

2021 北京昌平初三二模

语 文

2021.5

本试卷共 8 页，共 100 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案填涂或写在答题卡上，在试卷上作答无效。
考试结束后，将答题卡交回。

一、基础·运用(共 14 分)

班级负责布置一块主题为“让文物活起来”的展板，请你完成下列任务。

1.在展板的第一个栏目“考古新发现”中，第一小组准备了如下内容，阅读下面文字，完成(1)(2)题。(共 4 分)

三星堆古遗址是一处距今 4800 年至 3100 年左右的古蜀文化遗址。它以历史久远、文物精美、文化独特引起世人的 zhǔ()目。

在众多文物中，青铜立人像和青铜神树最引人注目。立人像通高 262 厘米，是现存最高、最完整的青铜立人像，被①“世界铜像之王”。这尊“纪念碑”式的大立人雕像，双目突出，两耳招风，双手环抱在胸前。自出土以来，其身份和手中的“物品”一直是未解之谜，对它的推论和研究也成为焦点。

早前出土的 1 号青铜神树高达 396 厘米，但鲜()为人知的是，还有一棵高约 1.1 米的 3 号青铜神树正在修复中。3 号青铜神树的型制体现了古蜀人对太阳的②以及对天地人三界的认识。

时隔 30 多年，“三星堆”再次上新，让我们看到中华文明的光泽，它不会因为时间的洗涤而褪色，承载()的价值底蕴，更不会因为时空的转换而消逝。

(1)文中括号内应填写的汉字、加点字的读音，全都正确的一项是(2 分)

- | | | |
|------|---------|--------|
| A. 瞩 | 鲜(xiǎn) | 载(zài) |
| B. 嘱 | 鲜(xiǎn) | 载(zǎi) |
| C. 瞩 | 鲜(xiān) | 载(zǎi) |
| D. 嘱 | 鲜(xiān) | 载(zài) |

(2)根据语境，分别在横线①②处填写词语，最恰当的一项是(2 分)

- | | | | |
|--------|-----|--------|-----|
| A. ①称为 | ②崇敬 | B. ①称为 | ②崇拜 |
| C. ①誉为 | ②崇敬 | D. ①誉为 | ②崇拜 |

2.第二小组为“身边的文物”栏目搜集了卢沟桥的图片，并为其撰写了解说词。阅读下面材料，完成(1)-(3)题。(共 6 分)

早在 13 世纪，卢沟桥就闻名世界。那个时候，意大利人马可·波罗特别欣赏桥栏杆上刻的狮子，说它们“共同构成美丽的奇观【甲】每当黎明斜月西沉之时，卢沟桥畔，明月倒映水中，更显明媚皎洁，所以“卢沟晓月”从金章宗年间就被列为“燕京八景”之一。

卢沟桥不仅承载着丰厚的历史文化，还成为宣传中华民族革命传统、进行爱国主义教育的一张名片。1937年7月7日，日本侵略者向卢沟桥发起攻击，我国军队奋起反抗。这就是著名的“卢沟桥事变”，也称“七七事变”。

“卢沟桥事变”拉开了中国人民全面抗战的序幕【乙】从此，一场伟大的抗日战争便开始了。

(1)有同学根据上面解说词的内容写了一副对联，请你把这幅对联补充完整，最恰当的一项是(2分)

强寇罪滔天，同胞血染_①_；

_②_声振地，磐石桥萦_③_。

A.①卢沟桥 ②枪炮 ③华夏魂

B.①卢沟桥 ②枪炮 ③中华梦

C.①卢沟月 ②醒狮 ③中华魂

D.①卢沟月 ②醒狮 ③中华梦

(2)在文中①【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是(2分)

A.【甲】”。【乙】， B.【甲】。”

C.【甲】”。【乙】。 D.【甲】。”【乙】。

(3)卢沟桥东头立有乾隆帝亲笔题写的“卢沟晓月”碑。对这幅书法作品欣赏和评价不恰当的一项(2分)



A.用笔粗重饱满，雄健有力，与桥的厚重文化契合。

B.四字形体方正，笔画平直，尽显王者庄严之象。

C.单字墨浓笔畅，潇洒淋漓，舒畅之意尽在其中。

D.作品布局匀称，章法平和，观之韵味十足。

3.请你阅读第三小组撰写的展览结束语，完成(1)(2)题。(共4分)

文物是人类宝贵的历史文化遗产，【甲】文物作为文明沿袭的载体，各种形式的文物遗产，值得我们致以最大的敬意。这种敬意就体现在保护上，同时也应该看到文物背后深厚的文化底蕴，以及隐藏其中的意志和精神。

【乙】所以保护不是目的，利用好文物，让文物活起来，把其内在的精神传下去，才更有意义。

(1)下面语句是从上面语段中抽取出来的，它在文中的位置是(2分)

语句：保护文物就是传承历史文化与文明。

【甲】

【乙】

(2)结合上面语段，你认为“让文物活起来”中的“活”的理解更准确的一项是(2分)

A.“活”就是要对出土的文物进行修复和保护。

B.“活”是让文物以一种生动的姿态进行展示。

C.“活”指的是继承和弘扬优秀的文化和文明。

D.“活”就是要利用文物创造更多的经济价值。

二、古诗文阅读(共 18 分)

(一)默写(共 4 分)

4.越明年， ， 。(范仲淹《岳阳楼记》)(2 分)

5.《闻王，昌龄左迁龙标遥有此寄》中，寄托了作者思念之情的诗句是 ， 。(2 分)

(二)阅读《赤壁》，完成 6-7 题。(共 5 分)

赤壁

杜牧

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

6.这首诗是一首怀古咏史之作。诗的首句由___①___引发了诗人对前朝人物及其事件的慨叹。后两句诗人把战争胜利的原因归之于___②___，似有借___③___以吐其胸中抑郁不平之意。(3 分)

7.“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”两句，诗人巧妙假设了东吴失败可能遭受的屈辱后果，极富形象性。在历代古诗中，形象性的诗句比比皆是，请从下面两组诗句中选择其一，说说你的理解。(2 分)

(1)欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。(李白《行路难》)

(2)谁言寸草心，报得三春晖。(孟郊《游子吟》)

答：_____

(三)阅读《送东阳马生序》，完成 8-11 题。(共 9 分)

送东阳马生序

宋濂

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

8.下列选项中加点字意思都相同的一项是(2 分)

A.无从致书以观 致电慰问 学以致用 错落有致

B.故余虽愚 故作镇静 明知故犯 无故缺席

C.未尝稍降辞色 不辞辛苦 善于言辞 不辞而别

D.益慕圣贤之道 相得益彰 精益求精 多多益善

9.翻译文中两处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是(2 分)

【甲】录毕，走送之，不敢稍逾约。

翻译：抄写完毕，跑着把书送还给人家，不敢稍稍超过约定的期限。

理解：“走”，写行动的急促；“不敢”，表守信的真诚。

【乙】色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复。

翻译：(我的)表情更加恭顺，礼节更加周到，不敢多说一句辩解的话。

理解：从脸色、礼节、语言三方面反映害怕接受“先达”的“叱咄”。“愈恭”“愈至”，承上文“俯身倾耳”而言。

10.自古以来，中华民族就有“崇智尚学”的优良传统。阅读下面的链接材料并结合上文，说说宋濂和纪昌学有所成的共同原因及其各自表现。(答出一点即可)(3分)

【链接材料】纪昌者，又学射于飞卫。飞卫曰：“尔先学不瞬^①，而后可言射矣。”纪昌归，偃卧其妻之机^②下，以目承^③牵挺。二年之后，虽锥未倒眦而不瞬也。以告飞卫，飞卫曰：“未也，必学视而后。视小如大，视微如著^④，而后告我。”昌以牦悬虱于牖^⑤，南面而望之。旬日之间，浸^⑥大也。三年之后，如车轮焉。以睹余物皆丘山也。乃以燕角之弧朔蓬之竿射之，贯虱之心而悬^⑦不绝。以告飞卫。飞卫高蹈拊膺^⑧曰：“汝得之矣！”

(节选自《列子·汤问》)

注：①[瞬]眨眼睛。②[机]织布机。③[以目承牵挺]用眼睛盯着织布机的踏板。

④[著]明显。⑤[以牦悬虱于牖]用牦牛毛系着虱子悬挂在窗户上。⑥[浸]渐渐地。

⑦[悬]悬挂虱子的牛毛。⑧[拊膺]拍胸。

答：_____

11.古诗文中，有不少涉及学习方面的语句。你能联想到的两句是：_____，_____。(2分。本试卷已出现的语句除外，每空中允许有一个不会写的字用拼音替代)

三、名著阅读(共5分)

12.案头书就是置于案头专供阅读的书籍。经常翻案头书，于生活是一种向导，于学习是一种助益。如果让你选择一本名著作为你的案头书，你会选择哪一本呢?结合书的内容加以说明。(100字左右)

答：_____

四、现代文阅读(共23分)

(一)阅读下面文字，完成13-15题。(共7分)

【材料一】

中国在科幻电影这一领域的起步时间并不晚，早在1963年，上海科教电影制片厂就出品过一部叫《小太阳》的科教片，电影里出现了中国人建造反射镜来增加农作物

产量的科幻情节。连科幻作家刘慈欣都曾写文章盛赞《小太阳》“色彩绚丽，风格清新，具有更大的科幻内核”。1977年，中国内地影坛再一次掀起了一阵科幻热潮，电影《珊瑚岛上的死光》赢得了巨大的反响，影片中那一道红色的激光令很多人难忘。

但是，令人遗憾的是中国科幻电影并没有在这道红色激光后迎来曙光，反而越来越暗淡。2009 后由于受到欧美市场上映的《阿凡达》、《变形金刚 2》、《2012》等美国大片的冲击，中国科幻电影票房一直不理想。之后几年国产科幻电影便处于一个极为尴尬的境遇，国产科幻片虽不致灭绝，却没有一个能拿得出手的片子。在这种国产科幻电影低迷的大环境下，《流浪地球》的成功试水才让中国更多导演和投资方看到了中国科幻电影的希望。

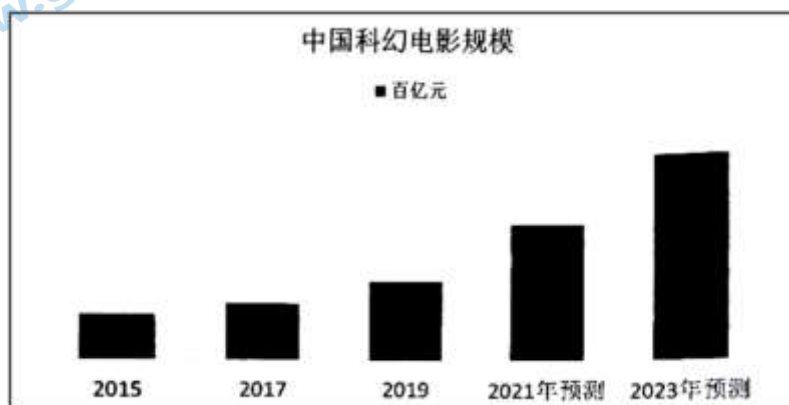
【材料二】

记者：科幻电影如何进一步发展？

刘慈欣：科幻电影要想进一步发展需要一定的数量，目前科幻影视的数量还太少，当数量达到一定规模时才能出现经典和优秀的作品。目前科幻电影倾向于从科幻小说改编，这个现象不太正常，真正大成本的科幻电影更适合原创，原创可以充分考虑特效等环境。之所以出现这样的情况，是因为国内科幻编剧比较少，目前继续培养一大批科幻电影编剧。

(新京报)

【材料三】



(来源：国家统计局)

13. 能够准确概括【材料一】内容的一项是(2 分)

【甲】中国科幻电影坎坷的发展历程

【乙】中国科幻电影发展的内忧外患

【丙】中国科幻电影未来的突围之路

14. 结合【材料二】的内容，说说【材料一】中国产科幻电影低迷产生的原因分别是_____、_____、_____。(每空限 10 字以内)(3 分)

15. 综合上述三则材料，你对中国科幻电影的发展有怎样的认识?(2 分)

答：_____

(二)阅读《迎春花》，完成 16-18 题。(共 9 分)

迎春花

贺晓祥

①好几年没注意过迎春花了，虽然它总在我去河边的路上，柔柔地垂着枝儿。现在回想起来，我才意识到，爱不爱花，爱什么样的花，爱花的什么，是和一个人的心境与年龄相通的。

②最早见迎春花是在老家。那时，我刚参加工作不久，蜷缩在故乡一个小小的校园里，遥运的梦似乎被冻结在某个角落，惆怅、徘徊，唯一有机会舒身心的就是到文友家，聊聊写作、谈谈理想。

③记得那是一个腊月里即将迎来春节的午后。阳光寡淡地洒下来，带着冬日的寒意，远山山顶处的雪，像一条冬天遗落的白围巾。我和学良兄到庙沟散步，在庄稼地边突然看见了零星的黄色小花儿，孤零零低散落在枝条上。它们很不起眼，有些许卑微又无助的样子，在料峭的寒风中抖动。再仔细看，这些迎春花，或苞蕾，或花朵，从枝条上站起来，又似乎桀骜不驯，小小的黄色傲视着料峭的春寒，抖擞这它的柔弱。那一瞬间，我被打动了，没来由的。

④我开始留意起迎春花，读到了这样的诗句，“覆阑纤弱绿条长，带雪冲寒折嫩黄。”是的，那时，我的心境真的就像这枝头的迎春花般孤独，感觉身处逆境，满腔的热血都被寒风裹挟着，无蜂蝶的光顾和围绕，空有一腔抱负，不被欣赏，无施展之地。而隐隐中，又叠加着摇曳不定的自信，有些跃跃欲试。

⑤后来，我调离了家乡，到县城教书。再后来，离开校园，开始进入文艺界。在忙号的工作中，我似乎只是穿着理想的外衣，原地打转，心境变得烦乱。再见到迎春花，已找不到第一次的感觉。及至读到了赵执信的《嘲迎春花》：黄金偷色未分明，梅傲清香菊让荣。依旧春寒苦憔悴，向风却是最先迎。

⑥转眼间，离开故乡已有 20 余载，我渐渐淡忘了还喜欢过什么花，或者应该喜欢什么花。几年前回老家，见母亲养了一盆迎春花。“妈，什么时候开始爱养花了？”我笑着问。母亲想了想，说：“在家闲着没事，养盆花是个念想。”春节，我照例回老家陪父母过年，一进院子，就见那盆迎春花绽放着，黄色的花朵儿顺着喷泉样的枝条儿向四周散开。母亲坐在花旁，静静地看着花说：“花开了，娃们该回来了……”

⑦那一瞬间，我似有所悟，隐隐感觉内心被什么击中了。忙碌的我，一年中很少能回老家看看母亲，只有过年才能真正与她团聚一回。难道母亲是把迎春花作为对儿女的念想吗？迎春花开的时候，就该是儿女们和老人团聚的日子。

⑧我明白了，迎春花被母亲作为了团圆之花、思念之花，也是见证母爱的孤独之花。母亲盼望着春节里，儿女们能齐聚膝下。每年的那几天是母亲最忙的日子，也是她最开心的时候。她喜滋滋地拖着日益衰老的身体，为儿孙们做吃做喝。而我们只把这些当作一种义务和责任，匆匆团聚过后，又匆匆离开。

⑨想起临别时母亲那依依不舍的情景，我明白了。我是冬月生人，生我时父亲没有在身边，想来母亲那时定是受了不少的苦寒，对春天抱有特殊的期望。我走后，屋里一定是冷清的，只有迎春花和母亲默默相伴了。短暂的相聚之后，我能想见母亲站在迎春花前的情景，喜悦换成了惆怅，热闹变成了冷清和寂寞。一日又一日，迎春花也渐渐憔悴了，一片片清冷的叶子爬上来，是点点积攒的孤独和思念？期待着来年的花期。

⑩我开始爱到河边，爱到有迎春花的路边徘徊。不仅为了赏花，更为了盘点我的内心。20 多年前，是母亲支持我走出去。随后的日子，貌似丰满的岁月，仿佛只是一瞬，只在我的生命中留下些零乱和潦草的蛛丝。

⑪岁月需要年轮的阶梯，踩着它就能感受到沧桑。生活需要春节的阶梯，能让我们摸到生活的温度。生命需要_____，一次团聚就是一次新生。迎春花，年轻时，我看到了你的孤独，现在，我摸到了你生命的温度。

16. 文章写不同时期, 不同地点, 看到迎春花时不同的心绪, 请依据文章内容填空。(4分)

在老家时, 看到庄稼地边的迎春花, 让我在孤独中感受的是____①____; 后来, 调离了家乡, 在县城再见到迎春花, 已找不到第一次的感觉, 心境变得____②____; 几年

前回老家陪父母过年, 见到母亲养的一盆迎春花时, 有所感悟, 内心充满了____③____; 现在, 在河边看到迎春花, 总会盘点自己的内心, 流露出了____④____之情。

17. 文中两处画线语句都是对“迎春花”的描写, 请你任选一处, 作简要赏析。(3分)

答: _____

18. 仿照第①段中的句式, 依据文章内容, 将横线上的内容补充完整。(2分)

答: _____

(三) 阅读《最是凡人善举动人心》, 完成 19-21 题。(共 7 分)

最是凡人善举动人心

①没有从天而降的英雄, 只有挺身而出的凡人, 凡人善举最动人心。2020 年是极不平凡的一年, 我们既遭遇了疫情、汛情的严峻考验, 也感受到了凡人善举的强大正能量。“中国网事·感动 2020”年度十位(组) 获奖人物就是凡人善举的典型代表, 他们就像人海中的“一滴水”, _____。

②凡人善举因大爱动人心。辽宁省新民市梁山镇 41 岁的大货司机孙刚, 面对起火的大货车, 选择冲进驾驶室, 一路鸣笛, 把“火车”开出 5 公里, 确认旁边没人后, 才跳车逃生; 岭俊救援队的队长李俊岭面对疫情肆虐, 选择从唐山遵化去武汉, 开始 40 多天的志愿服务……面对国之难、民之唤, 这些平凡人心存大爱, 把个人安危放在一旁, 把他人健康安全前置, 用逆行的无悔选择迎战危难, 成为凝聚战斗力、传播正能量的平民英雄, 令人崇敬、温暖人心。

③凡人善举因坚守动人心。有这么一些人, 他们用几十年的时间默默做着惠及他人的好事。万佐成和熊庚香夫妇 17 年为癌症患者免费提供炊具和调味品, 用一间“抗癌厨房”点燃患者战胜病魔的信念……这是平凡人的坚守, 亦是社会文明的火炬, 照亮了前行的道路, 点亮了未来的希望, 激励更广大民众坚守岗位、无私奉献。

④凡人善举因信念动人心。信念深藏于内心, 也最能拨动心弦。在脱贫攻坚的主战场, 23 岁石岩寺村驻村干部刘海川变身“宣传员”“销售员”“快递员”, 帮助村民销售滞销草莓 4020 斤; 毕业大学生张海鑫到西藏追逐“高原梦”, 教贫困群众如何做微商……这就是信念的力量, 也是所有贫困人口脱贫的希望所在。面对中华民族千百年来存在的绝对贫困问题历史性地得到解决, 这些平凡人的信念贡献巨大、感人至深。

⑤善良的人, 不必顶天立地, 却又自有力量; 温暖的事, 不必惊天动地, 却总感动人心。每一个人都是平凡人, 每一个人都都可以成为平民英雄。十大感动 2020 年度人物用大爱、坚守和信念拨动了我们的心弦, 我们当把感动转化为行动, 心存大爱、甘于坚守、树牢信念, 让温暖传递, 让文明传播, 如此方能汇聚更强社会正能量, 让文明新风尚蔚然成风、沁润心田。

选自《人民日报》

19. 根据你对全文论证内容的理解, 结合上下文, 用“虽然……但是……”在第一段横线处补写一句话。(2分)

答: _____

20.阅读全文，下列说法不正确的一项是(2分)

【甲】第②段列举孙刚、李俊岭等人的事例作为事实论据，意在证明“凡人善举因大爱动人心”。

【乙】第③段先提出观点，接着列举万佐成和熊庚香的事例来证明长期做好事之难，最后强调平凡人的坚守为社会带来希望。

【丙】第⑤段提出号召，指出我们心存大爱、甘于坚守、树牢信念就会形成良好的社会风尚。

21.请你判断下面这则链接材料放到文章中哪一段最合适，并结合文章简要说明你判断的理由。(3分)

【链接材料】

张桂梅是一位人民教师。从1990年成为教师的那一刻起，张桂梅45年如一日献身贫困地区教育事业，带给了山区孩子无限的希望与梦想。如今已经62岁的她一身病痛却仍然坚定前行。这份对教育事业浓到化不开的爱，这份对贫困学生割舍不下的牵挂，无疑是这个时代里最美的风景。

答：_____

五、作文(40分)

22.从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：静坐、站立、奔跑、跳越、判断……这些不仅是姿态，更是人生态度。请将“__是一种人生的态度”补充完整，构成你的作文题目，写一篇文章，不限文体(诗歌除外)。

题目二：假如你有一副具有识别、记录和透视等功能的智能隐形眼镜，戴上它可以让你的生活更便捷，还可以通过它的科技功能帮你了解历史，预知未来。请你发挥想象，以“智能隐形眼镜”为题目，写一篇故事。

要求：(1)请将完整的作文题目抄写在答题卡上。

(2)作文内容积极向上。

(3)字数在600-800之间。

(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。

2021 北京昌平初三二模语文

参考答案

一、基础·运用（共 14 分）

1. （共 4 分）

（1）答案：A（2 分）

（2）答案：D（2 分）

2.（共 6 分）

（1）答案：C（2 分）

（1）答案：C（2 分）

（3）答案：B（2 分）

3.（共 4 分）

（1）答案：【甲】（2 分）

（2）答案：C（2 分）

二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）默写（共 4 分）

4.答案：政通人和 百废具兴（2 分）

5.答案：我寄愁心与明月，随风直到夜郎西（2 分）

（二）古诗阅读（共 5 分）

6.①一件古物、旧时兵器②东风③史事、历史故事（3 分）

7.答案示例一：我选择（1），诗人用“冰塞川”、“雪满山”这样形象性的诗句象征人生道路上的艰难险阻。

答案示例二：我选择（2），诗人用小草对于春光的感谢，形象地写出了父母的恩情深重，难以报答。（2 分）

（三）文言文阅读（共 9 分）

8.答案：D（2 分）

9.答案：甲（2 分）

10.答案示例一：

①嗜学（勤奋刻苦好学）②宋濂喜欢学习，幼时借书抄书读，成年后去百里外求师问学；③纪昌好学体现在他追随名师飞卫学习射箭，三年苦练目力，经过几年坚持不懈的努力练习，终于成为射箭高手

答案示例二：

①尊师重教。②宋濂去百里外求师，对老师十分地尊敬。③纪昌听从老师的教导，按照老师的要求，勤学苦练。（3分）

11.答案示例：三更灯火五更鸡，正是男儿读书时；少壮不努力，老大徒伤悲；敏而好学，不耻下问。（2分）

三、名著阅读（5分）

12.答案示例：我选择《钢铁是怎样炼成的》作为案头书。因为这本书能让我的心灵受到净化，从中受益。保尔勇敢地 and 病魔做斗争，把写作作为斗争的武器，实现着自己的人生价值。他的热爱生活、永不退缩的高贵品质激励着我不断进取。（明确观点1分；结合一部书的内容2分；理由分析2分）

四、现代文阅读（共23分）

（一）非连续性文本（共7分）

13.答案：甲（2分）

14.答案要点：科幻影视数量少（经典作品少）；科幻电影的原创剧本少；科幻电影编剧少。（3分）

15.答案示例：中国科幻电影发展中虽然有很多的问题需要面对和解决，但有着巨大的市场潜力。（2分）

（二）《迎春花》（共9分）

16.答案示例：①自信、希望 ②烦乱 ③自责（内疚） ④感恩（思念）（4分）

17.答案示例一：作者写迎春花“很不起眼”“卑微又无助”的样子，正是作者孤独心境的真实写照，读来令人动容；用“站起来、傲视、抖擞”赋予了迎春花以人的情态，写出迎春花在寒风中绽放的姿态，又给作者以鼓舞、以希望。

答案示例二：作者把迎春花的枝条比喻成喷泉四散的样貌，生动写出了花绽放的样子，暗含了母亲对孩子的思念，花开越盛，思念越浓，也表现出对我内心的触动。（3分）

18.答案示例：母爱的阶梯（2分）（格式1分，内容1分）

（三）《最是凡人善举动人心》（共7分）

19.答案示例：虽然平凡，但是能折射出五彩的光芒，用大爱、坚守、信念照亮、温暖时代。（2分）

20.答案示例：【乙】（2分）

21.答案示例：放到第③段中最合适。因为第③段论述的是凡人善举因坚守动人心。张桂梅是一个普通人，45年献身贫困地区教育事业，带来了山区孩子无限的希望与梦想，这样的坚守令人动容。（3分）

五、作文（40分）

22.

作文评分标准

等级	项目	说明	书写（4分）
	内容、表达（36分）		
一类卷			4分

(40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 2 处以下语病。 赋分范围：36-30 分	以 33 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3 分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0 分
			书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

说明: 1.字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

2.作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯