

2018 北京丰台区高二（上）期末

语 文

2018. 01

注意事项：

1. 答题前，考生务必先将答题卡上的学校、年级、班级、姓名、准考证号用黑色字迹签字笔填写清楚，并认真核对条形码上的准考证号、姓名，在答题卡的“条形码粘贴区”贴好条形码。
2. 本次考试所有答题均在答题卡上完成。选择题必须使用 2B 铅笔以正确填涂方式将各小题对应选项涂黑，如需改动，用橡皮擦除干净后再选涂其它选项。非选择题必须使用标准黑色字迹签字笔书写，要求字体工整、字迹清楚。
3. 请严格按照答题卡上题号在相应答题区内作答，超出答题区域书写的答案无效，在试卷、草稿纸上答题无效。
4. 本试卷分第一部分和第二部分，共 120 分，考试时间 120 分钟。

第一部分（共 20 分）

一、语言基础知识及运用。（共 12 分）

1. 下列词语中，字形和加粗字的读音全部正确的一项是（2 分）

- | | | | |
|-------|------|---------|------------|
| A. 墙檐 | 鼎铛玉石 | 凝脂（zhǐ） | 绰约（chuò）多姿 |
| B. 釜舆 | 切中肯綮 | 联袂（mèi） | 马嵬（wéi）兵变 |
| C. 歼灭 | 豆寇年华 | 千载（zǎi） | 江渚（zhě）渔樵 |
| D. 诙谐 | 锱铢必较 | 渌水（lù） | 弃掷逦迤（yǐ） |

2. 依次填入下列句子横线上的词语，最恰当的一组是（2 分）

①我们不仅要对媒体_____炒作的所谓畅销书作客观冷静地分析，更要对一些相对冷门、乏人问津的美学和哲学书，多作深入思考。

②全国救助寻亲网_____，将有效对接社会大众寻人和受助人员寻家的相关需求，突破传统寻亲公告在版面、地域等方面的局限。

③再全面的维生素补充剂对健康的弥补作用也不能_____膳食结构不合理带来的损害。想要保持健康，平衡饮食及适量运动更为重要。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 大事 启用 抵制 | B. 大肆 起用 抵消 |
| C. 大事 起用 抵制 | D. 大肆 启用 抵消 |

3. 下列句子中，加粗的成语使用恰当的一项是（2 分）

A. 读书要有心，有心者才能在作品中找到适合自己的学习方法，再持之以恒，学问自然会**登堂入室**，收到意想不到的效果。

B. “阿尔法围棋”确实赢了，但这不是一场平等的比赛，因为“阿尔法围棋”肯定研究过李世石的棋谱，对李世石**知己知彼**。

C. 退休的王医生也报名参加了义诊活动，亲自为病人量血压，测血压，甚至和患者谈心，真是**无所不为**，许多患者深受感动。

D. 大家认为《中国足球改革发展总体方案》的出台，是中国足球的福音，足球工作者要有**孤注一掷**的勇气，转思路换脑筋。

4. 下列句子中，**没有**语病的一项是（2 分）

- A. 我们已经认识到，抓好生态文明建设，是实现可持续发展；但是，现实生活中污染环境、破坏生态等不良现象在一些地方还时有发生。
- B. 实施全面二孩政策后，新生人口必然增长，这一方面会改变现有的家庭结构，另一方面也会减轻适龄劳动人口赡养老年人的负担和职责。
- C. 建设智慧城市要从解决城市实际问题入手，合理规划管理，打造宜居环境，使信息化与城市化高度融合，让人们享有更美好的城市生活。
- D. 中国科学技术大学发布了我国首台具有体验交互功能的美女机器人“佳佳”，不仅有和常人一般逼真的面庞，还能如真人一样与人交流。

5. 下列有关文学常识的表述，有错误的一项是（2分）

- A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收集了从西周初年到春秋中叶的诗歌共计 305 篇，以四言诗为主，普遍运用赋比兴的表现手法。
- B. 盛唐是中国古代诗歌创作的高峰期，盛唐诗人及其经典诗作被后人熟知，如李白《梦游天姥吟留别》、杜甫《旅夜书怀》、陆游《书愤》等。
- C. 苏轼是北宋著名词人，也是影响最为深远的词体革新家。他的词打破了前人“词为艳科”的旧传统，题材广泛，气象阔大，豪放飘逸。
- D. 我国古代诗歌有古体、近体的区别。古体诗也称“古风”，有四言、五言、七言、杂言等；近体诗也称“今体诗”，包括律诗和绝句。

6. 依次填入下面文段横线处的语句，衔接最恰当的一组是（2分）

唐诗宋词是一座巍峨的丰碑，_____；唐诗宋词又是一顶璀璨的王冠，_____。这里，你能找到“大江东去”的豪放，_____；能听到“磨损胸中万古刀”的愤懑呐喊，_____；有怒发冲冠的报国志，_____；有独上西楼的长相思，也有草长莺飞的梦江南；_____，也有斗霜傲雪的一剪梅。

- ①能找到“人比黄花瘦”的婉约
- ②有春光初绽的蝶恋花
- ③镌刻着中华文明的历史遗产
- ④也能听到“杨柳岸，晓风残月”的低吟浅唱
- ⑤缀满了智慧的奇珍异宝
- ⑥也有床前明月的故乡情

- A. ③⑤①④⑥②
- B. ②⑤③⑥①④
- C. ⑥④⑤②③①
- D. ①⑥②⑤④③

二、文言文阅读。（共 8 分）

阅读下面的文言文，完成 7~10 题。

项羽之死

项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！”项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从；骏马名骓，常骑之。于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世！时不利兮骓不逝！骓不逝兮可奈何！虞兮虞兮奈若何！”歌数阕，美人和之。项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。

于是项王乃上马骑，麾下壮士骑从者八百余人，直夜溃围南出，驰走。平明，汉军乃觉之，令骑将灌婴以五千骑追之。项王渡淮，骑能属者百余人耳。项王至阴陵，迷失道，问一田父，田父给曰“左”。左，乃陷大泽中。以故汉追及之。项王乃复引兵而东，至东城，乃有二十八骑。汉骑追者数千人。项王自度不得脱。谓其骑曰：“吾起兵至今八岁矣，身七十余战，所当者破，所击者服，未尝败北，遂霸有天下。然今卒困于此，此天之亡我，非战之罪也。今日固决死，愿为诸君快战，必三胜之，为诸君溃围，斩将，刈旗，令诸君知天亡我，非战之罪也。”

乃分其骑以为四队，四向。汉军围之数重。项王谓其骑曰：“吾为公取彼一将。”令四面骑驰下，期山东为三处。于是项王大呼，驰下，汉军皆披靡，遂斩汉一将。是时，赤泉侯为骑将，追项王，项王瞋目而叱之，赤泉侯人马俱惊，辟易数里。与其骑会为三处。汉军不知项王所在，乃分军为三，复围之。项王乃驰，复斩汉一都尉，杀数十百人，复聚其骑，亡其两骑耳。乃谓其骑曰：“何如？”骑皆伏曰：“如大王言。”

于是项王乃欲东渡乌江。乌江亭长舣船待，谓项王曰：“江东虽小，地方千里，众数十万人，亦足王也。愿大王急渡。今独臣有船，汉军至，无以渡。”项王笑曰：“天之亡我，我何渡为！且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？纵彼不言，籍独不愧于心乎？”乃谓亭长曰：“吾知公长者。吾骑此马五岁，所当无敌，尝一日行千里，不忍杀之，以赐公。”乃令骑皆下马步行，持短兵接战。独籍所杀汉军数百人。项王身亦被十余创。顾见汉骑司马吕马童，曰：“若非吾故人乎？”马童面之，指王翳曰：“此项王也。”项王乃曰：“吾闻汉购我头千金，邑万户，吾为若德。”乃自刎而死。

7. 下列语句中，加粗的词的解释**不正确**的一项是（2分）

- A. 问一田父，田父**绐**曰“左” 绐：欺骗
- B. 今日固决死，愿为诸君**快**战 快：痛快地
- C. 令四面骑驰下，**期**山东为三处 期：约定
- D. 复聚其骑，**亡**其两骑耳 亡：逃亡

8. 下列各组语句中，加粗的词的意义和用法**不相同**的一组是（2分）

- A. 项王**乃**复引兵而东 乃分其骑以为四队
- B. 项王谓**其**骑曰 与**其**骑会为三处
- C. **吾**为公取彼一将 天之亡我，我何**渡**为
- D. 以故汉追及**之** 马童**面**之，指王翳曰

9. 下列对文中语句的理解，**不符合**文意的一项是（2分）

- A. 麾下壮士骑从者八百余人，直夜溃围南出
部下壮士骑马跟在后面的有八百多人，当夜突破重围，向南冲出
- B. 于是项王大呼，驰下，汉军皆披靡
于是项王大声呼喊，骑马飞奔而下，（所遇到的）汉军都所向披靡
- C. 项王瞋目而叱之，赤泉侯人马俱惊，辟易数里
项王瞪大眼睛呵斥他，赤泉侯连人带马都吓坏了，退避了好几里
- D. 吾闻汉购我头千金，邑万户，吾为若德
我听说汉王用黄金千金，封邑万户悬赏我的人头，我送你个人情吧

10. 下列对原文的理解和分析，**不正确**的一项是（2分）

- A. 项羽在料到失败命运时，慷慨悲歌，既表现了他多情善感的性格特点，又体现了陌路英雄的寂寞与悲凉。
- B. 项羽“溃围、斩将、刈旗”的快战行为，既表现了他的勇猛无敌、骁勇善战，也表现了他的自负而不自省。
- C. “此天之亡我，非战之罪也”，表现了项羽在四面楚歌之时，不信天命，同时对自己的英勇战力充满自信。
- D. 《项羽之死》通过连续事件集中塑造了项羽这一核心人物，而《鸿门宴》则通过一场宴会塑造了众多形象。

第二部分（共 100 分）

三、诗歌阅读。（共 6 分）

阅读下面一首诗，完成 11~12 题。

始闻秋风

【唐】刘禹锡

昔看黄菊与君别，今听玄蝉^①我却回。
五夜飕飕^②枕前觉，一年颜状镜中来。
马思边草拳毛^③动，雕眄青云睡眼开。
天地肃清^④堪四望，为君扶病上高台。

【注释】①玄蝉：秋蝉。②飕飕（sōu liú）：形容风声。③拳毛：卷曲的马毛。④肃清：形容清爽明净。

11. 下列对本诗的理解，**不正确**的一项是（2分）

- A. 首联用比喻的手法从秋风着墨：秋风深情地回忆去年在观赏黄菊时与诗人分别，而今一听到秋蝉鸣叫，便又回到他的身边，别具匠心。
- B. 颔联诗人转从自己的角度来描写：五更时分，凉风飕飕，听到这熟悉的声音，就知道秋风来了，而自己在镜中显现的却是衰老的容颜。
- C. 尾联直抒胸臆：秋风使天空澄澈，大地清明，正好可以登高四望，就算抱着残病的身躯，也要登上高台欣赏美景，感谢秋风的深情厚意。
- D. 这首诗不同于一般封建文人的“悲秋”之作，而是一首构思精巧、激昂慷慨的秋歌，通过鲜明的艺术形象，创造了一种全新的艺术境界。

12. 秋天的一景一物无不触动着诗人的情怀。请结合颈联，具体说说抒发了诗人怎样的情怀？（4分）

四、古诗文默写。（共8分）

13. 在横线处写出诗文原句。

①三顾频频天下计，_____。_____，长使英雄泪满襟。

（杜甫《蜀相》）

②_____，铁马秋风大散关。_____，镜中衰鬓已先斑。

（陆游《书愤》）

③千岩万转路不定，_____。_____，栗深林兮惊层巅。

（李白《梦游天姥吟留别》）

④秦人不暇自哀，而后人哀之；_____，_____。

（杜牧《阿房宫赋》）

五、社科文阅读。（共14分）

阅读下面的材料，完成14~18题。

①2017年6月25日，由中国铁路总公司牵头组织研制、具有完全自主知识产权、达到世界先进水平的中国标准动车组被命名为“复兴号”。次日，“复兴号”在京沪高铁两端的北京南站和上海虹桥站，分别作为G123次和G124次高速列车，实现了双向首发。

②“复兴号”的成功研制生产，(biāo zhì)着多国铁路成套技术装备特别是高速动车组已经走在世界先进行列。将中国标准动车组命名为“复兴号”，代表着中国铁路在新时代奋勇前行的坚定信心。

③目前，“复兴号”中国标准动车组有“CR400AF”和“CR400BF”两种型号，按照中国铁路总公司新的动车组编制规则，新型动车组均采用“CR”开头，“CR”是中国铁路总公司英文缩写，也是指(fù gài)不同速度等级的中国标准动车组系列化产品平台，未来中国动车组将采用“CR200/300/400”命名，分别对应160、250和350（km/h）三种持续时速等级，数字代表最高时速，例如，“400”代表最高速度可达400km/h及以上，持续运行速度为350km/h；“A”和“B”为企业标识代码，代表生产厂家；“F”为技术类型代码，代表动力分散电动车组。“复兴号”动车组将在京沪高铁率先实现了350公里时速运营，我国成为世界上高铁商业运营速度最高的国家。中国铁路总公司表示，今后还将根据运输市场需求，逐步研发不同速度等级、适应不同环境需求的自主化、标准化动车组系列产品，以更好地满足市场需求，为人民群众出行提供更多的选择。

④“复兴号”中国标准动车组最具特色的亮点是它的互联互通性能，即可以把两个不同生产厂家，按不同技术规范 and 图纸生产的动车组，进行连挂运营，并且能够进行完全一致地控制操作。这意味着只要是相同速度等级的车，不管是哪个工厂出品，不管是哪个平台出品，都能连挂运营；不同速度等级的车也能相互救援。此外，中国标准动车组还统一了零部件标准，实现了零部件互换，能够节省大量的费用，这在国际上都是首创。

⑤中国高铁是以“引进吸收消化再创新”的方式诞生的，当初从欧洲、日本引进了不同的技术平台，这些车型技术路径不同，虽然“兼收并具”结合了我国的技术特点，但毕竟不是我们完全自主的产品。中国标准动车组的“中国”，就意味着高铁从最早的“混血”发展到由内而外都是纯国产。

⑥下一步，铁路总公司将根据运输需要，安排“复兴号”中国标准动车组系列产品设计制造，组织好批量生产，逐步扩大在不同速度等级高铁线路上的运用。目前，已启动时速 350 公里速度级 16 辆编组中国标准动车组、时速 250 公里速度级中国标准动车组、时速 160 公里速度级动力集中电力动车组及京张高铁智能列车的研发工作。

⑦与“和谐号”CRH 系列相比，“复兴号”的设计寿命达到了 30 年，而“和谐号”是 20 年。此外，“复兴号”高速动车组在__甲__、__乙__、节能性和__丙__等方面都有明显的提升。“复兴号”动车组拥有强大的安全监测系统，在进一步提高安全冗余等方面加大了创新力度。“复兴号”采用全新低阻力流线型车头和车体平顺化设计，列车看起来线条更优雅，运行起来也更节能。按时速 350 公里试验运行，列车运行阻力、人均百公里能耗和车内噪声明显下降，而且座位间距也更宽敞。

⑧“复兴号”CR400 系列动车组的成功研制和投入运用，对于我国全面系统掌握高铁核心技术、加快高铁“走出去”具有重要战略意义。我国将以“复兴号”中国标准动车组为平台，根据世界上其他国家的实际需求，量身打造、设计研制具有国际竞争力的动车组成套技术和产品，积极拓展国际市场，推动中国高铁走向世界。

14. 原文注音处的词语书写和加粗字的读音全部正确的一项是（2 分）

- | | | | |
|-------|----|--------|---------|
| A. 标致 | 履盖 | 混血 xuè | 冗余 róng |
| B. 标致 | 覆盖 | 混血 xuě | 冗余 rǒng |
| C. 标志 | 覆盖 | 混血 xuè | 冗余 rǒng |
| D. 标志 | 履盖 | 混血 xuě | 冗余 róng |

15. 下列表述不符合“复兴号”中国标准动车组特点的一项是（2 分）

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 动车编号融入车速和厂家信息 | B. 动车统一标准可实现连挂运营 |
| C. 我国不拥有完全自主知识产权 | D. 后续可研发设计制造系列产品 |

16. 下列表述或推断不正确的一项是（2 分）

- A. “复兴号”的命名体现了中国铁路发展的美好愿望和信心。
B. CR300 系列是指持续运行速度为 300km/h 的动车组列车。
C. “复兴号”高速动车组列车的设计寿命比“和谐号”更长。
D. “复兴号”高速动车组列车的设计体现出良好的节能理念。

17. 请根据文意，在第⑦段甲乙丙三处横线上填写恰当的词语。（3 分）

甲：_____ 乙：_____ 丙：_____

18. 文中“复兴号”动车组列车成功研发并投入使用的重要意义有哪些？（5 分）

六、散文阅读。（共 14 分）

阅读下面的作品，完成 19~22 题。

融入野地

①城市是一片被肆意修饰过的野地，我最终将告别它。

②在这里，人仿佛除了接受，再没有选择。语言和图画携来的讯息堆积如山，现代传递技术可以让人蹲在一隅遥视世界。谬误与真理掺拌在一起抛撒，人类像挨了一场陨石雨。

③失去了辨析的基本权力，剩下的只是一种苦熬。一个现代人即便大睁双目，还是拨不开无形的眼障，错觉总是缠住你，最终使你臣服。传统的“知”与“见”给予了我们，也蒙蔽了我们。

④生活的浪涌照例扑面而来，使人沮丧，让人一拍三摇。我拒绝这种无根无定的生活，我做梦都想着像一棵树那样抓牢一小片泥土，我想追求的不过是一个简单、真实和落定。

⑤我想寻找一个原来，一个真实。这纯稚的想念如同一首热烈的歌谣，在那儿引诱我。正像一籽抛落就要寻下裸土，我凭直感奔向了土地。它产生了一切，也就能回答一切，圆满一切。我单凭直觉就知道，只有在真正的野地里，人可以漠视平凡，发现舞蹈的仙鹤。泥土滋生一切；在那儿，人将得到所需的全部，特别是百求不得的那个安慰。野地是万物的生母，她子孙满堂却不会衰老。她的乳汁汇流成河，涌入海洋，滋润了万千生灵。

⑥我想寻找一个原来，一个真实。我沿了一条小路走去。小路上脚印稀罕，不闻人语，它直通故地。谁没有故地？故地连接了人的血脉，人在故地上长出第一缕根须。可是谁又会一直心系故地？直到今天我才发现，一个人长大了，走向远方，投入闹市，足迹印上大洋彼岸，他还会固执地指认：故地处于大地的中央。他的整个世界都是那一小片土地生长延伸出来的。

⑦故地指向野地的边缘，这儿有一把钥匙。这里是一个入口，一个门。满地藤蔓缠住了手足，丛丛灌木挡住了去路，它们挽留的是一个过客，还是一个归来的生命？我伏下来听，倾听，贴紧，感知脉动和体温。此刻我才放松下来，因为我获得了真正的宽容。

⑧我又看到了山峦、平原，一望无边的大海。泥沼的气息如此浓烈，土地的呼吸分明可辨。稼禾、草、丛林；人、小蚁、骏马；主人、同类、寄生者……搅缠共生于一体。万千生灵都流露出压抑不住的欢喜，个个与人为善。浓绿的植物、没有衰败的花、黑土黄沙，无一不是新鲜真切。呆在它们中间，被侵犯和伤害的忧虑空前减弱，心头泛起的只是依赖和宠幸……

⑨这是一个喃喃自语的世界，一个我所能找到的最为慷慨的世界。这里处于大地的中央，这里与母亲心理上的距离最近，在这里，你尽可述说昨日的流浪。这儿对灵魂的打扰最少，我想融入其中。

⑩我所投入的世界生机勃勃，这儿有永不停息的蜕变、消亡以及诞生。我蹲在一棵壮硕的玉米下，长久地看它大刀一样的叶片，上面的银色丝络；我特别注意了它如爪如须、紧攥泥土的根。它长得何等旺盛，完美无损，美气逼人。与之相似的无语生命比比皆是，它们一块儿忽略了必将来临的死亡，它们有个精神，秘而不宣。我就这样仰望着一棵近在咫尺的玉米。

⑪一个人这时会被深深地感动。他像一棵树一样，在一方泥土上萌生。他的一切最初都来自这里，这里是他一生探究不尽的一个源路。人实际上不过是一棵会移动的树。他的激动、欲望，都是这片泥土给予的。他曾经与四周的丛绿一起成长。

⑫我想寻找一个原来，一个真实。我顺着故地小径走入野地，我跟紧了野地的精灵，随它游遍每一道沟坎。我看到了，辽阔的野地，边缘是海洋。这儿瞬息万变，光影交错，无数的生命在腾跃、繁衍生长，升起的太阳一次次把它们照亮……再也嗅不到远城炊烟。四处都是去路，既没人挽留，也没人催促。时空在这儿变得旷敞了，人性也自然松弛。当我在某一瞬间睁大了双目时，突然看到了眼前的一切都变得簇新。它令人惊悸，诧异，好像生来第一遭发现了我们的四周遍布奇迹。

⑬我极想抓住那个“瞬间感受”，心头充溢着阵阵狂喜。我在其中领悟：万物都在急剧循环，生立灭灭，长久与暂时都是相对而言的；但在这纷纭无绪中的确有什么永恒的东西，我在捕捉和追逐，而它又绝不可能属于我。这是一个悲剧，又是一个喜剧。已经存在的一切是如此完美，完美得让人不可思议；它又是如此地残缺，残缺得令人痛心疾首。我们面对的不仅是一个熟知的世界，还是一个完全陌生的世界。

⑭一个人只要归来就会寻找，只要寻找就会如愿。多么奇怪又多么素朴的一条原理，我一弯腰将它拣了起来，匍匐在泥土上，像一棵欲要扎根的树。

⑮我爱野地，爱遥远的那一条线。

（取材于张炜的同名散文）

19. 下列对文章的理解与赏析，**不正确**的一项是（2分）

- A. 作者从个人阅历出发，用真诚的笔触描写了合乎自己理想的“野地”，并探讨了“人与野地”的关系。
- B. 本文出色运用了象征手法，语言含蓄蕴藉，表达了对故地、对自然、对野地的无限向往和眷恋之情。
- C. “这是一个悲剧，又是一个喜剧”，表现了作者寻到“野地”的喜悦，也流露出对其“残缺”的失望。
- D. 作者发现都市文明背后自我意识和独立精神的丧失，试图给日益萎靡的现代精神世界注入蓬勃的活力。

20. 第⑪段写到“人实际上不过是一棵会移动的树”，请结合语境解释这句话的含义。（2分）

21. 文章反复写到“我想寻找一个原来，一个真实”，有何作用？（4分）

22. “野地”是本文最重要的意象，请结合全文说说“野地”有哪些内涵？作者为什么要告别城市，融入“野地”？（6分）

七、写作。（共 58 分）

23. 微写作。（8分）

《呐喊》这部作品中塑造了许多个性鲜明的人物，请从以下六个人物中选择一个，联系原著的相关内容，结合自己的阅读体验，写出这一人物的特点（或外貌，或性格），不少于 120 字。

狂人 阿 Q 闰土 康大叔 单四嫂子 九斤老太

24. 从下面两个小题中任选一题，按要求作答。（50分）

①《融入野地》中说：“一个人只要归来就会寻找，只要寻找就会如愿。”“寻找”的对象，可以是物，可以是人；可以是具体的，也可以是抽象的。“大庇天下寒士俱欢颜”是杜甫的寻找，“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”是李清照的寻找，“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”是辛弃疾的寻找……生活中，你又在“寻找”什么呢？

请以“寻找_____”为题，将题目补充完整，写一篇不少于 700 字的文章。除诗歌外，文体不限。

②亚马逊公司创始人杰夫·贝索斯是公认的最有远见的 CEO。他曾告诉过别人，如果想让一家公司取得成功并实现可持续发展，不要总是去想未来十年哪些变化会影响你的公司；而是去想未来十年哪些不会发生变化，然后将精力专注在这些事情上。这或许就是贝索斯能够不断突破边界，带领公司持续发展的窍门。

上面材料引发了你怎样的思考？请写一篇议论文。要求：题目自拟，观点明确，言之成理，不少于 700 字。

北京高考在线是长期为中学老师、家长和考生提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划以及实用的升学讲座活动等全方位服务的升学服务平台。自 2014 年成立以来一直致力于服务北京考生，助力千万学子，圆梦高考。

目前，北京高考在线拥有旗下拥有北京高考在线网站和北京高考资讯微信公众号两大媒体矩阵，关注用户超 10 万+。

北京高考资讯

关于我们

北京高考资讯隶属于太星网络旗下，北京地区高考领域极具影响力的升学服务平台。

北京高考资讯团队一直致力于提供最专业、最权威、最及时、最全面的高考政策和资讯。期待与更多中学达成更广泛的合作和联系。

长按二维码 识别关注



微信公众号：bj-gaokao

官方网址：www.gaokzx.com

咨询热线：010-5751 5980