

通州区 2023—2024 学年第一学期高一年级期中质量检测

语文试卷

2023 年 11 月

本试卷共 8 页, 150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上, 在试卷上作答无效。考试结束后, 请将答题卡交回。

一、本大题共 5 小题, 共 18 分。

阅读下面材料, 完成 1—5 题。

今天, 我们迎来了一个更加注重精细品质和独特体验的时代。“我是真的希望工匠精神可以变成我的墓志铭。”不久前, 一位生产智能电器的企业家如是感慨。企业对高精尖、炫彩酷的不懈追求, 同工匠精神不谋而合, 只有像手工匠人一样雕琢技艺、打造产品, 企业才有金字招牌, 产品才能经受住用户最挑剔眼光的检验。

《说文》里讲:“匠, 木工也。”今天的“匠”, 已成为心思巧妙、技艺精湛、造诣高深的代名词。职业与职业没有高低贵贱之分, 但人与人却从来都有职业品质、专业精神的差别。工匠精神厚植的企业, 一定是一个气质雍容、活力涌流的企业。崇尚工匠精神的国家, 一定是一个拥有健康市场环境和深厚人文素养的国家。“将产品当成艺术, 将质量视为生命”, 正是这样的极致追求, 将我们带往一个更为不凡的世界。

一盏孤灯一刻刀, 一柄标尺一把锉, 构成一个匠人的全部世界。别人可能觉得他们同世界脱节, 但方寸之间他们实实在在地改变着世界: 不仅赋予器物以生命, 更刷新着社会的审美追求, 扩充着人类文明的疆域。工匠精神从来都不是什么雕虫小技, 而是一种改变世界的现实力量。坚守工匠精神, 并不是把“拜手工教”推上神坛, 也不是鼓励离群索居、“躲进小楼成一统”, 而是为了擦亮爱岗敬业、劳动光荣的价值原色, 倡导质量至上、品质取胜的市场风尚, 展现创新引领、追求卓越的时代精神, 为中国制造强筋健骨, 为中国文化立根固本, 为中国力量凝神铸魂。

将一门技术掌握到炉火纯青, 这固然是工匠精神, 但工匠精神的内涵又远不限于此。有人说: “没有一流的心性, 就没有一流的技术。”的确, 倘若没有发自肺腑、专心如一的热爱, 怎能有废寝忘食、尽心竭力的付出; 没有臻于至善、超今冠古的追求, 怎能有出类拔萃、巧夺天工的卓越; 没有冰心一片、物我两忘的境界, 怎能有雷打不动、脚踏实地的笃实。工匠精神中所深藏的, 有格物致知、正心诚意的生命哲学, 也有技进乎道、超然达观的人生信念。从赞叹工匠继而推崇工匠精神, 见证着社会对浮躁风气、短视心态的自我疗治, 对美好器物、超凡品质的主动探寻。我们不必人人成为工匠, 却可以人人成为工匠精神的践行者。

一个时代有一个时代的气质, 我们的时代将以怎样的面貌被书写, 取决于我们每个人的表现。工匠精神是手艺人的安身之本, 亦是我们生命的尊严所在; 是企业的金色名片, 亦是社会品格、国家形象的荣耀写照。工匠精神并不以成功为旨归, 却足以为成功铺就通天大道。

(取材于李斌的《以工匠精神雕琢时代品质》)

1. 从新闻评论角度,作者在文章第一段中谈到企业家、高技术企业的新闻事实,其目的是(3分)

- A. 点明新闻背景,引出写作对象。
- B. 就事说理,引出评论的话题。
- C. 就事说事,引出报道的角度。
- D. 突出新闻报道的事实细节。

2. 根据阅读材料,下列对“当代匠人”的理解,正确的一项是(3分)

- A. 企业生产过程中从事手工制作的工人。
- B. 把产品以艺术品的标准进行制作的人。
- C. 心思巧妙、技艺精湛、造诣高深的人。
- D. 气质雍容、充满活力、专业精湛的人。

3. 阅读文本材料,下列理解与分析,不正确的一项是(3分)

- A. 作者认为职业没有高低贵贱之分,但却有职业素养和职业品质的优劣之分。
- B. 文章第三段写到匠人的工作状况,是要说明工匠精神是改变现实的力量。
- C. 作者认为工匠精神的本质是一种职业素养和职业品质,应该在全社会倡导。
- D. 作者认为只要有好的工匠,企业就能生产出好产品,就会具有时代的气质。

4. 阅读文本材料,下列不属于工匠精神内涵的一项是(3分)

- A. 具有工匠精神的人,他要有两耳不闻窗外事的安静平和心态。
- B. 具有工匠精神的人,他的专业技术应该到了炉火纯青的地步。
- C. 具有工匠精神的人,他对自己专业技术的热爱是真摯专一的。
- D. 具有工匠精神的人,他不但有奉献精神,还有不断进取之心。

5. 简要概括,当下社会要提倡崇尚工匠精神的原因。(6分)

二、本大题共4小题,共16分。

阅读下面古典诗歌,完成6—9题。

海客谈瀛洲,烟涛微茫信难求;越人语天姥,云霞明灭或可睹。天姥连天向天横,势拔五岳掩赤城。天台四万八千丈,对此欲倒东南倾。

我欲因之梦吴越,一夜飞度镜湖月。湖月照我影,送我至剡溪。谢公宿处今尚在,渌水荡漾清猿啼。脚著谢公屐,身登青云梯。半壁见海日,空中闻天鸡。千岩万转路不定,迷花倚石忽已暝。熊咆龙吟殷岩泉,栗深林兮惊层巅。云青青兮欲雨,水澹澹兮生烟。列缺霹雳,丘峦崩摧。洞天石扉,訇然中开。青冥浩荡不见底,日月照耀金银台。霓为衣兮风为马,云之君兮纷纷而来下。虎鼓瑟兮鸾回车,仙之人兮列如麻。忽魂悸以魄动,恍惊起而长嗟。惟觉时之枕席,失向来之烟霞。

世间行乐亦如此,古来万事东流水。别君去兮何时还?且放白鹿青崖间,须行即骑访名山。安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜?

(取材于李白的《梦游天姥吟留别》)

6. 下列语句中,加点字的解释不正确的一项是(3分)

- A. 烟涛微茫信难求 信:确实
B. 越人语天姥 语:谈论
C. 惟觉时之枕席 觉:睡眠
D. 安能摧眉折腰事权贵 摧眉:低头

7. 下列各组语句中,加点词语的意义和用法都相同的一组是(3分)

- A. { 我欲因之梦吴越
 罔不因势象形,各具情态
B. { 霓为衣兮风为马
 不足为外人道
C. { 云之君兮纷纷而来下
 先天下之忧而忧
D. { 失向来之烟霞
 一豆羹,得之则生

8. 对下列诗句的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 天姥连天向天横,势拔五岳掩赤城。

诗人运用对比和拟人手法,直接写出天姥山高峻挺拔、高耸入云的样子。

- B. 熊咆龙吟殷岩泉,栗深林兮惊层巅。

诗人幻想神仙世界里熊的咆哮声和龙的吟啸声使得山石、泉水和森林都被震惊了。

- C. 忽魂悸以魄动,恍惊起而长嗟。

诗人形象写出梦醒后低徊失望的情状:心悸梦醒,惊坐长叹。

- D. 世间行乐亦如此,古来万事东流水。

从梦境回到现实后,诗人用这两句诗表达了人生理想破灭的伤感情绪。

9. 李白在《梦游天姥吟留别》中营造出的梦境有四个层次,其中登天姥山的梦境给读者愉悦的感觉。请简要分析诗人是如何运用想象来表现这一梦境的。(7分)

三、本大题共6小题,共28分。

阅读下面诗歌,完成10—12题。(共12分)

饮酒(其五)

陶渊明

结庐在人境,而无车马喧。

问君何能尔?心远地自偏。

采菊东篱下,悠然见南山。

山气日夕佳,飞鸟相与还。

此中有真意,欲辨已忘言。

10. 下列对这首诗的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 诗的开头两句,诗人用“人境”“车马喧”交代了自己身处利益喧嚣的官场,用“无”字表明自己不同流合污的人生态度。

- B. “心远地自偏”一句回答了“无车马喧”的原因：只要品行高洁，志向高远，就能摆脱环境困扰，在污浊的环境中独善其身。
- C. 诗人选用茅庐、东篱、南山、菊花、归鸟等意象，描绘了恬静、悠然的远离尘世的生活，与“车马喧”的生活形成鲜明的对比。
- D. 诗的最后两句表达了诗人希望在尘世中保持高尚的节操，不被功名诱惑的质朴志向，而这种志向又不能向外人言说的无奈之情。
11. “鸟”这个意象在古诗创作中，往往会被诗人用来寄托自己的特殊感情和思想。下列诗句没有采用这一写作手法的一项是(3分)
- A. 羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。(陶渊明《归园田居(其一)》)
- B. 区区精卫鸟，衔木空哀吟。(李白《寓言三首》)
- C. 感时花溅泪，恨别鸟惊心。(杜甫《春望》)
- D. 鸟宿池边树，僧敲月下门。(贾岛《题李凝幽居》)
12. 这首诗中的“悠然见南山”一句，被有的版本改为“悠然望南山”。有评论家认为“相差一字而意趣顿减”。请结合全诗，谈谈你对此评论的认识。(6分)
13. 下列关于文学常识的表述，不正确的一项是(3分)
- A. 《诗经》是中国古代第一部诗歌总集，中国现实主义文学的源头。《采芣苢》出自《诗经》，讲述了一位男子倾慕娴静女子的故事。
- B. 《归园田居》是东晋诗人陶渊明所作，诗人叙述了平生志趣，描写了田园生活，抒发了辞官归隐、躬耕田园的自由喜悦之情。
- C. 杜甫是唐代伟大的现实主义诗人。他晚年所作的七律《登高》，抒发了悲秋苦病、忧国伤时的深沉情感，意境沉郁悲凉。
- D. 雪莱是英国浪漫主义诗人。他的代表作《致云雀》从多方面描绘和赞美云雀，表达了他对欢乐、光明、自由和理想的向往。
14. 下列关于中国现代文学常识的表述，不正确的一项是(3分)
- A. 毛泽东在《沁园春·长沙》中面对湘江壮丽的秋景，借景抒情，以景衬情，抒发了昂扬向上的青春激情以及胸怀天下的革命豪情。
- B. 《立在地球边上放号》是郭沫若《女神》诗集中的代表作品，以雄奇奔放的想象、纵情高歌的激情，表现了诗人战胜困难的斗争精神。
- C. 闻一多的诗歌《红烛》，化用“蜡炬”这一古典意象，赞美了红烛“烧蜡成灰”点亮世界的奉献精神，表达了诗人对理想的坚毅追求。
- D. 茹志鹃在小说《百合花》中主要讲述了小通讯员和“我”与新媳妇之间发生的“借被子”的故事，表现了战火中的青春美和人性美。

15. 在横线处填写古诗歌作品原句。(共 10 分)

(1)曹操在《短歌行》中以周公自比,用“____,____”来表达自己求贤若渴的愿望。

(2)杜甫在《登高》中用“____,____”这样的诗句写出登高仰望、俯视所见到的三峡地域的深秋景象。

(3)《琵琶行》中琵琶女的身世遭际,触发了诗人白居易“____,____”的人生感慨。

(4)古代诗人登临古迹,常有自然永恒而人世沧桑的感慨。游览黄州赤壁,苏轼唱出“大江东去,____,____”,感叹江水滔滔而风流人物已逝;登临京口北固亭,辛弃疾吟道“千古江山,____,____”,叹惋江山永恒而英雄不再。

四、本大题共 4 小题,共 19 分。

阅读下面作品,完成 16—19 题。

哦,香雪(节选)

列车很快就从西山口车站消失了,留给她的又是一片空旷。一阵寒风扑来,吸吮着她单薄的身体。她把滑到肩上的围巾紧裹在头上,缩起身子在铁轨上坐了下来。香雪感受过各种各样的害怕,小时候她怕头发,身上沾着一根头发择不下来,她会急得哭起来;长大了她怕晚上一个人到院子里去,怕毛毛虫,怕被人胳肢(凤娇最爱和她来这一手)。现在她害怕这陌生的西山口,害怕四周黑幽幽的大山,害怕叫人心跳的寂静,当风吹响近处的小树林时,她又害怕小树林发出的窸窸窣窣的声音。三十里,一路走回去,该路过多少大大小小的林子啊!

一轮满月升起来了,照亮了寂静的山谷、灰白的小路,照亮了秋日的败草、粗糙的树干,还有一丛丛荆棘、怪石,还有漫山遍野那树的队伍,还有香雪手中那只闪闪发光的小盒子。

她这才想到把它举起来仔细端详。她想,为什么坐了一路火车,竟没有拿出来好好看看?现在,在皎洁的月光下,她才看清了它是淡绿色的,盒盖上有两朵洁白的马蹄莲。她小心地把它打开,又学着同桌的样子轻轻一拍盒盖,“嗒”的一声,它便合得严严实实。她又打开盒盖,觉得应该立刻装点东西进去。她从兜里摸出一只盛擦脸油的小盒放进去,又合上了盖子。只有这时,她才觉得这铅笔盒真属于她了,真的。她又想到了明天,明天上学时,她多么盼望她们会再三盘问她啊!

她站了起来,忽然感到心里很满意,风也柔和了许多。她发现月亮是这样明净。群山被月光笼罩着,像母亲庄严、神圣的胸脯;那秋风吹干的一树树核桃叶,卷起来像一树树金铃铛,她第一次听清它们在夜晚,在风的怂恿下“豁啷啷”地歌唱。她不再害怕了,在枕木上跨着大步,一直朝前走去。大山原来是这样的!月亮原来是这样的!核桃树原来是这样的!香雪走着,就像第一次认出养育她成人的山谷。台儿沟呢?不知怎么的,她加快了脚步。她急着见到它,就像从来没见过它那样觉得新奇。台儿沟一定会是“这样的”:那时台儿沟的姑娘不再央求别人,也用不着回

答人家的再三盘问。火车上的漂亮小伙子都会求上门来,火车也会停得久一些,也许三分、四分,也许十分、八分。它会向台儿沟打开所有的门窗,要是再碰上今晚这种情况,谁都能从从容容地下车。

小溪的歌唱高昂起来了,它欢腾着向前奔跑,撞击着水中的石块,不时溅起一朵小小的浪花。香雪也要赶路了,她捧起溪水洗了把脸,又用沾着水的手捋光被风吹乱的头发。水很凉,但她觉得很精神。她告别了小溪,又回到了长长的铁路上。

前边又是什么?是隧道,它愣在那里,就像大山的一只黑眼睛。香雪又站住了,但她没有返回去,她想到怀里的铅笔盒,想到同学们惊美的目光,那些目光好像就在隧道里闪烁。她弯腰拔下一根枯草,将草茎插在小辫里。娘告诉她,这样可以“避邪”。然后她就朝隧道跑去。确切地说,是冲去。

香雪越走越热了,她解下围巾,把它搭在脖子上。她走出了多少里?不知道。尽管草丛里的“纺织娘”“油葫芦”总在鸣叫着提醒她。台儿沟在哪儿?她向前望去,她看见迎面有一颗颗黑点在铁轨上蠕动。再近一些她才看清,那是人,是迎着她走过来的人群。第一个是凤娇,凤娇身后是台儿沟的姐妹们。

香雪想快点跑过去,但脚为什么变得异常沉重?她站在枕木上,回头望着笔直的铁轨,铁轨在月亮的照耀下泛着清淡的光,它冷静地记载着香雪的路程。她忽然觉得心头一紧,不知怎么的就哭了起来,那是欢乐的泪水、满足的泪水。面对严峻而又温厚的大山,她心中升起一种从未有过的骄傲。她用手背抹净眼泪,拿下插在辫子里的那根草茎,然后举起铅笔盒,迎着对面的人群跑去。

山谷里突然爆发了姑娘们欢乐的呐喊。她们叫着香雪的名字,声音是那样奔放,热烈;她们笑着,笑得是那样不加掩饰,无所顾忌。古老的群山终于被感动得战栗了,它发出洪亮低沉的回音,和她们共同欢呼着。

哦,香雪!香雪!

1982年6月

(取材于铁凝的同名小说)

16. 下列词语在文中的意思和词语中加点字的读音,全都正确的一项是(3分)

- A. 窸(xī)窣(sū)窣:细小的摩擦声音。
- B. 粗糙(zào):不光滑。
- C. 怂恿(sǒng yǒng):教唆。
- D. 战栗(sù):哆嗦。

17. 下列对作品的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 铁凝的小说《哦,香雪》,讲述了台儿沟的“香雪们”在改革大潮下对现代文明追求的故事,再现了传统乡村文明与现代文明碰撞的主题。
- B. 节选部分叙述了香雪因换取铅笔盒被火车带离台儿沟,被迫踏上漫漫夜归之路的情节。我们从中看到了乡村的落后,香雪的无知和无奈。
- C. 作者运用象征手法,赋予了“铅笔盒”这一物象更深层意蕴,它不仅是一个实物,更是香雪希望改变贫穷命运、追求自尊的象征和心愿。
- D. 小说的结尾,作者将台儿沟姐妹们的欢呼声融入大山之中,充满了诗情画意,表现了“香雪们”乐观、积极、善良的人性美和人情美。

18. 小说描写了一幅月光照耀下的山区自然景观,分析画线部分对人物形象的塑造有何作用。(6分)

19. 作者细腻描写了香雪“夜归”途中跌宕起伏的心理轨迹,根据节选部分,简要分析香雪的心理轨迹,并说明这些心理描写的作用。(7分)

五、本大题共3小题,共69分。

20. 语言基础应用(9分)

(1)下列词语分别是对三句话内容的评价,恰当的一项是(3分)

- ①国家游泳中心“水立方”,是唯一由港澳台同胞和华侨华人捐资建造的奥运场馆。
- ②它阴柔秀美的方形建筑,与毗邻的奥运主场馆“鸟巢”阳刚热烈的圆形建筑相对应,既突显出各自的特色,又构成了中国传统文化“天圆地方”的理想境界。
- ③“水立方”在功能设计上,不仅考虑到赛事的要求,还考虑到赛后人们运动、健身、休闲的需要。
- | | | |
|----------|-------|-------|
| A. ①首屈一指 | ②两全其美 | ③统筹兼顾 |
| B. ①首屈一指 | ②相得益彰 | ③各得其所 |
| C. ①独一无二 | ②相得益彰 | ③统筹兼顾 |
| D. ①独一无二 | ②两全其美 | ③各得其所 |

(2)填入横线处,与下面的句子修辞方法相同并使语段语意连贯的一句是(3分)

微笑,是母亲的双手,拭去痛楚的泪水;微笑,是冬日的阳光,温暖凄冷的心灵;_____

_____;请留下你的微笑吧!

- A. 微笑,是谦逊而自信,是柔和而刚强
- B. 微笑,是三月的春风,鼓起希望的风帆
- C. 微笑,是五月的鲜花,为生活增添色彩
- D. 微笑,是玫瑰的芬芳,倾倒无数欣赏者

(3)对下列两个句子病因的判断及对句子的修改,都正确的一项是(3分)

①如果文章的内容有问题,文字即使很不错,也是要不得的。

——语序不当,应把“即使”调至“文字”前。

②这是一款深受消费者喜爱的,厂家已经接到大量订单。

——缺少宾语,应在“喜爱的”后加“产品”。

A. ①句判断和修改都正确;②句判断和修改也都正确。

B. ①句判断和修改都不正确;②句判断和修改都正确。

C. ①句判断和修改都正确;②句判断正确,修改不正确。

D. ①句判断正确,修改不正确;②句判断和修改都不正确。

21. 微写作(10分)

从下面三个题目中任选一题,按要求作答。不超过150字。

(1)请你从下面诗词中选择一首,就你感触最深的一点,写一段文学短评。要求:结合具体的诗句,有理有据。

《短歌行》 《登高》 《声声慢》

(2)学校要在教学楼的休息区设计一个“阅读角”,请你为“阅读角”取一个名字,并写出取此名字的理由。要求:语言简明,条理清晰。

(3)请以“青春做伴”为题目,写一段抒情文字或一首小诗。要求:感情真挚,语言生动,有感染力。

22. 作文(50分)

按要求作答,将题目写在答题卡上。

在我们的生活中,每天都会见到各式各样的劳动情景。有每日辛勤工作的父母,有校园里值日的同学、保洁、保安师傅,有深夜伏案工作的老师,有春耕秋收的农民,有忙碌穿梭的快递小哥,有风雨中、烈日下的交警……很多平凡的劳动者值得我们关注,发生在他们身上的事情会触动我们的心灵,令我们敬佩和景仰。

请以“我所尊敬的劳动者”为题目,联系现实生活,写一篇记叙文。

要求:思想健康;内容合理、充实,有细节描写;语言流畅,书写清晰。不少于700字。

语文参考答案及评分标准

2023 年 11 月

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

1. (3 分)B 2. (3 分)C 3. (3 分)D 4. (3 分)A

5. (6 分)工匠精神与时代品质是密切相关的，工匠精神的本质是一种职业素养和职业品质，对于个人、社会发展都是有益的，倡导发扬工匠精神可以解决社会上存在的问题，在推动社会进步方面起着重要作用。

【评分说明：6 分。每个要点 1 分，语言表述 1 分】

二、本大题共 4 小题，共 16 分。

6. (3 分)C(觉：醒)

7. (3 分)A(A 项两句中的“因”均为介词，“依据、根据”。B 项第一句中的“为”为动词，“做”；第二句中的“为”为介词，“向”。C 项第一句中的“而”为连词，表修饰关系，“地”；第二句中的“而”为连词，表顺承关系，相当于“然后”。D 项第一句中的“之”为助词，“的”；第二句中的“之”为代词，相当于“它”。)

8. (3 分)A(诗人用衬托和夸张手法，间接写出天姥山高峻挺拔、高耸入云的样子。)

9. (7 分)李白运用了移步换景的手法，(1 分)想象着自己“著谢公屐”“登青云梯”以表现迫不及待登山的轻捷情态，(2 分)再想象站在天姥山的半山腰看海上红日喷涌而出，耳闻天鸡之鸣，呈现出一幅气势磅礴、壮丽绚烂的景象，使读者感受到诗人登临仙境时的愉悦之情。(3 分)诗人用四句诗营造出的“登临仙境”梦境给人愉悦之感。(1 分)

【评分说明：7 分。按评标说明给分】

三、本大题共 6 小题，共 28 分。

10. (3 分)D

11. (3 分)D

12. (6 分)诗人采菊东篱，偶然间抬起头来，目光恰与南山相会，一幅人闲逸而自在，山静穆而高远的画面呈现在“悠然”二字之中。诗人用“见”字记录下发生在无意之间的自然之景、真实之情。而“望”字是有意识、有所寻求地去看，是定视，缺乏“悠然”的情味，破坏了全诗人与物浑然一体的境界和自然天成的基调，“望”字有造作的痕迹，使全篇意趣索然，因此有评论家说“相差一字而意趣顿减”。

【评分说明:6分,按评标说明给分】

13.(3分)A

14.(3分)B

15.(10分)(1)周公吐哺

天下归心

(2)风急天高猿啸哀

渚清沙白鸟飞回

(3)同是天涯沦落人

相逢何必曾相识

(4)浪淘尽 千古风流人物 英雄无觅 孙仲谋处

【评分说明:10分。每空1分。写对一句给1分,每句中只要有一处错误,该句便不给分】

四、本大题共4小题,共19分。

16.(3分)A

17.(3分)B

18.(6分)作者描写了满月升起来照亮山谷、小路、秋草和林子的画面,皎洁的月光不仅照亮了自然的黑暗,也照亮了香雪的理想——闪闪发亮的铅笔盒,她在月下仔细端详铅笔盒,“她满意极了”“她不再害怕了”,让读者看到梦想给了香雪跨越现实困难的力量。作者用宁静的自然美烘托香雪的纯真清丽、坚定追求理想的人性美。

【评分说明:6分。按评标说明给分,意思对即可给分】

19.(7分)在回台儿沟的路上,作者先写了香雪走夜路的害怕心理,又写她得到朝思暮想的铅笔盒后压抑不住内心兴奋的心理,以及她心愿实现后的满足心理,不再害怕走夜路;再进一步写到她对理想的追求,想到台儿沟贫穷落后,希望改变台儿沟,展望它未来的心理活动。作者刻画香雪这一系列的心理活动是要表达她对山里人命运的思考,表现她对现代文明的向往,渴求改变现状的强烈愿望。通过心理变化的描写,使人物形象丰富起来。

【评分说明:7分。按评标说明给分,意思对即可给分】

五、本大题共3小题,共69分。

20.(9分)

(1)(3分)C

(2)(3分)B

(3)(3分)A

21. (10 分)微写作:略

22. (50 分)作文:

作文评分标准

项目 类别	内容	语言	结构	评分细则
一类卷 (42—50 分)	主题突出,思想健康,内容充实,感情真挚,表述具体,表现手法丰富,文体得当。	准确,流畅,得体。	完整,严谨。	以 46 分为基准分,适当浮动:①具备语言项和另一项条件,而其余一项达到二类卷标准的,获得基准分;②具备上述三项条件的,酌情加分(其中语言项突出的,获得满分);③具备上述一项条件,而另两项达到二类卷标准的,酌情减分。
二类卷 (33—41 分)	中心明确,感情真挚,叙述、描写比较具体,文体较得当。	准确,连贯,大致得体。	完整,有条理。	以 37 分为基准分,适当浮动:①具备语言项和另一项条件,而其余一项达到三类卷标准的,获得基准分;②具备上述三项条件的,酌情加分(其中语言项比较好的,获得本类卷最高分);③具备上述一项条件,而另两项达到三类卷标准的,酌情减分。
三类卷 (25—32 分)	基本能围绕一件事或一主题进行叙述或描写、抒情,但不够具体,表现手法单一。	基本通顺,有少量语病。	基本完整,条理基本清楚。	以 27 分为基准分,适当浮动:①基本具备上述三项条件的,获得基准分;②其中语言项比较好一些的,酌情加分;③另有某些缺点的,酌情减分。
四类卷 (24 分以下)	审题有明显偏差或中心不明确。叙述不具体。	病句较多。	不够完整,条理混乱。	以 21 分为基准分,适当浮动:①凡属上述情况的,获得基准分;②某一项稍好一些的,酌情加分;③全篇更差一些的,21 分以下。

说明:每 3 个错别字减 1 分,重复的不计。字数不足的,每少 50 个字减 1 分。缺题目减 2 分。

北京高一高二高三期中试题下载

京考一点通团队整理了【**2023 年 10-11 月北京各区各年级期中试题 &答案汇总**】专题，及时更新最新试题及答案。

通过【**京考一点通**】公众号，对话框回复【**期中**】或者点击公众号底部栏目<**试题专区**>，进入各年级汇总专题，查看并下载电子版试题及答案！

