

2018 北师大附中高一（下）期末 语 文

本试卷共 150 分，考试时间为 120 分钟。

一、基础知识（10 分）

1. 下列各组词语中加点字的读音，全都正确的一组是

- A. 拾级（shí） 脂肪（zhī） 和面（huó） 按捺不住（nài）
- B. 毛坯（pī） 女红（hóng） 取缔（dì） 暴虎冯河（féng）
- C. 倜傥（tì） 粗犷（guǎng） 包扎（zā） 博闻强识（zhì）
- D. 跻身（jī） 疮疤（chuāng） 采撷（jié） 着手成春（zhuó）

2. 选出字形全对的一组

- A. 倾刻 剽窃 沉湎 黯然
- B. 防范 平添 坐落 绮丽
- C. 弩马 简练 报歉 讴歌
- D. 脏款 宣泄 端祥 震撼

3. 选出字形全对的一组

- A. 驰骋 绊脚石 龙蟠虎踞 名列前茅
- B. 切蹉 舶来品 入目三分 声名鹊起
- C. 遴选 倒记时 计日成功 披肝沥胆
- D. 斐声 雷震雨 美仑美奂 好高骛远

4. 选出加点成语使用正确的一项

A. 近年来，电信诈骗案层出不穷，不法分子的手段不断翻新，让人叹为观止，防不胜防。

B. 纪录片《舌尖上的中国》以富有草根气息的语言，把中国饮食文化讲述得栩栩如生，这既让国人兴奋不已，也向世界发出了一张“中国名片”。

C. 司法与执法迫切需要专业性、严谨性以及独立性，法治必须成为一种有形的、禁得住考验的信仰，能够钳制并警示所有人，歪门邪道才会委曲求全。

D. 电子图书外形小巧而“肚量”超大，仅从这方面比较，笨重的传统图书只好甘拜下风了。

5. 下列文学常识的表述，有误的一项是

A. “词”是宋代盛行的一种文学体裁，按照其长短规模，大致可分为三种，即小令（58 字以内）、中调（59—90 字）和长调（91 字以上）。

B. 宋词按其创作风格，大致可以分为婉约派和豪放派。其中，豪放派的代表人物有苏轼、辛弃疾；婉约派的代表人物有柳永、李清照。

C. 东汉史学家班固所著的《汉书》是一部编年体史书，它记载了从汉高祖刘邦元年到王莽地皇四年之间 229 年的历史。

D. 辛弃疾的词多用经、史、子、集之典，如其在《水龙吟·登建康赏心亭》一词中，就用“张翰弃官归乡”“许汜求田问舍”“桓温见柳惜时”等典故，来表达自己的御敌抗金的爱国思想和壮志难酬的愤慨之情。

二、课内文言文（16 分）

6. 下面加点字解释完全不正确的一项是

- | | | | |
|-------------|----|---------|----|
| A. ①如惠语以让单于 | 责怪 | ②连辟公府不就 | 征召 |
| B. ①诚甘乐之 | 的确 | ②自分已死久矣 | 料想 |
| C. ①以状语武 | 情况 | ②而收系张胜 | 监禁 |
| D. ①召有司案图 | 桌案 | ②决负约不偿城 | 决定 |

7. 下面句子中不含有通假字的一项是

- | | |
|--------------|------------|
| A. 因泣下霑衿 | 空自苦亡人之地 |
| B. 不顾恩义，畔主背亲 | 唯大王与群臣孰计议之 |
| C. 严大国之威以修敬也 | 为降虏于蛮夷 |
| D. 拜送书于庭 | 秦自缪公以来二十余君 |

8. 下面加点虚词意义和用法相同的一项是：

- | | |
|--------------|------------|
| A. 以勇气闻于诸侯 | 蹈其背以出血 |
| B. 常能为汉伏弩射杀之 | 请以秦之咸阳为赵王寿 |

- C. 惶恐饮药而死 虽一龙发机，而七首不动
- D. 因厚赂单于 因宾客至蔺相如门

9、下面加点词语和现代汉语意义相同的一项是：

- A. 举孝廉不行 寻其方面，乃知震之所在
- B. 宣言曰“我见相如必辱之” 皆为陛下所成就
- C. 惶恐饮药而死 单于募降者赦罪
- D. 公车特征拜郎中 不好交接俗人

10、下列各选项中的两个句子句式不同的一项是

- A. 见犯乃死 皆为陛下所成就
- B. 大臣无罪夷灭者数十家 求人可使报秦者
- C. 吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也 单于益骄，非汉所望也
- D. 饰以篆文山龟鸟兽之形 信义安所见乎

11、对下列句子中加点字的活用类型归类正确的一项是

- ①空以身膏草野 ②宜皆降之
- ③大将军邓骘奇其才 ④单于壮其节
- ⑤朝夕遣人候问武 ⑥天雨雪，武卧啮雪
- ⑦反欲斗两主 ⑧而相如廷叱之
- ⑨且庸人尚羞之 ⑩以先国家之急而后私仇也
- (11) 间至赵矣 (12) 诚甘乐之

- A. ①②⑦(12)/③④⑨⑩/⑤⑧(11)/⑥
- B. ①②⑦/③④⑨(10)(12)/⑤⑧(11)/⑥
- C. ①②⑦/③④⑨⑩(12)/⑤⑧/⑥(11)
- D. ①②④⑦/③⑨⑩(12)/⑤⑧/⑥(11)

12. 下面句子翻译正确的一项是：

- (2) 千骑拥高牙，_____，吟赏烟霞。（柳永《望海潮》）
- (3) 执手相看泪眼，_____。（柳永《雨霖铃》）
- (4) 念去去，千里烟波，_____。（柳永《雨霖铃》）
- (5) 羽扇纶巾，谈笑间，_____。（苏轼《念奴娇·赤壁怀古》）
- (6) 人生如梦，_____。（苏轼《念奴娇·赤壁怀古》）
- (7) 回首向来萧瑟处，归去，_____。（苏轼《定风波》）
- (8) 把吴钩看了，_____，无人会，登临意。（辛弃疾《水龙吟》）
- (9) 倩何人唤取，红巾翠袖，_____？（辛弃疾《水龙吟》）
- (10) 斜阳草树，寻常巷陌，_____。（辛弃疾《永遇乐》）
- (11) 可堪回首，_____，一片神鸦社鼓。（辛弃疾《永遇乐》）
- (12) _____，帘卷西风，人比黄花瘦。（李清照《醉花阴》）
- (13) 寻寻觅觅，冷冷清清，_____。（李清照《声声慢》）
- (14) _____，到黄昏、点点滴滴。（李清照《声声慢》）
- (15) _____，徒慕君之高义也。
- (16) 相如闻之，_____，因宾客至蔺相如门谢罪。
- (17) _____，博我以文，约我以礼，欲罢不能。（《论语·子罕》）
- (18) 子曰：“后生可畏，焉知来者之不如今也？_____，斯亦不足畏也已。”（《论语·子罕》）
- (19) 子曰：“岁寒，_____。”
- (20) 食不语，_____。（《论语·乡党篇》）
- (21) 食不厌精，_____。（《论语·乡党篇》）
- (22) 子贡问：“师与商也孰贤？”子曰：“师也过，商也不及。”曰：“然则师愈与？”子曰：“_____。”

五、诗歌鉴赏（12分）

满江红·送廖叔仁赴阙

严羽

日近觚棱^①，秋渐满、蓬莱双阙。正钱塘江上，潮头如雪。把酒送君天上^②去，琼琚玉佩鹓^③鸿列。丈夫儿、富贵等浮云，看名节。

天下事，吾能说；今老矣，空凝绝。对西风慷慨，唾壶歌缺^④。不洒世间儿女泪，难堪亲友中年别。问相思、他日镜中看，萧萧发。

【注释】①觚棱，宫殿的屋角瓦脊。②天上，指朝廷。③鹓，古代传说中凤凰一类的鸟。④唾壶歌缺，《世说新语》中说，王敦酒后咏“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已”，用如意击打唾壶，壶口尽缺。

19. 下列对本词的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 开篇想象友人即将赴任的临安，宫殿在阳光照耀下高大壮丽，似蓬莱般令人神往。
- B. “正钱塘江上”两句，写江水气势磅礴，银白色的浪花奔涌着向前，极具画面感。
- C. 下阕开篇四个短句急促有力，“能”与“空”凸显了词人激切、无奈的矛盾心绪。
- D. “不洒”两句说的是，莫因离别流泪而难为情，应如世间孩童般真实地表达心意。

20. 本词结尾“问相思、他日镜中看，萧萧发”，通过想象离别后的情景来抒发情感。下列诗句运用了这种手法的一项是（3分）

- A. 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。（李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》）
- B. 欲知此后相思梦，长在荆门郢树烟。（柳宗元《别舍弟宗一》）
- C. 不管烟波与风雨，载将离恨过江南。（郑文宝《柳枝词》）
- D. 请君看取东流水，方识人间别意长。（严仁《鹧鸪天·惜别》）

21. 本词与下面的诗歌都写送友人赴任，它们表达的情感有何异同？请结合诗句内容加以分析。（6分）

送杜少府之任蜀州

王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。 与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。 无为在歧路，儿女共沾巾。

六、名著鉴赏（8分）

22. 下列关于《平凡的世界》的情节描述，正确的一项是（ ）

A. 孙少平和田晓霞“两年之约”的地点是古塔山的杜梨树下，但最终晓霞没有赴约，是《省报》刊载了她牺牲的消息。

B. 金波当兵复员回来，没成想变成了一个为情所困的青年，他爱上了一个新疆姑娘，但是他没有第一时间把这个消息告诉少平。

C. 李向前酒后驾车，结果发生车祸，一条腿被截肢，没想到这却换回了润叶与他的一块生活。

D. 王世才为了救孙少平而死，这件事情引起了整个大亚湾煤矿的震动，人们深感他的无私奉献，停工以示纪念。

23. 下列关于《平凡的世界》的事件中，最后一件发生的是（ ）

A. 孙兰香不负众望，考上北方工业大学的天体物理课程。

B. 孙少平在古塔山遇到“外星人”并和他们进行交谈。

C. “双水村小学”举办落成典礼，其间秀莲晕倒，查出肺癌。

D. 孙少安找周县长，为了给砖厂贷款。

24. 田晓霞曾说“我们原是自由飞翔的鸟，飞去吧！飞到那乌云背后明媚的山峦，飞到那里，到那蓝色的海角。只有风在欢舞，还有我作伴。”请你结合具体情节，简析晓霞这种自由独立精神的体现有哪些。（4分）

七、现代文阅读：阅读下面的文章，完成 25—27 题。（15 分）

走进塔里木

贾平凹

①八月里走进塔里木，为的是看油田大会战。沿着那条震惊了世界的沙漠公路深入，知道了塔克拉玛干为什么称作死亡之海，知道了中国人向大漠要油的决心有多大。那日的太阳极好，红得眼睛也难以睁开。我们喉咙冒烟，嘴唇干裂，浑身的皮也觉得发紧。突然间起风了，先是柏油路上沙流如蛇，如烟，再就看见路边有人骑毛驴，倏忽飘起，像剪纸一般落在远处的沙梁上。天开始黑暗，前边一直有四辆装载着木箱的卡车在疾驶，一辆在风中被掀翻，另外三辆摇晃如船。司机说，在修这条公路和钻井的时候，大沙暴卷走了许多器械，单是推土机就有十多台没踪影了。我们紧张得脸都煞白了，沉甸甸的雾和沙尘，使车灯打开也难见路，风沙大得车门推不开，谁也不敢张嘴，张嘴一口沙。

②我们走进了大漠腹地，大漠让我们在一天之内看到了它多种面目，我们不是为浪漫而来，也不是为觅寻海市蜃楼。塔里木号称第二个中东，它的石油储量最为丰富，地面自然条件又最为恶劣，地下地质结构又最为复杂。国家石油开发战略转移，二十一世纪中国石油的命运在此所系。那么，这里演绎着的是一场什么样的故事，这里的人如何为着自己的生存和为着壮丽的理想在奋斗呢？眼前的塔里木，自然条件恶劣，但生活区的活动房里却也很现代化了，有电视录像看，有空调机和淋浴器，吃的喝的全都从库尔勒运进，竟也节约下水办起了绿色试验园，

绿草簇簇，花在风沙弥漫的黄昏里明亮。艰苦奋斗永远是石油人生活的主旋律，但石油人并不是只会做苦行僧。不论是筑路、钻井、修房和运输，生产体制已经与世界接轨，机械和工艺是世界一流，效益当然也是高效益。新的时代，新的石油人，在荒凉的大漠里，为国家铸造着新的辉煌。

③接触了不同岗位不同层次的石油人，所到之处，工人们让签字。我写惯了那些唐诗宋词，工人们却自己想词，他们想出的词几乎全是豪言壮语。这里的工人将这些语言渗进自己的生活，他们实实在在，没有丁点虚伪和矫饰，他们就是这样干的，信仰和力量就来自这里。于是，我遵嘱写下的差不多都是“笑傲沙海”“生命在大漠”“我为祖国献石油”等等。这里真是一块别种意义的净土啊，这就是涌动在石油战线上的清正之气，这也是支持一个民族的浩然之气啊！

④回到库尔勒，我们应邀在那里作报告。我们是作家，却并没有讲什么文学和文学写作的技巧，只是讲几天来我们的感受。是的，如何把恶劣的自然环境转化为生存的欢乐，如何把国家的重托和期望转化为工作的能量，如何把人性的种种欲求转化为特有的性格和语言，使我们进一步了解了石油人。如今社会，有些人在扮演着贪污腐化的角色，有些人在扮演着醉生梦死的角色，有些人在扮演着浮躁轻薄的角色，有些人在扮演着萎靡不振的角色，而石油人在扮演着自己的英雄角色。石油人的今生担当着的是找石油的事，人间的一股英雄气便驰骋纵横！

⑤从沙漠腹地归来，经过了塔克拉玛干边沿的塔里木河，河道的旧址上是一眼望不到头的胡杨林。这些胡杨林证明着历史上海洋的存在，但现在它们全死了，成了死亡之海的依据。这些枯死的胡杨粗大无比，枝条如铁如骨僵硬地撑在黄沙之上。据说，它们千年不死，死了千年不倒，倒了千年不烂。胡杨林如一个远古战场的遗迹，悲壮得使我们要哭。我们大喊大叫，为什么呐喊，为谁呐喊，大家谁也没说，但心里又都明白。塔里木油田没有雕塑馆，但有这个胡杨林，这些树就是石油人的形象，一树一个雕塑，一片林子就是一群英雄！我们狂热地在那里奔跑呐喊之后，就全跪倒在沙梁上，捧着沙子装进矿泉水瓶子带走。这些沙子现在存放在我们各自的书房，那个八月长留在记忆中，将要成为往后人生长途上要永嚼的一份干粮了。

（有删改）

25. 下列对文章有关内容的理解和赏析，不正确的两项是（4分）

- A. 本文题目体现行文思路，作者以游踪为线索，写路途的艰险，写油田的壮美，赞石油工人的质朴，写返程时所见胡杨不朽，赞美了石油工人的质朴和伟大。
- B. 文章描写进入塔里木时沿途所见，表现了塔里木风的狂暴、沙的肆虐、尘的弥漫，表达石油大会战时的艰辛，也间接表达了人类活动对自然的破坏。
- C. 文章写塔里木油田承系着祖国石油的命运，石油工人在为国奉献的同时，也注重自己的生活品质的提高，在赞颂石油工人的文章里独树一帜，真实又丰满。…
- D. 文章末尾写到“全跪倒在沙梁上”，生动形象地表现了作者一行人在奔跑呐喊之后的筋疲力尽，“永嚼的一份干粮”使用暗喻的修辞手法表现内心的震撼。

E. 本文描写塔里木石油人战天斗地采石油，突出他们的英雄主义精神，采用了正面描写和侧面烘托的手法，既用含蓄的比喻、反衬，又有多处直抒胸臆。

26. 作者说，走进塔里木，“我们不是为浪漫而来，也不是为觅寻海市蜃楼”，那么，作者在塔里木收获到了什么？请结合全文简要概括。（4分）

27. 文章第三自然段有何作用？请结合全文分析。（4分）

八、28. 作文

《走进塔里木》让我们看到了石油人找石油的故事，你还想到哪些关于“找”的故事呢？

以“找”为话题作文。

要求：题材自选（“找”石油除外），题目自拟，主题自定，写一篇不少于700字的记叙文。

2018 北师大附中高一（下）期末语文参考答案

题号	1	2	3	4	5			
答案	C	B	A	D	C			
题号	6	7	8	9	10	11	12	12
答案	D	C	B	C	D	B	C	D
题号	14	15	16					
答案	D	B	C					

注：1—13 题，每题 2 分；14—16 题，每题 3 分；共计 35 分

17. （6 分）

- ①修治礼乐。太平安定后，与公卿大臣拟定了南北郊祭祀和冠冕车服等礼乐制度。
- ②以礼谏君。制止显宗皇帝在农事繁忙时打猎，制止肃宗皇帝想替原陵建立县邑的行为。
- ③进退有仪。当声望日隆时，上疏请归；回朝朝见时，对自己“受恩过礼”表达不安。
- ④礼遇贤者。敬重丁牧、周栩等士人。

评分标准：本题 6 分，答全三个要点即可。其中每个要点中，概括，1 分；结合具体事实简要说明，1 分。

附：文言文参考译文

东平宪王刘苍，建武十五年被封为东平公，十七年进爵为王。刘苍少年时好读经书，很有才智谋略，显宗十分喜爱和看重他。这时汉朝中兴已三十多年，四方没有忧患，刘苍认为天下平和安定，应整治礼乐，就与公卿共同议定南北郊举行大祭时的冠冕乘车着服等制度，以及光武庙升堂奏歌、乐舞行列的数目，他议定的制度都记载在《礼乐》、《舆服志》里。

永平四年春，显宗到京师附近游览，观赏城市房屋，不久听说将到河内设置栅栏猎取野兽，刘苍就上书劝阻道：“臣听说按时令规定，仲春农事繁忙，不应聚集众人兴建工程。不依据礼而采取的行动，不是昭示四方的做法。”皇帝看完了奏疏，立即返回了宫中。

刘苍在朝多年，多有建树，可考虑到自己凭近亲关系而辅佐朝政，声望一天天提高，内心总感到不安。便上疏请求辞去所担任的职务，显宗不接受他的请求。后来刘苍又多次上书请求，言辞十分恳切。永平五年，才允许他返还封国。

肃宗即位后，对刘苍的敬重和礼遇超过前代，诸王没有谁能和刘苍相比较。后来肃宗想替原陵修县邑，刘苍听说了，连忙上疏劝谏，皇上听从劝阻并停止了兴建县邑。从这以后，朝廷每有疑而难决的政事，总派常人前去征询刘苍的意见。刘苍总是全心全意地应对，他的意见也都被采纳实行。

建初六年冬，刘苍上疏请求朝见。肃宗因为刘苍一路上冒霜露艰难跋涉，派谒者赐给他貂皮大衣，又派大鸿胪窦固执节在郊外迎接。肃宗亲自巡视他的府第，事先设好帷幕卧床。刘苍认为受到的恩惠超过了仪礼，上疏辞谢说：“臣听说卑贱者与尊贵者，低与高按次序排列，上与下的关系要合理。陛下亲自屈尊，降礼于下臣，每次宴享接见，皇后亲自向臣行拜礼，臣所蒙受的礼遇都超越了常例的规定。臣惶恐发抖，实不能心安。这并不是昭示百姓、安抚臣子的做法。”皇上看了奏疏后连连叹息，更加褒奖和看重刘苍。

刘苍回到封国，患病了，肃宗急速派遣名医去看病，使者的车马在路上来来往往，不绝于道。第二年正月刘苍死了。元和三年，肃宗住在东平国王宫，追溯往事，触发了思念刘苍的情怀，对他的几个儿子说：“思慕那个人，来到他的居住地方；那个地方还在，而那个人已死。”于是落了泪，沾湿了衣襟。起初，刘苍回到封地，骠骑时吏丁牧、周栩因为刘苍敬重士人，不忍心离开，就担任王府的大夫，几十年来侍奉刘苍祖孙几代。皇帝听到这一情况，将两人叫到面前，为了怜惜他们久留王府，也打算通过他们传播刘苍的美好品德，提拔他们都当了议郎。

评论说：孔子说“贫穷而不谄媚，富贵而不骄傲，不如贫穷却快乐，富贵却爱好礼节”。像东平宪王刘苍，可说是爱好礼节的人。像他辞别最亲近的亲属，离开母后，难道是为树名取誉而忘掉亲人、抛弃义理吗！因为位高引起皇帝疑心，隔阂就会产生，欲望太大往往损失就大，这就是明智者为其叹息的缘故。唉！远离隔阂以保全忠君之道，消除贪欲以成就孝道，这难道不是宪王刘苍的本志吗！

18. 略 19. (3分) D 20. (3分) B

21. (6分) 答案要点：

相同：都表达了惜别和劝勉之情 (2分)

不同：严词有对朋友美好前途的祝愿、对珍重名节的告诫和自己年华老去、壮志难酬的伤感 (2分)，王诗表达了乐观、旷达之情 (2分)

【评分标准】“不同”中，“严词”答出任意两点即可。

22. A. 解析：A选项二人相约在古塔山，是《省报》刊载的消息，这项没有错误；B. 金波从青海复员，他爱上的是藏族姑娘；C. 李向前是双腿被截肢；D. 无中生有，对煤矿来说，死人是经常的事情，并没有引起过分的震动

23. C. C选项出现在整部小说最后的结局部分，第53章。

24. (1) 思想自由：晓霞在宽松、民主的家庭环境中长大，有超出年龄的不凡的独立的分析与判断能力，如紧跟最新的革命思想潮流，是一名知识女性。

(2) 恋爱自由：她不考虑家庭门第爱上少平，敢于打破世俗。

(3) 事业自由：不依附男性，大胆追求梦想，成为一名记者，职业独立。

(4) 身体自由：敢于去偏僻的工地，男人聚集的地方找寻少平。

给分标准参考：上面四个层面任意答出两个层面即可。每个层面需要对应一个情节。

25. BD

26. ①油田大会战中，石油工人的艰辛及其创造的非凡成就；②石油工人壮丽的事业理想、艰苦奋斗的奉献精神，充满清正之气和豪情壮志；③走进塔里木后所见所闻对作者自我精神的洗礼和升华。

27. ①表现了石油工人的满腔豪情，他们将豪情渗入生活、化为信仰和力量；②表达了作者对石油工人的赞美和由衷的敬意；③和下文当今社会“有些人”的形象构成对比，突出了石油工人的英雄本色。

注：卷面分 5 分