

2018 北京市第五十中学高二（上）期中 语 文

一、本大题共 8 小题，共 12 分。

阅读下面的文字，回答 1-5 题。

材料一

目前，被誉为“中国天眼”的 500 米口径球面射电望远镜，还未正式运行就新发现 6 颗脉冲星。中国科学家在北京发布了它取得的首批成果。

“中国天眼”是中国“十一五”重大科技基础设施之一，基于选址方法、索网主动反射面、柔性索结合并联机器人的馈源支撑这三项中国自主创新技术，它突破了射电望远镜工程的极限。在未来可预见的二三十年内，它将是这个星球最先进、最灵敏的射电望远镜。

人类迄今已发现 2500 余颗脉冲星。但在“中国天眼”问世以前，中国望远镜从未捕捉到新的脉冲星。事实证明，重大的科学突破离不开科研仪器的进步。世界各国相继认识到大科学装置在国家创新能力建设中的重要地位，中国也在不断兴建重器。包括“中国天眼”在内，仅中国科学院目前运行和在建的重大科技基础设施就有 23 个。2013 年国务院印发的《国家重大科技基础设施建设中长期规划（2012—2030 年）》对能源、生命、天文等 7 个科学领域进行系统【甲】bùshǔ。

中国科学院国家天文台台长严俊认为，“中国天眼”调试进展超过预期，打破了大型同类设备调试周期的国际惯例，并有系统的科学产出，这得益于【乙】卓有成效的早期科学规划和人才储备。从最初不到 5 人的研究小组扩大到上百人团队，“中国天眼”凭借国内 100 多家参建单位的力量，由跟踪模仿发展到集成创新。

发布会当日，人们自发为“中国天眼”之父，项目总工程师兼首席科学家南仁东先生默哀。2017 年 9 月 15 日，在“中国天眼”落成近一周年之际，曾为之奔波奋斗的南先生溘然长逝。当年他毅然舍弃高薪，回国就任中国科学院北京天文台副台长。1993 年国际无线电科学联盟大会上，外国科学家们提出要建造新一代射电望远镜，以接受更多来自外太空的讯息。南先生跟同事们说：“咱们也建一个吧！”从那时起，一千就是二十多年。如今“中国天眼”新发现的脉冲星【丙】yìyì生辉，人们感慨它“足以告慰老南”。

（取材于张紫 2017 年 10 月 10 日的相关文章）

1. 阅读材料一，按要求完成下面问题。（3 分）

（1）根据【甲】【丙】两处的拼音写出汉字。

bùshǔ: _____ yìyì生辉: _____

（2）给【乙】【丙】两处加点的字注音。

卓有成效: _____

2. 根据材料一，下列对“中国天眼”的理解，不正确的一项是（2 分）

- A. 三项自主创新技术助其领先世界 B. 它问世前中国从未发现过脉冲星
C. 是重大科技基础设施和国家重器 D. 未正式运行就有系统的科学产出

材料二

采访对象：李蔚，“中国天眼”副总工程师，国家天文台射电天文研究部首席科学家。

李蔚的办公室墙上挂着他在全世界各地进行观测的照片。由于长年做远程观测，在工地，或者开国际、国内电话会议，他已习惯了随时随地工作。他看王小波、马尔克斯的书，最近尤其喜欢余秀华的诗。对他而言，探测宇宙是件特别有意思的事儿。

“中国天眼”还要调试两三年

广州日报：去年 9 月 25 日竣工以来，“中国天眼”的运行情况怎样？

李蔚：世界大型望远镜，没有一个在竣工时就能投入使用，最快也要两年才能正式运行。澳大利亚的平方公里阵列探路者望远镜，2012 年 6 月举行了竣工仪式，2013 年 10 月才获得第一条谱线；2016 年 10 月，有三分之一的天线调试完毕，可以协同工作，并开始了早期科学计划。依照国际惯例和大型地面设备的规律，“中国天眼”至少需要两到三年的紧张调试。调试过程中也将面临大量的挑战，如高压滤波器的升级改造等。

预计发现上千个脉冲星

广州日报：“中国天眼”是不是边调试边收集数据？“中国天眼”对脉冲星和中性氢的观测目标是什么？

李蔚：是的。采集数据本身就是调试的一部分。我们观测天空中的光源，例如射电星系和脉冲星，标定系统温

度、面型精度等望远镜性能。调试后期，我们期待开始产生新发现。预计“中国天眼”未来会发现上千个脉冲星，实现中国相关领域的突破，并达到世界领先水平。利用脉冲星探测引力波等天体物理前沿领域，也是“中国天眼”的目标。

通过发现原子氢，也就是中性氢，可以发现新的星系、探索宇宙的演化历史和生命起源，寻找地外文明。

广州日报：“中国天眼”的观测范围有多大？运行后，将怎样巡天？

李蔚：可以看到一半的银河系，往南可以看到天赤道以南十几度的天区，比之前的世界最大射电望远镜阿雷西博的观测范围大两倍以上。

“中国天眼”的特点和独特优势推动我们创建更有挑战性的巡天模式，即多科学目标同时扫描巡天：脉冲星搜索、气体星系搜索、银河系中性氢成像和快速射电搜索。将四大目标同时进行，这在世界上没有先例。我们已经有了方案，做了实验，希望在“中国天眼”验收前，构建出比较有效的扫描巡天模式，提供给全国的天文研究者，产生系统性的发现和重大突破。

（取材于2017年9月5日《广州日报》的相关文章）

3. 新闻稿中的小标题，往往用来概括、介绍稿件重点内容且引发读者的阅读兴趣。下列最适合做材料二第三个小标题的一项是（2分）

- A. 可以看到一半银河系 B. 多科学目标都将实现
C. 四大目标同时扫描巡天 D. 构建有效扫描巡天模式

4. 根据材料二，下列理解和推断，不正确的一项是（3分）

- A. “中国天眼”于2016年9月竣工，目前还处在调试阶段。
B. 发现脉冲星，对研究引力波等天体物理前沿领域意义重大。
C. 借助发现中性氢，可发现新的星系，寻找地球以外的文明。
D. “中国天眼”将会为全国的天文研究者提供系统性的发现。

5. 根据材料二，下列形容“中国天眼”调试工作特点的成语，不恰当的一项是（2分）

- A. 一马平川 B. 循序渐进 C. 紧锣密鼓 D. 任重道远

二、本大题共4小题，共12分。

阅读下面的文言文，完成6-9题。

放鹤亭记

苏轼

熙宁十年秋，彭城大水。云龙山人张君之草堂，水及其半扉。明年春，水落，迁于故居之东，东山之麓。升高而望，得异境焉，作亭于其上。彭城之山，冈岭四合，隐然如大环，独缺其西一面，而山人之亭，适当其缺。春夏之交，草木际天；秋冬雪月，千里一色；风雨晦明之间，俯仰百变。

山人有二鹤，甚驯而善飞，旦则望西山之缺而放焉，纵其所如，或立于陂田，或翔于云表；暮则俟东山而归。故名之曰“放鹤亭”。

郡守苏轼，时从宾佐僚吏，往见山人，饮酒于斯亭而乐之。挹山人而告之曰：“子知隐居之乐乎？吾南面之君，未可与易也。《易》曰：‘鸣鹤在阴，其子和之。’《诗》曰：‘鹤鸣于九皋，声闻于天。’盖其为物，清远闲放，超然于尘埃之外，故《易》《诗》人以比贤人君子。隐德之士，狎而玩之，宜若有益而无损者；然卫懿公好鹤则亡其国。周公作《酒诰》，卫武公作《抑戒》，以为荒惑败乱，无若酒者；而刘伶、阮籍之徒，以此全其真而名后世。嗟夫！南面之君，虽清远闲放如鹤者，犹不得好，好之则亡其国；而山林遁世之士，虽荒惑败乱如酒者，犹不能为害，而况于鹤乎？由此观之，其为乐未可以同日而语也。”山人欣然笑曰：“有是哉！”乃作放鹤、招鹤之歌曰：

鹤飞去兮，西山之缺。高翔而下览兮，择所适。翻然敛翼，宛将集兮；忽何所见，矫然而复击。独终日于涧谷之间兮，啄苍苔而履白石。

鹤归来兮，东山之阴。其下有人兮，黄冠草屨，葛衣而鼓琴。躬耕而食兮，其馀以汝饱。归来归来兮，西山不可以久留。

元丰元年十一月初八日记

6. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（2分）

- A. 升高而望，得异境焉 升：登上 B. 隐德之士，狎而玩之 狎：亲近
C. 鸣鹤在阴，其子和之 和：和睦 D. 鹤归来兮，东山之阴 阴：北边

7. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一组是（2分）

- A. 故《易》、《诗》人以比贤人君子 臣以险衅，夙遭闵凶
B. 纵其所如，或立于陂田 天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？
C. 宜若有益而无损者 木欣欣以向荣，泉涓涓而始流
D. 鹤鸣于九皋，声闻于天 舍簪笏于百龄，参晨昏于万里

8. 下列各句对文章的阐述，不正确的一项是

- A. 文章开头记叙了建亭的时间、地点和缘由，描写了放鹤亭四季景色。
B. 第二自然段通过对山人放鹤、收鹤的叙述，说明了放鹤亭得名的原因。
C. 第三自然段通过与山人的对话，明确表达了作者对“隐居之乐”的理解。
D. 作者最后引用山人所作放鹤、招鹤之歌作结。意境悠远，余韵绵长。

9. 把阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(5分)

(1) 饮酒于斯亭而乐之。(2分)

答：_____

(2) 以此全其真而名后世。(3分)

答：_____

三、本大题共4小题，共16分。

崔氏东山草堂^①

杜甫

爱汝玉山草堂静，高秋爽气相鲜新。有时自发钟磬响，落日更见渔樵人。

暂辍白鸥谷口乘，饭煮青泥坊^②底芹。何为西庄王给事^③，柴门空闭锁松筠。

注释：①东山：即玉山，又名蓝田山。崔氏草堂与王维的蓝田辋川别业邻近。②白鸥谷、青泥坊：地名，皆位于蓝田。③王给事：指王维。此时王维在朝中任给事中之职，而其辋川别业“柴门空闭”。

10. 下列对本诗的理解，不正确的一项是(2分)

- A. 首句中的“汝”指“崔氏”，本诗是诗人到崔氏东山草堂做客而作。
B. 作者在山中偶闻钟磬之声，日落时分望见暮归的渔樵，宁静祥和。
C. 颈联写山中日常餐食难以下咽，以此反映出隐居生活的简朴粗陋。
D. 前三联从所闻、所见、所食等多角度写山中生活，尾联发出感慨。

11. “有时自发钟磬响”一句，通过钟磬之声写出了宁静的氛围。下列句子中对钟声的描写没有体现宁静氛围的一项是(2分)

- A. 楼影挂斜阳，钟声出深竹。(于石《宿栖真院》)
B. 斗转星移天渐晓。蓦然听得鹧鸪叫。山寺钟声人浩浩。(净端《渔家傲》)
C. 落日钟声鸣远树，半空塔影倒寒汀。(林景《题西湖山岩二首》)
D. 疏钟清月殿，幽梵静花台。(储光羲《苑外至龙兴院作》)

12. 杜诗中“柴门空闭锁松筠”一句和朱庆馀《归故园》中“柴门无事日常关”一句都写到了“柴门关闭”。结合诗句内容，简析两诗中这一描写所表达的情感有何不同。(6分)

竹径有时风为扫，柴门无事日常关。予焉已是忘机地，何用将金别买山。

(朱庆馀《归故园》)

答：_____

13. 在横线上填写作品原句。(6分)

①本诗首句就直接表达喜爱山中草堂，陶渊明的《归园田居》也在开篇直接表达对山野田园的热爱，其诗曰：“园日涉以成趣，门虽设而常关。_____，_____。”

②本诗描写了山中秋景，王勃的《滕王阁序》也写秋景，其文曰：“时维九月，序属三秋。_____，_____。”

③风之积也不厚，_____。(《逍遥游》)

④凡在故老，_____，况臣孤苦，特为尤甚。(《陈情表》)

四、本大题共6小题，共20分。

阅读《边城》选文及相关资料，完成14-17题。

选文一（取材于《边城》第十一章）

来人把话说完后，就问祖父的意见怎么样。老船夫笑着把头点着说：“大老想走丰路，这个很好。可是我得问问翠翠，看她自己主张怎么样。”来人走后，祖父在船头叫翠翠下河边来说话。

翠翠拿了一簇苕豌豆下到溪边，上了船，娇娇的问他的祖父：“爷爷，你有什么事？”祖父笑着不说什么，只偏着个白发盈颠的头看着翠翠，看了许久。翠翠坐到船头，低下头去剥豌豆，耳中听着远处竹篁里的黄鸟叫。翠翠想：“日子长咧，爷爷话也长了。”翠翠心轻轻的跳着。

过了一会祖父说：“翠翠，翠翠，先前来的那个伯伯来作什么，你知道不知道？”

翠翠说：“我不知道。”说后脸同颈脖全红了。

祖父看看那种情景，明白翠翠的心事了，便把眼睛向远处望去，在空雾里望见了十六年前翠翠的母亲，老船夫心中异常柔和了。轻轻的自言自语说：“每一只船总要有个码头，每一只雀儿得有个巢。”他同时想起那个可怜的母亲过去的事情，心中有了一点隐痛，却勉强笑着。

祖父说：“翠翠，船总顺顺家里请人来作媒，想讨你作媳妇，问我愿不愿。我呢，人老了，再过三年两载会过去的，我没有不愿意的事情。这是你自己的事，你自己想想，自己来说。愿意，就成了；不愿意，也好。”

翠翠不知如何处理这个问题，装作从容，怯怯的望着老祖父。又不便问什么，当然也不好回答。

祖父又说：“大老是个有出息的人，为人又正直，又慷慨，你嫁了他，算是命好！”

翠翠明白了，人来做媒的是大老！不曾把头抬起，心忪忪的跳着，脸烧得厉害，①仍然剥她的豌豆，且随手把空豆荚抛到水中去，望着它们在流水中从从容容的流去，自己也俨然从容了许多。

见翠翠总不作声，祖父于是笑了，且说：“翠翠，想几天不碍事。洛阳桥不是一个晚上造得好的，要日子咧。……”

翠翠不作声，心中只想哭，可是也无理由可哭。祖父再说下去，便引到死去了的母亲来了。老人说了一阵，沉默了。翠翠悄悄把头摆过一些，祖父眼中业已融了一汪眼泪。翠翠又惊又怕，怯生生的说：“爷爷，你怎么的？”祖父不作声，用大手掌擦着眼睛，小孩子似的咕咕笑着，跳上岸跑回家中去了。

翠翠心中乱乱的，②想赶去却不赶去。

选文二（取材于《边城》第十九章）

翠翠向竹林里跑去^[a]，老船夫半天还不下船，这件事从傩送二老看来，前途显然有点不利。虽老船夫言词之间，无一句不在说明“这事有边”，但那畏畏缩缩的说明，极不得体，二老想起他的哥哥，便把这件事曲解了。他有一点愤愤不平，有一点儿气恼。回到家里第三天，中寨有人来探口风，想明白二老是不是还有意接受那座新碾坊，顺顺就转问二老自己意见怎么样。

二老说：“爸爸，你以为这事为你，家中多座碾坊多个人，你可以快活，你就答应了。若果为的是我，我要好好去想一下，过些日子再说吧。我还不知道我应当得座碾坊，还是应当得一只渡船：我命里或只许我撑个渡船！”

探口风的人把话记住，回中寨去报命，到碧溪咀过渡时，见到了老船夫，想起二老说的话，不由得不眯眯的笑着。老船夫问明白了他是中寨人，就又问他上城作什么事。

那心中有分寸的中寨人说：

“什么事也不作，只是过河街船总顺顺家里坐了一会儿。”

“无事不登三宝殿，坐了一定就有话说！”

“话倒说了几句。”

“说了些什么话？”那人不再说了。老船夫却问道：“听说你们中寨人想把河边一座碾坊连同家中闺女送给河街上顺顺，这事情有不了点眉目？”

那中寨人笑了，“事情成了。我问过顺顺，顺顺很愿意同中寨人结亲家，又问过那小伙子……”

“小伙子意思怎么样？”

“他说：我眼前有座碾坊，有条渡船，我本想要渡船，现在就决定要碾坊吧。③渡船是活动的，不如碾坊固定。这小子会打算盘呢。”

中寨人是个米场经纪人，话说得极有斤两，他明知道“渡船”指的是什么，但他可并不说穿。他看到老船夫口唇蠕动，想要说话，中寨人便又抢着说道：

“一切皆是命，半点不由人。可怜顺顺家那个大老，相貌一表堂堂，会淹死在水里！”

老船夫被这句话在心上戳了一下，把想问的话咽住了。中寨人上岸走去后，老船夫闷闷的立在船头，痴了许久。又把二老日前过渡时落神气温习一番，心中大不快乐。

……

老船夫到河街顺顺家里，见到顺顺正同三个人打牌，不便谈话，就站在身后看了一阵牌。牌既不散场，老船夫又不想即走，④顺顺似乎并不明白他等着有何话说，却只注意手中的牌。后来老船夫的神气倒为另外一个人看出了，就问他是有什么事情。老船夫方惶惶地照老方子搓着他那两只大手，说别的事没有，只想同船总说两句话。

那船总方明白在身后看牌半天的理由，回头对老船夫笑将起来。

“怎不早说？”

“没有什么，只是三五句话，我不便扫兴，不敢说出。”船总把牌向桌上一撇，笑着向后房走去了，老船夫跟在身后。

“什么事？”船总问着，神气似乎先就明白了他来此要说的话，显得略微有点儿怜悯的样子。

“我听一个中寨人说，你预备同中寨团总打亲家，是不是真事？”

船总见老船夫的眼睛盯着他的脸，想得一个满意的回答，就说：“有这事情。”那么答应，意思是：“有了你怎么样？”

老船夫说：“真的吗？”

那一个又很自然的说：“真的。”意思却依旧包含了“真的又怎么样？”

老船夫装得很从容的问：“二老呢？”

船总说：“二老坐船下桃源好些日子了！”

二老下桃源的事，原来还同他爸爸吵了一阵才走的。船总性情虽异常豪爽，可不愿意间接把第一个儿子弄死的女孩子，又来作第二个儿子的媳妇，这是很明白的事情。若照当地风气，这些事认为只是小孩子的事，大人管不着，二老当真欢喜翠翠，翠翠又爱二老，他也并不反对这种爱怨纠缠的婚姻。但不知怎么的，老船夫对于这件事的关心，使二老父子对于老船夫反而有了一点误会。船总想起家庭间的近事，以为全与这老而好事的船夫有关。虽不见诸形色，心中却有个疙瘩。

船总不让老船夫再开口了，就语气略粗的说道：

“伯伯，算了吧，我们的口只应当喝酒了，莫再只想替儿女唱歌！你的意思我全明白，你是好意。可是我也求你明白我的意思，我以为我们只应当谈点自己分上的事情，不适宜于想那些年青人的门路了。”

老船夫被一个闷拳打倒后，还想说两句话，但船总却不让他再有说话机会，把他拉出到牌桌边去。

【注】二老从川东押物回茶峒需要坐渡船，翠翠因为害羞，不好意思给二老摆渡而躲进了竹林。

相关资料

悲剧是“将人生的有价值的东西毁灭给人看”。“有价值的东西”被“毁灭”的原因较为复杂，经常被提及的有命运、性格、社会等三个方面，据此悲剧可以分为命运悲剧、性格悲剧和社会悲剧。

命运悲剧体现了人在命运面前的渺小，人的一生已在冥冥中注定，人很难改变要发生的事情，包括要经历的灾难；同时，也展示出人试图对抗命运的坚定意志和英雄主义气概，体现了人类生命的崇高性。早在古希腊时期索福克勒斯的《俄狄浦斯王》中，命运悲剧就被阐释到了极致：俄狄浦斯一次次的反抗、逃避自己的命运，却一步步地落入了命运的陷阱。

性格悲剧的起因是人物性格的弱点，性格的弱点会使行为方式存在缺憾，并最终导致悲剧。莎士比亚的《哈姆莱特》是这类悲剧的典型代表：哈姆莱特的性格优柔寡断，对杀死仇人这一理所当然的举动却表现出了常人难以理解的迟疑，这在无形中增加了戏剧的曲折性，使悲剧意味表现得更为充分。

社会悲剧是指由于社会的原因而造成的悲剧。马克思、恩格斯反对将造成悲剧的原因仅仅归于主人公自身的过失或性格缺陷等主观方面，或不可知的神灵命运，认为要结合具体的社会历史条件来分析悲剧原因。中外名著中表现社会悲剧的作品很多，如老舍的《骆驼祥子》。骆驼祥子本来是个具有优良品质的劳动者，他纯朴善良，热爱劳动，一心想买一辆属于自己的车，但黑暗的社会现实使他一次次地失望和一步步地堕落。作品展示了淳朴而美好的人性在那个污浊的社会里逐渐被毁灭的过程，有强烈的社会批判意味。

当然，有很多悲剧并不是由一种原因导致的，而是多种原因综合作用的结果，这也使得悲剧的内涵更加丰富。

14. 下列对选文相关内容的理解，最恰当的一项是（3分）

- 老船夫希望翠翠有一个幸福的归宿，因此尽管自己觉得大老不错，但还是认为翠翠的婚事应该由她自己做主，不应该由长辈包办。
- 坐渡船的中寨人不想伤害善良的老船夫，因此说话吞吞吐吐甚至沉默不语；最后在老船夫的追问下才说出了顺顺与中寨团总结成亲家的事实。
- 中寨的团总想把自己的女儿嫁给二老，陪嫁是一座碾坊；顺顺嫌贫爱富，因此不同意二老和翠翠的婚事，这

说明顺顺是个贪财而寡情的人。

D. 因为对大老的死亡心怀愧疚，也因为婚事上和父亲有分歧，还因为对老船夫心生不满，二老坐船下了桃源，留下翠翠默默等待。

15. 下列对选文中四处画线语句的理解和分析，恰当的一项是（3分）

- A. 第①句：翠翠听说是大老来提亲，感到既甜蜜又羞涩，因此借剥豌豆、抛豆荚、望豆荚来掩饰自己的内心。
B. 第②句：翠翠想问明白母亲的事情，因此“想赶去”；但又怕爷爷想起以前的事情而伤心，因此“却不赶去”。
C. 第③句：二老觉得翠翠的心思难捉摸，因此说“渡船是活动的”；而中寨的姑娘态度明确，因此说“碾坊固定”。
D. 第④句：“似乎”二字表明顺顺可能已知道老船夫的来意，但对老人有点不满，因此装作不知道老人等自己说话。

16. “相关资料”认为很多悲剧“是多种原因综合作用的结果”。请你结合选文或《边城》中的其他内容，根据“相关材料”，从两个方面分析翠翠的故事常有悲剧色彩的原因。（8分）

答：_____

17. “选文二”的相关情节，在某版本的《边城》电影剧本中被改编为如下对话：

顺顺早估出了老船夫的意思，带着点怜悯的神色，问道：“有什么事？”

“我听一个过渡的中寨人说：你预备同中寨团总打亲家，是不是真有其事？”说罢，死死地盯着顺顺的脸。

顺顺的心里起了疙瘩，有意地说：“有这事情。”

“是真的吗？”

“真的！”顺顺眉头打结，斩钉截铁地答道。

老船夫装得很从容地问：“二老呢？”

“二老坐船上辰州出府去了……说是要自己赚一份家业。年青人这样好，辛亥那年，我在那年纪已在陆军四十九标做什长了。”

“可是，二老他的意思……”老船夫打断话头还想问下去。

顺顺沉下了脸，语声略粗地说道：“伯伯，那事算了吧，我们的口只应当喝点酒了，莫再只想帮儿女唱歌！”

小说中只写了一次老船夫关于二老的问话，该剧本中又增加了一次（即画线的句子），你认为这个改动好不好？请根据语境，从表现老船夫或顺顺心理的角度说明你的理由。不少于150字。（8分）

答：_____

五、本大题共1小题，共40分。

18. 作文（40分）

- ①“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”这是清朝诗人袁枚的一首小诗。苔花终日生活在阳光难以照到的地方，但它仍坚强地绽放；苔花如米粒般渺小，但它却要像花中之王——牡丹那样盛开。请以“从苔花说开去”为题，写一篇不少于700字的议论文。要求：观点明确，论据充分，论证合理。
- ②故宫博物院院长单霁翔，被人们尊称为故宫“掌门人”，他自称是故宫的“守门人”。他说，一定要看护好故宫的9371间房屋，1807558件藏品。2020年故宫就600岁了，我们要把壮美的故宫完整地交给下一个600年。我们这一代人要上对祖先，下对子孙，保护、传承好中华民族的传统文化。其实，在我们的生活中，有许许多多的“守门人”“守护者”。他们或平凡或伟大，我们对他们或熟悉或陌生……请自拟题目，写一篇记叙文，讲述他或他们的故事。要求：可写人（单霁翔除外），可写物；可实写，可想象。故事完整，描写合理。

北京高考在线是长期为中学老师、家长和考生提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划以及实用的升学讲座活动等全方位服务的升学服务平台。自 2014 年成立以来一直致力于服务北京考生，助力千万学子，圆梦高考。

目前，北京高考在线拥有旗下拥有北京高考在线网站和北京高考资讯微信公众号两大媒体矩阵，关注用户超 10 万+。

北京高考在线_2018 年北京高考门户网站

<http://www.gaokzx.com/>

北京高考资讯微信：bj-gaokao

北京高考资讯

关于我们

北京高考资讯隶属于太星网络旗下，北京地区高考领域极具影响力的升学服务平台。

北京高考资讯团队一直致力于提供最专业、最权威、最及时、最全面的高考政策和资讯。期待与更多中学达成更广泛的合作和联系。

长按二维码 识别关注



微信公众号：bj-gaokao

官方网址：www.gaokzx.com

咨询热线：010-5751 5980