有个性新颖材料，给人耳目一新的感觉。如以梦境为话题，写你参与航空航天活动，通过细致描述航天员的生活环境、工作方式、科技氛围等，激发你努力学习，将来投身航天工作，与各位前辈携手而行的进取精神；以帮扶为话题，写你的朋友遇到困难，对前景失去信心，你通过摆事实、讲道理、引名言等方式帮他打破思想桎梏，告诉他你会与他携手而行，陪他度过苦辣酸甜的日子……行文上可以用一般叙述的方式，也可采用画面罗列的方式，或者采用书信体，力求形式新颖，内容充实，主题鲜明。

12. 【答案】例文

即使满街挂满了灯笼，各家店门前贴上了春联，有了春节的样子却没有春节的气氛，2023年的春节真冷清。

大年三十贴完对联，我们早早地坐在茶几前，等着春晚开始。年三十是特殊的日子，是一年的末尾，以往的惯例，八点前，我们都能听见窗外的爆竹声，可以坐在世纪广场观看美丽的烟花。但，现在虽然能看见小区里的万家灯火，却已经没有了往日的热闹。没有年的味道，不能走亲访友，我和父母整日里不是在电视机前追剧，就是躺在床上刷手机。坐在窗边，看着整个小区都空荡荡的，这让我想起了《生化危机》中被丧尸入侵的城市。寂寥的感觉深深印在心里。

新冠肺炎 出现，使全国人民陷入了恐慌之中。人们主动减少出门，不参加聚会，一个个都成了宅男宅女，“在家躺着就能为国家做贡献”的梦想实现了。我打开手机，发现因为科技的发展，信息通讯变得发达，以往本应聚在一起的亲人们在微信里拜年，长辈们还给晚辈们发红包，祝福晚辈们新年里茁壮成长，新年新气象。我忙领了祝福，站进晚辈向长辈拜年的队伍里。

大年初一，没有被爆竹声吵醒的我，有些不习惯。因为新冠病毒，父母都在家，无聊的我拉着父亲下棋。长时间没有和爷爷下棋，我基本上已经忘记了象棋的套路了。于是，我被父亲毫不留情地杀了个片甲不留，我也第一次见识到了父亲的实力，一连几局，我都被他碾压。奶奶在身边直笑：“你欺负孩儿干啥。”

悠闲地度过了上午，母亲被叫去值班。作为一名医生，在疫情发生时，母亲毫不犹豫地提交了申请书，申请上一线。为此，母亲提前就为我做好了准备，交代她不在家要做的所有事。她的同事郑叔叔，身为党员，身先士卒，抢在母亲的前边，进入了新冠肺炎治疗一线，至今都奋战在那里。他们都是这个时代的英雄，我相信，有如此拼命的医生，这场与病毒的抗战一定能赢！正如钟南山那爷爷说的：“武汉是一个英雄的城市，武汉肯定能过关。”

因为冠状病毒，虽然我们被迫在家，但我们却见证了祖国的强大，也加深了与家人之间亲情，这真是一个特别的春节！

【解析】

【详解】本题是一道半命题作文。

第一，审题：由于“2023年的春天”还没有到来，所以要写想象类的作文。“2023年的”专指今年的，步入2023年的。“春天”是具体季节，应该写和春天有联系的故事。春天是春暖花开的季节，也是希望的季节，可以扩展为和希望有关的，和理想有关的，和憧憬有关的事情来写。春天还是生机勃勃的季节，但是不能写消沉的事件，否则文章格调不高。横线上所补充的内容，是对春天的修饰，也是文章的感情基调，如“2023年的春天真美丽”“2023年的春天真幸运”“2023年的春天真高兴”“2023年的春天真有趣”等等。

第二，选材：根据要求“发挥想象，写一篇故事”可知，文章适合写叙事的记叙文。可以记叙一件发生在某年春天的事，用真情实感去叙述一件事春天里的故事。2023年，全国各地不再疫情防控了，可以到处旅游观景了，可以近距离的感受各地的春天了。如：“2023年的春天真美丽”。想象着带着对春天的向往之情走进大自然，去寻找春天，观察春天。用自己的眼、口、鼻、心去体验春天的美。通过亲身体验，真正

感受到春天是美丽的，多彩的，抒发热爱春天之情。



北京初三期末试题下载

京考一点通团队整理了【**2024年1月北京初三期末试题&答案汇总**】专题，及时更新最新试题及答案。

通过【**京考一点通**】公众号，对话框回复【**期末**】，进入各年级汇总专题，查看并下载电子版试题及答案！



微信搜一搜



京考一点通

