

2022 北京东城高二（下）期末

语 文

2022. 7

一、本大题共 4 小题，共 10 分。

阅读下面材料，完成各题。

材料一

6 月 6 日是国际石墨烯日，石墨烯的研究与应用一直是科学界讨论的热点话题。石墨烯本身存在于自然界，是由一层碳原子形成的薄片，原子之间形成一个六角形的环，环环相连形成蜂窝状的平面。它一层层叠起来就是石墨，厚 1 毫米的石墨大约包含 300 万层石墨烯。21 世纪初英国曼彻斯特大学两位科学家运用机械剥离法成功制备了石墨烯，他们先用胶带粘贴石墨两侧，然后撕开胶带进行剥离，重复此步骤，直到剥离出石墨烯。他们因此获得了 2010 年的诺贝尔物理学奖，从而引发了学者们对这种新型材料的关注。

石墨烯是世上最薄的材料，只有约 0.34 纳米厚。石墨烯比钻石还坚硬，强度比世界上最好的钢铁还要高 200 倍，每 100 纳米距离上可承受的最大压力竟然达到了 2.9 微牛，这意味着，如果制成包装袋，那么它将能承受大约两吨重的物品。同时它也有很好的弹性，拉伸幅度能达到自身尺寸的 20%。石墨烯具有极好的热稳定性和化学稳定性，石墨烯熔点高达 3850℃，而且耐强酸、强碱等恶劣环境。石墨烯中的电子在轨道中移动时，不会因晶格缺陷或引入外来原子而发生散射消耗能量。电子能够极为高效地迁移，迁移速率仅为光速的三百分之一，远远高出其在硅、铜等传统半导体和导体中的速率。石墨烯因其独特的性能，具有较高的潜在应用价值，在材料学、微纳加工、能源、生物医药和药物传递等方面具有广阔的应用前景，被称为“黑金”。

当前制作石墨烯主要采用化学气相沉积法和氧化还原法：化学气相沉积法，能够得到大片单层石墨烯，在透光率和性能上具有优势，但工艺复杂、成本高；氧化还原法采用溶液制程方便大量制备，成本上具有很大优势，缺点是氧化石墨烯在被还原时容易在水中发生团聚，很难获得均匀的石墨烯，影响石墨烯的质量。除了制作高纯度石墨烯的难度之外，在保证石墨烯结构完整的情况下，如何提高粉体材料与基体材料间的相容性、均匀分散性，仍然是制约石墨烯大规模产业化应用的关键问题。

自 2012 年以来，国务院、国家发改委、工信部等部门都陆续印发了支持、规范石墨烯行业的发展政策，内容涉及石墨烯行业发展路线、石墨烯产业园的建设、石墨烯生产规模化等内容，鼓励在电化学储能、海洋工程、柔性电子器件、航天航空行业等领域拓展石墨烯的应用。

我国石墨烯产业前景广阔，据中经智盛发布的《中国石墨烯行业现状分析与发展前景展望报告》显示：2016 年中国石墨烯行业工业总产值为 40.03 亿元，2020 年为 135.12 亿元，同比 2019 年增长 12.55%。2025 年有望达到 278.88 亿元，届时我国将成为全球最大的石墨烯消费国家。

（取材于高燕、孙爱民、王建伟、陈思进等人的相关文章）

材料二

2022 年北京冬奥会，能发热的石墨烯成为冬奥保暖的“黑科技”。冬奥会期间，北京延庆赛区和张家

口赛区的夜间户外温度有时会达到零下40℃，带有通电设备的石墨烯围巾、手套、袜子等可在零下20℃环境下快速升温到38~53℃，持续发热2~4个小时，保证了在冬奥赛场的工作人员即使长时间室外工作，也不会感到寒冷。负责人骄傲地说：“我国石墨烯发热服饰在低温启动和运行、快速电热转换等关键技术上已有所突破，服饰柔软、透气、带弯折的技能也有了进一步的提高。”

石墨烯在纺织领域的应用，国内外都有很多有益的探索。

清华大学的陶璐琪等利用石墨烯制成石墨烯纸压力传感器，其性能优越，灵敏度和工作范围都优于传统传感器，接受0~20kPa的信号，可以应用在脉冲检测、呼吸检测、语音识别、剧烈运动检测等方面，在智能可穿戴领域具有巨大潜力。与其有相似研究成果的美国得克萨斯材料研究所研究出基于石墨烯的类似临时纹身的传感器，可用于肌电、心电、脑电测试，这与石墨烯纸传感器的应用原理和成品形态相似，将其与纺织品相结合将是智能可穿戴与医疗结合的创新。

英国材料公司Versarien以石墨烯为原料制成石墨烯油墨，产品适用于印刷工艺和柔性电子设备的印刷，该技术可以用于智能可穿戴技术的实现，如导线印刷、电路印刷等。剑桥大学的Hu et al对石墨烯功能性油墨和织物电路的印刷进行了总结展望，认为在两年内会将石墨烯功能性油墨应用到传感器的印刷上。

石墨烯以其质量轻、强度高和耐冲击性好等独特性能引起了材料领域专家学者的高度关注。翟文等对石墨烯改性芳纶的工艺进行了探索与研究，结果显示，改性后的芳纶能够弥补纤维拉丝引起的缺陷，用石墨烯改性芳纶制备防弹布，其防弹性能可以提高7%以上。

经研究表明，石墨烯及其衍生物具有优异的抗菌性和生物相容性，抗菌活性物质也可以在其表面附着，且细胞毒性为0级，与人体直接接触没有危害且绿色无污染，是制备高附加值抗菌抗毒织物的理想材料。而且，石墨烯改性抗菌织物具有良好的抗菌耐久性，经过100次水洗测验后，其抗菌率仍然保持在90%以上。

虽然石墨烯在纺织领域中的应用有很多益处，但对石墨烯的功能化研究尚以实验室研究为主，批量生产直接应用到实际还存在着一些困难。石墨烯的制备工艺还不太成熟，当前不具备成熟的纯石墨烯生产技术，生产难度相对较大，存在着纤维强度、可纺性不足和柔韧性差等问题，石墨烯复合纤维的均匀性也有待考量。利用石墨烯对织物进行功能改性时，其结合方式和结合强度有一定的难度，且功能方面和服用舒适度之间的兼容性有待解决。

（取材于薛璐金、张艺琦、张伟等人的文章）

1. 根据材料一，下列对“石墨烯”的表述不正确的一项是（ ）
 - A. 石墨烯由单层碳原子构成，对石墨持续机械剥离，就能得到石墨烯。
 - B. 石墨烯具备薄、坚硬、稳定等特点，潜在应用价值高，有黑金之称。
 - C. 就石墨烯的制作方法而言，化学气相沉积法要明显优于氧化还原法。
 - D. 我国石墨烯产业前景广阔，行业工业总产值呈现出不断增加的趋势。
2. 根据材料二，石墨烯在纺织领域的研究，下列理解与推断正确的一项是（ ）
 - A. 冬奥会上石墨烯保暖装备的良好表现证明了我国相关技术已经成熟。
 - B. 未来在智能可穿戴和医疗领域的创新都有赖于石墨烯制成的传感器。

C. 石墨烯对纺织物材质的改性大幅度提升了原材质防弹、抗菌等特性。

D. 石墨烯功能化研究成果从实验室研究到批量应用于产品，还需时日。

3. 根据材料，下列有关石墨烯在生活中应用的表述，不符合文意的一项是（ ）

A. 特高压输变电工程使用添加石墨烯的铝合金导线，会降低输变电过程中的能耗损失。

B. 添加石墨烯的衣物可以在冬天自发热保暖、调节温度，会比普通的衣物更具保温性。

C. 添加石墨烯材料的防护口罩可有效抗菌抑菌，即使水洗其效果仍优于普通棉质口罩。

D. 添加了石墨烯的防弹衣和装甲车车载防护装甲、防弹玻璃，防弹性能可以有效增强。

4. 根据以上两则材料，请简述如何促进我国石墨烯产业进一步发展。

二、本大题共 6 小题，共 17 分。

阅读下面文言文，完成各题。

东轩记

苏辙

余既以罪谪监筠州盐酒税，未至，大雨。筠水泛滥，蔑南市，登北岸，败刺史府门。盐酒税治舍，俯江之濬^①，水患尤甚。既至，敝不可处。乃告于郡，假部使者府以居。郡怜其无归也，许之。岁十二月，乃克支其欹斜，补其圯缺，辟听事堂之东为轩，种杉二本，竹百个，以为宴休之所。然盐酒税旧以三吏共事，余至，其二人者，适皆罢去，事委于一。昼则坐市区鬻盐、沽酒、税豚鱼，与市人争寻尺以自效。暮归筋力疲废，辄昏然就睡，不知夜之既旦。旦则复出营职，终不能安于所谓东轩者。每旦暮出入其旁，顾之，未尝不哑然自笑也。

余昔少年读书，窃尝怪颜子以簞食瓢饮，居于陋巷，人不堪其忧，颜子不改其乐。私以为虽不欲仕，然抱关击柝，尚可自养，而不害于学，何至困辱贫窶自苦如此！及来筠州，勤劳盐米之间，无一日之休，虽欲弃尘垢，解羈縻，自放于道德之场，而事每劫而留之，然后知颜子之所以甘心贫贱，不肯求斗升之禄以自给者，良以其害于学故也。

嗟夫！士方其未闻大道，沉酣势利，以玉帛子女自厚，自以为乐矣。及其循理以求道，落其华而收其实，从容自得，不知夫天地之为大与生死之为变，而况其下者乎！故其乐也，足以易穷饿而不怨，虽南面之王不能加之，盖非有德不能任也。余方区区欲磨洗浊污，晞^②圣贤之万一，自视缺然，而欲庶几颜氏之乐，宜其不可得哉！若夫孔子周行天下，高为鲁司寇，下为乘田、委吏，惟其所遇，无所不可。彼盖达者之事，而非学者之所望也。

余既以谴来此，虽知桎梏之害而势不得去。独幸岁月之久，世或哀而怜之，使得归休田里，治先人之敝庐，为环堵之室而居之。然后追求颜氏之乐，怀思东轩，优游以忘其老。然而非所敢望也。

元丰三年十二月初八日，眉山苏辙记。

注：①濬：水边。②晞：仰慕。

5. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

A. 事委于一 委：托付

B. 昼则坐市区鬻盐 鬻：购买

C. 而事每劫而留之 劫：拖累

D. 足以易穷饿而不怨 易：轻视

6. 下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是（ ）

A. 郡怜其无归也 尔其无忘乃父之志（《五代史伶官传序》）

B. 以为宴休之所 传其事以为官戒也（《种树郭橐驼传》）

C. 不知夜之既旦 皆祖屈原之从容辞令（《屈原列传》）

D. 颜子之所以甘心贫贱 所以游目骋怀（《兰亭集序》）

7. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（ ）

A. 既至，敝不可处

到了之后，发现偏僻不能居住

B. 何至困辱贫窶自苦如此

哪里至于贫穷困苦、自讨苦吃到这种地步呢

C. 良以其害于学故也

实在是因为那样的处境对治学是有害的

D. 及其循理以求道，落其华而收其实

等到他按着正理而寻求人生最高理想时，就能摆脱虚华而追求真正的人生

8. 根据文意，下列理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. 苏辙的哑然自笑，体现了他辛劳修建东轩却无法安居的自嘲和无奈，是一种苦笑。

B. 苏辙在深刻率直的自我思想剖析中，转变了对颜回的认识，可见他乐观豁达的性格。

C. 文中的东轩既承载着苏辙困境下的理想，也体现了他难以自主、不能进学的遗憾。

D. 本文叙议结合，层次清晰，主要运用了抑扬、对比等手法，使议论中心突出、鲜明。

9. 概述苏辙认为自己不得“颜氏之乐”的原因。

10. 阅读下面《论语》中的文字，回答问题。

子曰：吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。

（《为政》）

子曰：“后生可畏，焉知来者之不如今也？四十、五十而无闻焉，斯亦不足畏也已。”

（《子罕》）

孔子曰：“君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮^①也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。”

（《季氏》）

注：①壮：《礼记·曲礼》：“三十曰壮。”

（1）请解释“后生可畏”的含义。

（2）综合以上材料，简述孔子认为怎样才能成为可畏的后生。

三、本大题共4小题，共18分。

阅读下面诗歌，完成各题。

古风（其一）^①

李白

大雅久不作，吾衰竟谁陈？王风委蔓草^②，战国多荆榛。龙虎相啖食，兵戈逮狂秦。正声何微茫，哀怨起骚人。扬马激颓波^③，开流荡无垠。废兴虽万变，宪章亦已沦^④。自从建安来，绮丽不足珍。圣代复元古，垂衣贵清真。群才属休明^⑤，乘运共跃鳞。文质相炳焕，众星罗秋旻^⑥。我志在删述^⑦，垂辉映千春。希圣如有立，绝笔于获麟^⑧。

注：①《古风（其一）》是李白复古诗学的总纲领，是中国文学史上最早的一首论诗诗。②大雅、王风：泛指以《诗经》为代表的正声。“吾衰”句：传说古代天子命太师搜集诗歌，献给天子，以观民风。此句谓孔子衰老，还有谁能编集“大雅”这样的诗歌向天子陈述？③扬马：汉代辞赋家扬雄、司马相如。④宪章：诗歌的法度。⑤休明：政治清明。⑥旻：天空。⑦删述：指孔子删诗和述而不作。⑧获麟：《春秋·哀公十四年》：“西狩获麟，孔子曰：‘吾道穷矣’，”传说当时孔子正在修订《春秋》，他认为麒麟出非其时而被猎获，不是好兆，至此搁笔不复述作。

11. 下列对这首诗的分析，不正确的一项是（ ）

- A. 李白肯定了《诗经》对现实的关注，他认为直至唐代以前，雅正之声渐趋衰微。
- B. 李白指出扬马辞赋带来的变化仍不足，批评了建安后诗歌创作绮丽浮华的风气。
- C. 李白认为正是杰出的文人们对复古的追求，造就了唐代政治和文化的繁荣景象。
- D. 李白自比孔子，希望达到同样彪炳千秋的成就，体现出他在文学领域的使命感。

12. 下列诗文创作理念，与李白主张不符的一项是（ ）

- A. 感于哀乐，缘事而发（班固《汉书·艺文志》）
- B. 情必极貌以写物，辞必穷力而追新（刘勰《文心雕龙·明诗》）
- C. 《诗》可以群，可以怨（锺嵘《诗品序》）
- D. 歌诗合为事而作（白居易《与元九书》）

13. 朱熹认为：李太白诗不专是豪放，如首篇“大雅久不作”，多少和缓！请谈谈你对上述评论中“和缓”的理解，并结合诗句作简要阐释。

14. 在横线处填写作品原句。

（1）贾谊在《过秦论》中，通过写秦经过数代之经营，终于横扫六国、统一四海，却因“一夫作难而七庙隳”的历史事实，阐发了“_____”的论点。

（2）屈原在《离骚》中，表达时光飞逝、时不我待的诗句是“汨余若将不及兮，_____”。

（3）《蜀相》中，表现诗人对诸葛亮献身精神的景仰和他事业未竟、赍志以殁的痛惜心情的诗句是“出师未捷身先死，_____”。

（4）《望海潮》（东南形胜）中，写钱塘江水的澎湃与浩荡的诗句是“_____，天堑无涯”。

（5）《扬州慢》（淮左名都）中的“_____，尽荠麦青青”写扬州昔日繁华的街道，如今一片荒凉。

（6）《拟行路难》（其四）中，诗人在门阀制度重压下，不甘认命，却又无法反抗：“_____”表现了他不愿唉声叹气 心态。

（7）《登快阁》中，诗人借“伯牙绝弦”的典故慨叹世无知己的诗句是“_____”。

(8) 陆游在《临安春雨初霁》中，通过描写明艳生动的春光图反衬自己郁闷、惆怅的诗句是“小楼一夜听春雨，_____”。

四、本大题共 4 小题，共 15 分。

阅读下面作品，完成各题。

他乡遇故知

①途经怀化境内洪江古商城，以前不知有这样一个所在，便匆匆拜访了。丽日当空，白云在天，我们沿着坡道来到高悬“洪江古商城”金字横匾的门楼前，只觉得古风扑面。说古城就是了，为何强调古商城呢？顺着并不宽敞的石板路走进城去，渐渐品味出当年“行商坐贾”的韵味。

②这座因通商贸易而形成的古商城，坐落于沅水与巫水汇合处，拥水运之利，得区位之便，自古即为沟通滇黔桂湘蜀五省的物资集散地，明清两季获得“西南大都会”之美称，很是发达。

③平时多见国内古迹，有修旧如旧者难以尽除浮躁之气，有的像拍摄电视剧的假景。洪江古商城则不然，依旧完整保留明清建筑的原貌与格局，有商号、钱庄、酒家、作坊、客栈、寺院、报馆、戏院、学堂等古代建筑近四百座，蔚为大观。

④走过“高家大院”和“同华昌布庄”，我来到一家经营油料的商行，只见几只饱经风霜的木桶蹲在天井角落里，其辈分不亚于曾祖父。主人介绍这是早年装运桐油的器皿。桐油——顿时唤醒我儿时记忆：雨天的油纸伞、洗衣的大木盆、塑料布问世前的桐油布，还有塘沽排造渔船……它们都是离不开桐油的。尽管洪江古商城不复昔日繁华，可它对当下“文化健忘症”具有唤醒作用，堪称“实物版清明上河图”。

⑤洪江古商城自然拥有不可替代的旅游景区价值，却没有过度商业化开发，当地从保持历史文化内涵入手，恢复明清古建真实身份，再现昔日古商城独特景观，足可称为中国内陆资本主义萌芽时期的“活化石”。

⑥无论走进钱庄票号酒家客栈，还是走进报馆学堂民宅寺院，你都会感觉数百年间的商埠生活从未间断。走进镖局大院，恰逢“客户”与“镖头”洽谈镖银事宜；来到税务衙门，可巧官员正在对当事人问案；半路遇到客栈，那“原装店小二”已然迎将出来……

⑦时值正午，从巷道里飘出阵阵饭菜香气，原来这座古商城仍然生活着原住民，使得处处充满人间烟火，令人顿生亲近感。是啊，这座保留完好的古商城如果缺了日常生活气息，我们等同流连于整洁清静的博物馆里，只见到照片与展品。我们在鲜花与塑料花之间选择，当然心仪前者。

⑧于是心生感慨。洪江古商城之所以完好如初，或许因为坐落邻近湘西雪峰山边远地区，“养在深闺人未识”。倘若成为地处通衢、举世皆知的热门景区，恐怕就会面临过度开发的商业化挑战吧。

⑨出于对古商城原汁原味的珍爱，不免暗生几分担忧——洪江古商城千万不要成为某某旅游景区那样，失掉骨子里的历史文化内涵。关心这座距自己生活尚远的明清古建筑群落，也算是我的心情吧。

⑩沿着石板路下坡而行，宽巷左侧的“天钧戏院”引人驻足。我详细阅读“天钧戏院”的文字介绍，颇为惊喜。

⑪“天钧戏院为天津人所建，此处除演出戏曲外还上演话剧和放映无声电影。当时在洪江的京戏班有闻名黔东南享誉三湘的美猴王陈俊伦、刀马旦云丽霞、名丑郭少亭等名角，演出经久不衰。抗战时期著名话剧演员殷秀岑也曾来此献艺。”

⑫我是土生土长的天津人。此时身在洪江古商城，“他乡遇故知”之感油然而生。此前不知陈俊伦、云丽霞、郭少亭等名伶大名，却知道与民国喜剧演员“瘦猴儿”韩兰根搭档的“头号胖子”天津籍殷秀岑，俩人胖瘦搭配曾经合拍电影《难兄难弟》。

⑬依据上演话剧和无声电影判断，我以为“天钧戏院”应当始建于清末民初，也就是说百年前这里依然繁荣昌盛。

⑭我急于了解“天钧戏院”始建者姓甚名谁，询问戏院工作人员，皆遇拨浪鼓也。看来是无从考证了。这是此行留下的小小遗憾。

⑮天钧戏院为天津人所建。为何取名“天钧戏院”而不叫“天津戏院”呢？告别洪江古商城时我忽发奇想：举凡国内诸省方言口音，只有吉林长春说“天津”而发音“天钧”，莫非是吉林籍天津人远道洪江始建这座“天钧戏院”？

⑯沅江奔流，不舍昼夜。我带着这近乎孩子气的猜想，离开让我“他乡遇故知”的洪江古商城，却牢牢记住这方水土。

（取材于肖克凡的同名散文）

15. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 蔚为大观：形容洪江古商城的古代建筑丰富多样，景象盛大。
- B. 饱经风霜：运用比拟的手法描写出装运桐油的木桶年代久远。
- C. 活化石：指古商城保存完好，真实再现了明清商业文明风貌。
- D. 养在深闺人未识：古商城地处偏僻，当地人未意识到其价值。

16. 下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 第①段用设问手法突出洪江古商城“行商坐贾”的商业韵味。
- B. 第③段对比国内其他古迹，肯定古商城保护古建筑的作法。
- C. 第④段插叙儿时记忆来表现古商城在作者生命的重要性。
- D. 第⑦段运用对比和类比手法，肯定了古商城富有生活气息。

17. 作者在第⑪段引用了天钧戏院的介绍文字，请说明其作用。

18. 结合文章内容，谈谈题目中的“故知”包含哪些涵义。

五、本大题共 1 小题，共 40 分。

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。

19. 作文

五四时期，中国青年怀揣青春的热血，走上街头呐喊，掀开了中国近现代史新的篇章；新中国成立之初，中国青年迸发青春的激情，投身祖国建设，奠定了国家科技、国防、经济等发展的基石……而今，实现中华民族伟大复兴的中国梦的征程上，青年人又将怎样谱写新的篇章？

请以“青春的故事”为题，联系现实生活，展开联想或想象，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。不少于 700 字，将题目写在答题卡上。

20. 作文。

以细行律身，不可以细行取人。——魏源

我的确时时解剖别人，然而更多的是更无情面地解剖我自己。——鲁迅

宽以待人，严于律己。——周恩来

.....

以上材料引发了你怎样的思考？请联系现实生活，自拟题目，自选角度，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。不少于 700 字，将题目写在答题卡上。

参考答案

一、本大题共 4 小题，共 10 分。

【答案】1. C 2. D 3. B

4. ①国家继续推出相应的发展政策。

②提升制备精纯石墨烯的技术。

③解决粉体材料与基体材料间的相容性、均匀分散性难题。

④加快由实验室研究向实际应用的进程（或推动实验室研究走向实际应用）。

【解析】

【1 题详解】

本题考查学生对文本重要概念的理解和分析能力。

C. “化学气相沉积法要明显优于氧化还原法”的说法无中生有，材料一第三段说“当前制作石墨烯主要采用化学气相沉积法和氧化还原法：化学气相沉积法，能够得到大片单层石墨烯，在透光率和性能上具有优势，但工艺复杂、成本高；氧化还原法采用溶液制程方便大量制备，成本上具有很大优势，缺点是氧化石墨烯在被还原时容易在水中发生团聚，很难获得均匀的石墨烯，影响石墨烯的质量”，原文只是分别陈述两种制取方法的优劣，但并没有比较两者谁的优势更明显一些。

故选 C。

【2 题详解】

本题考查学生对文本相关内容的理解与推断能力。

A. “证明了我国相关技术已经成熟”的说法错误。虽然冬奥会上石墨烯保暖装备反馈良好，但材料二最后一段说到“虽然石墨烯在纺织领域中的应用有很多益处，但对石墨烯的功能化研究尚以实验室研究为主，批量生产直接应用到实际还存在着一些困难”，即“技术已经成熟”站不住脚。

B. “都有赖于石墨烯制成的传感器”，材料二是说“可以应用在脉冲检测、呼吸检测、语音识别、剧烈运动检测等方面，在智能可穿戴领域具有巨大潜力”“将其与纺织品相结合将是智能可穿戴与医疗结合的创新”，即还在探索和试验阶段，只是说未来可期，但并不绝对“都有赖于”。

C. “大幅度提升了原材料防弹、抗菌等特性”，原文是“石墨烯改性抗菌织物具有良好的抗菌耐久性，经过 100 次水洗测验后，其抗菌率仍然保持在 90%以上”，是指的改性抗菌织物的抗菌率，而不是“原材料”。

故选 D。

【3 题详解】

本题考查学生对文本相关内容的判断和推理的能力。

B. “自发热保暖、调节温度，会比普通的衣物更具保温性”的说法错误。从材料二“带有通电设备的石墨烯围巾、手套、袜子等可在零下 20℃环境下快速升温到 38~53℃，持续发热 2~4 个小时，保证了在冬奥赛场的工作人员即使长时间室外工作，也不会感到寒冷”，可看出它不能自动发热，必须要依靠通电设备，只是升温较快，持续发热时间长些而已，也没有提到“自发调节温度”等。

故选 B。

【4 题详解】

本题考查学生筛选整合、提炼归纳文本信息的能力。

从材料一“自 2012 年以来，国务院、国家发改委、工信部等部门都陆续印发了支持、规范石墨烯行业的发展政策，内容涉及石墨烯行业发展路线、石墨烯产业园的建设、石墨烯生产规模化等内容，鼓励在电化学储能、海洋工程、柔性电子器件、航天航空行业等领域拓展石墨烯的应用”等文字，可以概括出：国家要进一步出台相关的发展政策。

从“石墨烯的制备工艺还不太成熟，当前不具备成熟的纯石墨烯生产技术，生产难度相对较大，存在着纤维强度、可纺性不足和柔韧性差等问题”等语句可以概括出要提高科研技术，攻克制取纯度高的石墨烯的技术瓶颈问题。

从“除了制作高纯度石墨烯的难度之外，在保证石墨烯结构完整的情况下，如何提高粉体材料与基体材料间的相容性、均匀分散性，仍然是制约石墨烯大规模产业化应用的关键问题”等语句可以概括出：还要着力解决提高粉体材料与基体材料间的相容性、均匀分散性等难题。

从“虽然石墨烯在纺织领域中的应用有很多益处，但对石墨烯的功能化研究尚以实验室研究为主，批量生产直接应用到实际还存在着一些困难”，可以概括出要从实验室向批量生产应用方面努力。

二、本大题共 6 小题，共 17 分。

【答案】5. B 6. B 7. A 8. B

9. ①受现实处境所累而又无法摆脱。

②自视不足，未能达到安贫乐道（或甘心贫贱）的境界。

【解析】

【5 题详解】

本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

B. “鬻：购买”错误。“昼则坐市区鬻盐”的意思是“白天我就坐守在市场上卖盐”，所以“鬻”的意思是“卖”。

故选 B。

【6 题详解】

本题考查学生理解文言虚词在文中的意义和用法的能力。

A. 代词，我；表期望、期许的语气助词，一定。“郡怜其无归也”的意思是：郡府长官同情我没有安身的地方；“尔其无忘乃父之志”的意思是：你一定不要忘了你父亲的志向。

B. 都是“把……作为、当作”。“以为宴休之所”的意思是：把它当作我工余休闲的地方；“传其事以为官戒也”的意思是：我为这件事作传把它作为官吏们的鉴戒。

C.动词，到；助词，的。“不知夜之既旦”的意思是：不知道夜尽已经天亮；“皆祖屈原之从容辞令”的意思是：但他们都效法屈原辞令委婉含蓄的一面。

D.……的原因；用来……。 “颜子之所以甘心贫贱”的意思是：这以后才知道颜回甘心贫贱的原因；“所以游目骋怀”的意思是：用来舒展眼力，开阔胸怀。

故选 B。

【7 题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

A. “发现偏僻不能居住”错误，“敝不可处”的意思是“官舍破弊不能居住”。“既至，敝不可处”的意思是：我到任之后，官舍破弊不能居住。

故选 A。

【8 题详解】

本题考查学生筛选文中信息、归纳内容要点的能力。

B. “可见他乐观豁达的性格”错误。由原文“然后知颜子之所以甘心贫贱，不肯求斗升之禄以自给者，良以其害于学故也”可知，这以后才知道颜回甘心贫贱，不肯谋求一斗升的薪禄来养活自己的原因，实在是因为那样的处境对治学是有害的。由此可知，转变对颜回的认识，是因为他意识到那样的处境对治学是有害的，并不能体现他乐观豁达的性格。

故选 B。

9 题详解】

本题考查学生对文章内容的筛选和概括的能力。

由原文“及来筠州，勤劳盐米之间，无一日之休，虽欲弃尘垢，解羈縻，自放于道德之场，而事每劫而留之”可知，等到我来到筠州，在盐米这些琐事上操劳，没有一天休息。虽然很想离开人声喧嚣、尘土飞扬的市场，摆脱束缚，把自己放到能修身养性、培养品德的场所，但每每被繁杂的事务拖累而身不由己。由此可知，苏辙受现实处境所累而又无法摆脱。

由原文“余方区区欲磨洗浊污，晞圣贤之万一，自视缺然，而欲庶几颜氏之乐，宜其不可得哉”可知，我正诚心地想洗刷身上的污浊俗念，仰慕圣贤希望能达到至圣先贤们的万分之一，自视不足，而希望达到颜回那样忧道不忧贫的境界，当然做不到了！由此可知，苏辙自视不足，未能达到安贫乐道（或甘心贫贱）的境界。

参考译文：

我因为获罪已经被贬担任管理筠州盐酒税收政策的税务官，我还没有到任，天下大雨。筠水泛滥成

灾，淹没了南岸的市场，漫上了北坡，冲坏了州府的大门。盐酒税所俯临江边，水灾尤其严重。我到任之后，官舍破弊不能居住。于是向郡府的长官报告，请求借用户部巡祭使衙门暂居。郡府长官同情我没有安身的地方，答应了我的请求。这年十二月，才能勉强支立起那倾斜的房子，修补好那倒塌的墙壁，开辟出听事堂的东边做书房，屋前种了二株杉树，种了上百棵竹子，把它当作我工余休闲的地方。但是盐酒税务的差事过去有三个官员共同管理，我来到这里时，那二人正好都被罢免离开，所有的事务都托付在我一个人身上。白天我就坐守在市场上卖盐、卖酒、征收猪鱼交易的利税，与市场上的商人争夺微薄的利益来完成自己的任务。晚上回来已经精疲力尽，总是昏然入睡，不知道夜尽已经天亮。第二天早上就出去从事本职工作，始终不能在所谓的东轩安闲地休息。每天早晚从它旁边出入，回头看看，未尝不嘲笑自己一番。

我从前少年读书时，私下曾经奇怪颜回用一个竹器盛饭吃一个瓢盛水喝，住在简陋的小巷里，别人都忍受不了这种困苦，颜回却怡然自乐。我私下认为虽然不想做官，但是做点看门打更的小差事，还是可以自己养活自己，而且不妨碍治学，哪里至于贫穷困苦、自讨苦吃到这种地步呢！等到我来到筠州，在盐米这些琐事上操劳，没有一天休息。虽然很想离开人声喧嚣、尘土飞扬的市场，摆脱束缚，把自己放到能修身养性、培养品德的场所，但每每被繁杂的事务拖累而身不由己。这以后才知道颜回甘心贫贱，不肯谋求一斗升的薪禄来养活自己的原因，实在是因为那样的处境对治学是有害的。

唉！读书人在他还没有最高理想境界的时候，深深的沉浸在权势利益之中，用金银财宝和子女厚自奉养，自认为快乐。等到他按着正理而寻求人生最高理想时，就能摆脱虚华而追求真正的人生，那时就会从容自得，忘却了天地广大和死生变化，更何况其他事情呢！所以那种乐趣，足够对穷困饥饿的处境漠视不顾，毫无怨言，即使让他南面称王他也不会接受，大概品德不高尚的人是达不到这种境界的。我正诚心想洗刷身上的污浊俗念，仰慕圣贤希望能达到至圣先贤们的万分之一，自视不足，而希望达到颜回那样忧道不忧贫的境界，当然做不到了！至于像孔子那样周游天下，最高的官职是做了鲁司寇，最低的时候还做过乘田、委吏，只要他接触的官职，他都能做好。那大概是明智通达人的事情，并不是我们这些平常学者能够办到的。

我既然因罪被贬谪到这里，尽管知道束缚于琐事杂务的危害却势必无法摆脱，只希望时间久了，世人或许能哀怜我，让我能够归隐乡里，修建先人留下的破败房舍，盖起简陋的房屋栖身。然后追求颜回的那种快乐，怀想东轩之乐，悠闲自得而忘记了老之将至，然而这恐怕不是我所敢于奢望的。

元丰三年十二月初八日，眉山苏辙写。

10. 【答案】(1) 年轻人是值得敬畏的（或年轻人是可怕的）。

(2) ①要及早立志学业。

②能自立（或自己能够自觉地按照礼的要求处事，或在社会上站稳脚跟，或遇事能有把握）。

③敢于超越今人（或锐意进取）。

④有所成就。

⑤不能沉迷声色、放纵自己，要意志坚定。⑥不能盲目争强好胜，要克制情绪。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查学生理解重要词语的含义的能力。

“后生可畏”，后生：后辈，指青年人。畏：敬畏。青年人是值得敬畏的。指年轻人是新生力量，很有可能超过前人，值得敬畏。赞扬少年聪明努力，有光明的前途。

【小问 2 详解】

本题考查学生对经典名著的价值、意义的感悟和评价能力。

《为政》篇中，“吾十有五而志于学，三十而立”一句，孔子用自己的人生经历来证明，要及早立志学业，这样才能成为令人敬畏的人。

《子罕》篇中，通过“后生可畏”与“四十、五十而无闻焉，斯亦不足畏也已”的对比，同样说明的是青年要有所成就，要敢于超越今人，不要等到四五十岁了还不为人知，这样才能成为令人敬畏的人。

《季氏》篇中，“少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗”则表达了作者认为少年血气尚未固定，要告诫自己不要迷恋女色；年轻时，正值血气旺盛，要告诫自己不要好斗。

综合以上的分析可知，孔子认为，要及早立志学业，能自立；少年时不要迷恋女色，而要将精力用在学习上，同时，年轻时要懂得克制自己的冲动，不要好斗，这样才能成为令人敬畏的人。

参考译文：

孔子说：“我十五岁就立志学习，三十岁能够有所成就，四十岁遇到事情不再感到困惑，五十岁就知道哪些是不能为外力支配的事情而乐知天命，六十岁时能听得进各种不同的意见，七十岁可以随心所欲（收放自如）却又不超出规矩。”——《为政》。

孔子说：“年轻人是可敬畏的，怎么知道他们将来赶不上现在的人呢？一个人如果到了四五十岁的时候还没有什么名望，这样的人也就不值得敬畏了。”——《子罕》

孔子说：“君子有三件事应该警惕戒备：年少的时候，血气还没有发展稳定，要警戒迷恋女色；壮年的时候，血气正旺盛，要警戒争强好斗；到了老年的时候，血气已经衰弱，要警戒贪得无厌。”——《季氏》

三、本大题共 4 小题，共 18 分。

【答案】11. C 12. B

13. ①和缓指不疾不徐、平和宁静、委婉、深沉浑厚。

②从《诗经》大雅、王风到骚体诗、扬马辞赋、建安文学，李白历数前代诗歌的发展变迁，层次井然有序。

③本诗韵脚如陈、榛、人、麟等，一韵到底，都属于平声韵，音节平缓。

④李白把文人才子比作秋夜晴空中闪耀的群星，秋夜的天空平和宁静，正像诗人心中政治清明的时代，给人以安宁祥和之感。

⑤“绮丽不足珍”“垂衣贵清真”，可以看出李白的论断措辞简明中肯，不夸张。

⑥“希圣如有立”一句，可以看出李白要以孔子为榜样，立志郑重，又姿态谦逊。

⑦末四句运用孔子修订《春秋》的典故，以孔子自况，委婉地表达出诗人追求在诗歌领域有所成就，富有文学建树的使命感。

【解析】

【11 题详解】

本题考查学生对诗歌内容和艺术手法的理解和分析能力。

C. “正是杰出的文人们对复古的追求，造就了……”错误。选项考查的是学生对“圣代复元古，垂衣贵清真。群才属休明，乘运共跃鳞。文质相炳焕，众星罗秋旻”的理解，其意思是：“如今圣上要恢复圣古时期尧舜所提倡的清静无为而治，真是天下之大幸福啊。众多才华之士人现在遇到了清明的君主，正是风云际会，大展宏图之时”，可见并非“杰出的文人们对复古的追求”，更不是“造就了”

故选 C。

【12 题详解】

本题考查学生理解诗人观点的能力。

李白的试题是《古风》，从“大雅久不作，吾衰竟谁陈”“正声何微茫，哀怨起骚人”等语句看出他的文学观点：复兴雅正、反映现实的诗歌传统。他的主张和白居易的“合为事而作”，班固的“感于哀乐，缘事而发”以及钟嵘的“兴观群怨”理论是一致的，也就是反映现实，反对铺陈辞藻等。

B. “情必极貌以写物，辞必穷力而追新”强调的是情感的铺叙，辞采的华茂，与李白的主张不符。

故选 B。

【13 题详解】

本题考查学生对诗歌内容及艺术特色的鉴赏能力。

朱熹认为李白的诗不专是豪放，如首篇“大雅久不作”，多少和缓！首先就要弄懂这个“和缓”的意思，然后从诗歌文本中看哪些地方体现了“和缓”的意蕴即可。

“和缓”的意思是不疾不徐，不温不火，平和宁静，而又深层蕴藉。

从“王风委蔓草，战国多荆榛。龙虎相啖食，兵戈逮狂秦。正声何微茫，哀怨起骚人。扬马激颓波，开流荡无垠。废兴虽万变，宪章亦已沦。自从建安来，绮丽不足珍……”等语句来看，李白讲述诗歌变革的历史，从容而述，娓娓道来，层次井然，是为“和缓”。

从本诗的韵脚“陈、榛、人、鳞”等字来看，一韵到底，读来音韵朗朗，和缓舒徐。

从“文质相炳焕，众星罗秋旻”来看，李白将文士比作璀璨明星，点缀在天幕上。天空一片澄澈空明，正是政治清明的象征，这也是“和缓”的表现。

从“绮丽不足珍”“垂衣贵清真”，可以看出李白的论断措辞简明中肯，不夸张。“不足”“贵”都体现了在遣词方面分寸拿捏得恰到好处，是为“和缓”。

从“我志在删述，垂辉映千春。希圣如有立，绝笔于获麟”等句，看出作者以孔子自况，而且希望像他一样有所建树。特别是“希圣如有立”一句，以孔夫子为榜样，表现的是他的谦卑姿态，也是“和缓”的表现。

14. 【答案】 ①. 仁义不施而攻守之势异也 ②. 恐年岁之不吾与 ③. 长使英雄泪满襟 ④. 怒涛卷霜雪 ⑤. 过春风十里 ⑥. 安能行叹复坐愁 ⑦. 朱弦已为佳人绝 ⑧. 深巷明朝卖杏花

【解析】

【详解】 本题考查学生识记名句名篇的能力。

易错字词：“施”“襟”“霜雪”“愁”“朱弦”“深巷”“明朝”等，要在理解字义的基础上去记忆。

四、本大题共 4 小题，共 15 分。

【答案】15. D 16. C

17. ①这段文字介绍了戏院的建造人籍贯、功用以及当年名角云集的盛况。

②承接上文，交代了作者惊喜的缘由。

③引出了下文我对天钧戏院始建年代的猜想，以及对始建者身份的追寻。

④暗含了作者对洪江古商城对历史文化内涵重视不够的担忧。

18. ①作者在异乡遇到的跟故乡天津有关的元素，比如介绍天钧戏院的文字中提到的天津籍演员殷秀岑。

②古商城中唤醒作者儿时回忆的元素，比如桐油。

③含有历史文化内涵的古商城。

④表达了作者对洪江古商城的亲近和期待。

【解析】

【15 题详解】

本题考查学生结合语境理解词语意思的能力。

D. “当地人未意识到其价值”的理解错误。作者用“养在深闺无人识”的意思是洪江古商城之所以完好如初，或许因为坐落邻近湘西雪峰山边远地区，避免了过度开发的商业化挑战，这其实是值得庆幸的事情。

故选 D。

【16 题详解】

本题考查学生对文章内容和艺术手法的理解和赏析能力。

C. “表现古商城在作者生命中的重要性的”理解错误。作者回忆儿时有关桐油的物件，其目的是说明古商城对当下“文化健忘症”具有唤醒作用，堪称“实物版清明上河图”。

故选 C。

【17 题详解】

本题考查学生对文段中所引用的材料的作用理解和分析能力。

文章第⑪段，承接前面第⑩段讲来到天钧戏院的旧址后，见到天钧戏文”的相关介绍，主要说明了天钧戏院的创建人是天津的，该戏院的主要功能，以及在此戏院演戏的有哪些主要人物，特别是提到一个著名话剧演员殷秀岑，而这个人作者还必要熟悉和了解，这正是作者惊喜的原因。

天钧戏院给作者一个惊喜，不由得引起下文作者对天钧戏院创建的时间以及始创人的身份的一阵推测和遐想。虽然戏院的始创者最终无从考证，但是这样写既丰富了文章内容，又给读者想象的空间。

另外，从“出于对古商城原汁原味的珍爱……失掉骨子里的历史文化内涵。关心这座距自己生活尚远的明清古建筑群落，也算是我的心情吧”等语句，看出作者隐约地表现了古商城对历史文化的保护、内涵的发掘不够的担忧。

【18 题详解】

本题考查学生对文章标题中重点词语内涵的理解和分析能力。

首先“故知”，本指故交、旧交，老朋友的意思。题目是“他乡遇故知”，虽没有写作者自己的在他乡—

——古商城遇到自己的旧交，但身为天津人的他，遇到了与天津有关的东西——天钧戏院。因为从天钧戏文的介绍可以知道：天钧戏院是天津人建造的，抗战时期著名的话剧演员殷秀岑也曾在此演戏，所以有遇“故知”的感触。

从文中“主人介绍这是早年装运桐油的器皿。桐油——顿时唤醒我儿时记忆：雨天的油纸伞、洗衣的大木盆、塑料布问世前的桐油布，还有塘沽排造渔船……它们都是离不开桐油的”等文字可知，唤醒作者儿时记忆的桐油，也犹如作者的“故知”一样。

从“出于对古商城原汁原味的珍爱，不免暗生几分担忧——洪江古商城千万不要成为某某旅游景区那样，失掉骨子里的历史文化内涵。关心这座距自己生活尚远的明清古建筑群落，也算是我的心情吧”等语句看出作者对含有历史文化内涵的古商城的亲近和喜爱之情，就像自己的老朋友一样。

五、本大题共 1 小题，共 40 分。

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。

19. 【答案】例文：

青春的故事

今天，是五四青年节，学校的庆祝活动正在进行。下一个上台发言的就是高三（2）班的大山同学。此刻，他既激动又欣慰，握着发言稿的手在微微发抖。也许，作为优秀青年学生代表上台发言，对于其他同学来讲并不那么难，但这一刻对他来说却意义非凡……

大山这个名字听起来厚重朴实，让人联想到一个身材健壮的小伙子。但实际上，大山是一个早产儿，也是个脑瘫儿，出生时医生就曾预言，他可能终生都无法行走。听到这个消息，刚刚还沉浸在迎接小生命的喜悦中的爸爸妈妈和奶奶，顿时僵在那儿。还是妈妈首先打破了沉默：“这不是孩子的错！我们既然把他带到这个世界上来，就应该对他负责！”于是给他取名大山，是希望他历经风雨，依然能岿然不动。

从大山记事起，他就经常被奶奶和妈妈带到康复中心做康复治疗，而爸爸则全心全意地为他挣治病的钱。不懂事的他，也曾经问过妈妈，自己为什么跟别人不一样？也曾经因为一个简单的动作，他千遍万遍都学不会而要过小孩子脾气。但是，慈爱的奶奶总是毫不气恼地收拾他弄下的残局。坚强的妈妈一直锲而不舍地鼓励他：“上帝总会在他喜欢的孩子身上做些记号，你跟别人是一样的，你一定要成为跟大家一样的孩子！”有担当的爸爸，为家庭奔波劳累，从无怨言，更无怨色，下班后总是微笑着走进家门。康复中心的医生和护士，也总是不厌其烦地教他重复同一个动作。执意要上普通学校的他，在学校里不仅没有受到同学们异样的目光，反而得到老师和同学的特别关照，学校甚至还同意奶奶陪他一起读书……

虽然上帝给了他一个背负终身的印记，但是大山很庆幸自己一直生活在爱的海洋里。他深知自己不能让所有爱自己的人失望，所以他一直严格要求自己。他爱看《三毛流浪记》，爱看张海迪的故事，爱读史铁生的书，更是将海伦·凯勒的《假如给我三天光明》放在床头。这些故事，这些人物，都给了大山无比的勇气和力量。他记住了妈妈的那句“你一定要成为跟大家一样的孩子”，所以，为了跟大家一样，他常常因为想把作业写得工整而弄得满头大汗，为了弄懂一个题目钻研到深夜，为了完善笔记宁肯不吃饭，为了不错过老师的每一次讲解忍着不去上厕所……渐渐地，家里客厅的墙上贴满了他的奖状，学校里“拼命三郎”的名号也叫得特别响。

经历了几次大型手术之后，大山渐渐地可以相对正常地走路了。在古今中外励志故事里长久浸染的

他，发誓身残志要坚，要成为一个对社会有用的人，要回报社会 and 他人。于是，在节假日里，他报名参加了社区里的志愿者活动，帮助整理社区档案，组织社区微信群里的各种活动……慢慢地，他成了小区里家喻户晓的“山娃儿”，以至每每放学回家，“山娃儿回来了”的招呼声此起彼伏……

“下面有请我们的励志明星大山同学上台发言，大家欢迎！”主持人的声音，把大山从遥远的回忆中拉了回来。他清了清嗓子，挺直腰板站了起来，用略带蹒跚但却坚定的步伐走上了主席台：“我们是五四精神的受益者和传承者，我们要让那腔热血一脉相承，并永远燃烧……”

【解析】

【详解】本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一则材料+命题作文题。

材料主要提及了几辈中国青年：五四时期的青年为民族奔走呼号，热血报国；新中国成立之初的青年，积极投身祖国建设，为祖国发展奠定坚实基础；省略号是指还有许许多多的不同时期的青年，他们也在那个时期付出了自己的努力；最后，今天的青年，身逢盛世，在前辈奋斗的基础上，为实现民族伟大复兴梦，会付出怎样的努力呢？这一问句发人深思。

可见，不同时期的青年，面对的祖国和民族的形势也各不相同：或水深火热，或危急存亡，或满目疮痍，或百废待兴，或一片空白，或萧条衰颓……虽然如此，但是每一个时期的中国青年又呈现了一个共同的特点，那就是勇挑时代重担，激流勇进，奋发拼搏，励精图治，将不可能变成可能，从无到有，从弱到强，一步步将国家和民族推到如今的盛世局面。而今天的青年，面对着这盛世局面，更应踔厉奋发，砥砺前行，以巨大的民族责任感和强烈的时代使命感，继往开来，在前辈青年的基础上，将国家建设得更富强，让我们伟大的复兴梦早日实现。

文体是记叙文，选材要典型，切忌过大过空，可以以小见大，体现新时代青年的责任感和使命感，可以运用心理刻画、细节描写甚至矛盾冲突等多种形式来突出主题。

立意：

1. 继往开来，不负时代重托。
2. 即使身为蝼蚁，也要为撼大树贡献一份力量。
3. 躬逢盛世美好，更要为这美好加油。
4. 伟大复兴梦，也是我的梦。

20. 作文。

【答案】例文：

宽以待人，严于律己

古人云：“律己宜带秋风，处世须带春风。”这是格言联璧中的一句话，它的意思是说，要求自己须严厉如秋风一般，与人相处要像春风般温暖和煦。《增广贤文》又曰：“以责人之心责己，以恕己之心恕人。”它的意思是说，用责备别人的态度责备自己，用原谅自己的态度原谅别人。它劝诫人们对人要宽，对自己要严；不计较他人，不放纵自己。因为，宽以待人是一种习惯，严于律己是一种态度，二者紧密相关。

宽以待人的习惯是基础。因为成长时我们太无知，而且接受新事物前往往需要耐心，盲目评论会失去理性思考从而获得错误认识。对人也一样，把宽以待人当成一种习惯便可以全面与别人沟通，更可以培养理性思考的方式。钱学森曾带着一群青年研究核物理，其中一位学生资质偏差，呆头呆脑的样子实在不像科研人员。可钱学森并没有丝毫偏见，也没有挑剔苛责，而是用心教导每一位学生，给每一个学生成长的空间和时间。那个学生便是于敏，后来成长为中国的“氢弹之父”。由此可见，宽以待人可以成就自己，也可以成就他人。

严于律己是朴实的态度。当人成长到一定阶段，有一定认知后，便会为了进步而严格要求自己。回顾历史，清政府被动挨打，国人发现国外技术之先进并受到侮辱后就开始有所行动。就算在旧石器时代，采集者们也会因生计而严格要求自己去学习种植并逐步成为第一代农民。类比当下，个人的发展更离不开对自己的严格要求。董成鹏初到北京时只是在搜狐公司打杂。唯一的工作便是把比赛音乐转换为数字格式，可他严格要求自己，在别人下班后熬夜工作，最终他一步步成为资产亿万导演。可见，严于律己可以完善自我，渐至佳境。

宽以待人的习惯给了我们理性思考的空间，而理性思考便会催生出严于律己的态度，这种态度又会促进个人的发展。村上春树曾经说过，每个人都有自己的生活方式，当别人的生活方式与自己的不同时便会生气，相同时又会感到悲哀。这是人之本性，但并不妨碍我们养成宽容的习惯，以及对自己高要求的态度。

人的一生如大海中的一艘远轮，在人生旅途的长河中，肯定会遇到顺心的、不顺心的人和事，如果每个人在工作中或是生活中都能严于律己，宽以待人，那么，这个世界上就少了几分狂风暴雨，多了几分风和日丽。

【解析】

【详解】本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一则材料作文题。

材料由三句名言构成。魏源的话，意思是君子在小事小节上严格要求自己，但不以小事小节选取人才。鲁迅先生的话，意思是相对于解剖别人，解剖自己更无情。周恩来总理的话，意思是对别人宽容，对自己严格要求。

可见，三则材料体现了一个共同的话题：对人与对己的态度。这两者之间形成了一个鲜明的对比，但也体现了一个人的胸襟和气度。君子对于自己，哪怕是小事小节也严格要求，这是一种自我约束，更是一种自我砥砺；而对别人，则主要看其大节，尤其是面对别人的过失或错误，要能设身处地的为别人着想，要多包容理解，这是一种待人之道，更是一种君子之风。如果我们能够秉持这两种对人对己的态度，那么这个世界上就会多了几分和谐与融洽。当然，这两种态度里也存在着一个辩证思维的问题，当看到一个人犯了后果严重、对人对己都不好的错误时，我们还是要如鲁迅般敢于解剖别人；如果自己犯了严重的错误，我们更要如鲁迅般敢于直面自己的错误，更加严厉地解剖自我。如果一味指责别人或一味指责自己，都是偏激不正确的。当然说到底，大是大非之外，一般情况下我们还是要宽以待人，严以律己的。

文体是议论文，考生可以运用并列式结构谈如何宽以待人，如何严于律己。也可以运用层进式结构谈对人

对己要秉持怎样的态度，具体该怎么做，这样做的好处。

立意：

1. 用宽容之心待人，以严格之态律己。
2. 一个人最高级的态度是自律，最谦和的态度是宽容。
3. 磨砺自己，更趋完美；宽容他人，营造和谐。
4. 宽容与严厉在待人待己中相反相成。



关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜



京考一点通