

2023 新高考 II 卷语文参考答案

1. 【参考答案】B

【解析】A 项二者的目的不同。材料一是为了“真正听到实话、察到实情、获得真知、收到实效”；材料二中谈到深入了解农民的目的是证明“社会研究必须站在被调查者的利益上”这一观点。C 项“社会科学虽不能像自然科学那样通过实验展开研究”错误，原文说的是“社会科学并不拥有像自然科学一模一样的实验室”“观察社会现象时，如果我们能确知观察情境各种因子对于被观察现象所起的作用，我们同样可以达到自然科学的实验中所具备的条件。”D 项依据材料二第六段“于是调查者逢着‘秘密’和‘撒谎’了。其实被调查者的‘秘密’和‘撒谎’是调查者的‘秘密’和‘撒谎’的反映”可知，不论社会研究者如何对待被研究者，都会“逢着”被调查者的“秘密”和“撒谎”。

2. 【参考答案】C

【解析】C 项表述不合原文。材料二第 6 段指出调查的结果不论是好是坏，都会影响到被调查者的生活，他们不能不防。

3. 【参考答案】B

【解析】B 项材料二第三段，指出观察社会现象的困难因子，分析社会现象的研究工作中观察者必须和被观察者取得充分合作的原因。

4. 【参考答案】①“敲诈”“斗智”“拷问”等词语是带有威胁、欺骗、斗争的行为，加引号进一步强调了作者对类似做法的不认同，并凸显出科学的社会研究应该持有的态度和方法：尊重对方并站在被调查者的利益上进行调查研究。承接上文论述中两者之间的关系应是“充分合作”，“一同来分析大家的经验”。

②这些词语生动形象，举例生动贴切，与上段中的“秘密”和“撒谎”等字眼风格一致，形象阐明调查者和被调查者之间的关系，便于理解。语言平易，说理晓畅。

【解析】分析文中词语的含义及作用，先要解释词语的含义（词语在具体语境中的理解），然后分析词语在文段中的表达效果（情感）。此题设计巧妙：借分析词语的含义作用，考查费孝通论述文章的语言特点，与整本书阅读相关联。

5. 【参考答案】①材料一谈到的“客观”是指“在科学论证的基础上，结论产生在调查研究之后”为论述“调查研究要坚持实事求是的原则和求真务实的作风”，这是侧重于解决问题的行为方法来说的。

②材料二谈到的“客观”，是“不肯正视调查者和所要观察的现象的人事关系”的学者给自己的一个说辞，针对“一切调查的结果必然会影响到被调查者的生活的，不论是好是坏”的前提提出的，这是侧重于做好社会调查应持有的立场来说的。

③两则材料所谈到的“客观”都表现出作者对调查研究的科学严谨的态度，以及对追求真理、探求进步的高度责任心。

【解析】两则材料都涉及到“客观”这一观点，但侧重点不同：第一则材料提到的“客观”，侧重于搞好调查研究的方法；第二则材料提到的“客观”，是基于社会调查的结果来说的。两则材料作者的话语目的不一样，但同中有异。

6. 【参考答案】D

【解析】“暗示了会长的吝啬”不正确，从原文看“这个包封却照例早由萝卜溪办会的预备好，不用贵客另外破钞。”可见并非吝啬。而且根据原文“掌班走到几位要人身边来请求赏脸，在排定戏目外额外点戏。大家都客气谦让，不肯开口。经过一阵撑掇，队长和税局主任是远客，少不了各点一出，会长也被迫点一出。”可知会长“被迫点一出”体现出大家的客气谦让。

7.

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号:bjgkzx)，获取更多试题资料及排名分析信息。

【参考答案】C

【解析】“都以自然之美衬托了散戏后人们的失落与惆怅”不正确，由文本最后一段“人人都融和在这种光景中，带点快乐和疲倦的心情，等待还家。无一个人能远离这个社会的快乐和疲倦，声音与颜色，来领会赞赏这耳目官觉所感受的新奇。”可知散戏后人们是快乐和疲倦的，并且最后一句话也揭示出人们看完社戏后对社戏的赞赏和新奇的感受，不能体现出失落与惆怅。

8.

【参考答案】(1) 借助人物外貌描写社戏的仪式感。例如：本村首事滕长顺的衣着，“且换了件大船主穿的大袖短摆蓝宁绸长衫，罩一件玄青羽绫马褂，舞着那个挂有镶银老虎爪的紫竹马鞭长烟杆，到处走动拜客”。着重描摹了长顺到处走动拜客时穿着很讲究、正式，突出了长顺对社戏的重视。

(2) 通过场面描写，用点面结合的方法，把宏观场面、人物群像的广角镜头与微观镜头聚焦描绘表现社戏仪式感。

宏观群像如：“到开锣那天，本村和附近村子里的人，都换了浆洗过的新衣服，荷包中装满零用钱，赶到萝卜溪伏波宫看大戏。因为一有戏，照习惯吕家坪镇上卖大面的、卖豆糕米粉的、油炸饼和其他干湿甜酸熟食冷食的，无不挑了锅罐来搭棚子，竞争招揽买卖。”

微观镜头如“休息时间，一些戏子头上都罩着发网子，脸上颜料油腻也未去净，争到台边熟食棚子去喝酒，引得观众包围了棚子看热闹。妇女们把扣双凤桃梅大花鞋的两脚，搁在高台子踏板上，口中噓噓的吃辣子羊肉面。”

通过民俗风物传统习惯描绘社戏的仪式感。如：掌班依照老规矩来拜会本村

首事滕长顺，所带的“八寸大的朱红拜帖，”请吕家坪的商会会长所具“全红

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号:bjgkzx)，获取更多试题资料及排名分析信息。

帖子”。文中还有数字描绘也突显社戏的仪式感。如：演戏六天，定二十五开锣。本村出名请保安队队长、排长、师爷、税局主任、督察等看戏，每天特别备办的酒席为“两桌四盘四碗”。第一天开锣，在伏波爷爷神像前磕头焚香，也是由长顺和其他三个上年纪的首事人，杀了白羊一只，雄鸡一只，烧了个申神黄表。

(3) 通过顺叙方法，按照社戏的时间顺序描写仪式感。从举办的地点时间，到开锣前村民和长顺一家的准备，再到开锣后“打加官”“赏红包封”，最后到额外点戏的环节，都是照例、照习惯地做，突出了仪式感。

9.

【参考答案】(1) 社戏是地方的历史。文中记述社戏筹备演出，多处使用“依照往年成例”等，“掌班依照老规矩”，“酬神戏还是在伏波宫前空坪中举行。凡事依照往年成例，出公份子演戏六天”“照习惯吕家坪镇上卖大面的、卖豆糕米粉的……无不挑了锅罐来搭棚子，竞争招揽买卖”“被尊敬颂祝的，即照例赏个红包封”“戏文经点定后，照例也在台柱边水牌上写明白”。“这个包封却照例早由萝卜溪办会的预备好，不用贵客另外破钞”，体现地方风土人情的厚重朴实，以及绵延因袭久远。

(1) 体现出人们对社戏的深情，社戏融入到了村民的生活习俗中。人们在社戏前后的欢乐和忙活，到处是笑语嘈杂，尤其热闹，都能体现出人们对社戏的期待与热爱。社戏已经成为乡民们生命中、情感上、心理上不可分割的一部分。

(3) 这些“往年成例”同时也折射出风土人情及世代沿袭所带来的因循僵化，

一成不变如泛不起波澜的死水。文中“两个做丑角的浦市人，扳着船篷和三

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号:bjgkzx)，获取更多试题资料及排名分析信息。

黑子说笑话，……世界既变了，什么都得变。”也预示着看似和谐如桃源般的社会背后隐藏的矛盾与危机以及因循旧例可能会面临的变革。

10.【参考答案】夫为人所陷而欲胜敌，不亦难乎？臣故曰无术焉。符坚之类是也。

翻译：既被人所陷害，还想战胜敌人，不就很难吗。所以我说，没有智谋的就是苻坚这一类的人。

11.

【参考答案】C

【解析】C项两个“片”都是指“微小、一点点、少”的意思。

12.

【参考答案】D

【解析】应该为苻坚、吴汉战例的得失可以作为万代借鉴。

13.

【参考答案】(1)你们要能稍向后退，让我军渡过淝水，使双方将士得以从容周旋交战，我与诸君骑马慢行而观战，不也是件乐事吗？(考查“少”、“却”、“周旋”，每词1分，句意1分)

(2)古人在阵前出奇招，攻打敌人意想不到的地方，这也是奇正变化的法则吗？(考查“奇”、“斯”、“相变”，每词1分，句意1分)

14.

【参考答案】(1)苻坚不懂兵法，不懂临阵出奇；(2)不懂为人所陷而不能胜敌；(3)不懂兵有分聚，各贵适宜。

15.

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号:bjgkzx)，获取更多试题资料及排名分析信息。

【参考答案】C

【解析】诗人的心情并未发生改变。全诗表现出的都是诗人恬淡平静的心情。

16.

【参考答案】王国维说：“以我观物，故物皆著我之色彩。”这句话的意思是“用我的观点、立场、方法看待或处理事物，所以万物都带有我的主观思想”。

这首诗抒发了诗人归家途中内心淡淡的喜悦，所以诗人描绘回家途中所见的自然风光，也是带有诗人主观情绪的。也是这一观点的体现。

首先诗人点出自己乘船回家，途中景色迷人，仿佛幻境，正因为诗人“卧枕船舷归思清”，归意甚浓，所以“望中浑恐是蓬瀛”，眼前所见景色竟如蓬莱仙境。时值秋日，色彩斑斓，小桥流水、山寺云峰，都在夕阳晚照之中显得非常宁静，“桥横”“寺倚”表现出景物悠然的状态，也含蓄地写出作者并不急于回家，而是很享受这种幽静和安闲的行程。颈联描写归飞的小鸟和水中的红莲，归家的小舟惊动了安静地栖息在水草边的鸟儿，小鸟振翅飞走。粉红色的荷花姿态婀娜，仿佛正在热情地欢迎诗人的归来。作者采用拟人手法，细腻生动地展现了湖面上的动植物，又一次表现出诗人此时淡淡愉悦的心情。

小舟不紧不慢地在水面行驶，终于靠近目的地，诗人远远地就能听到鸡鸣、犬吠之声。表达了作者恬淡的心境。全诗由远及近地描写，动静结合，景物绘声绘色，交织在一起，衬托出诗人归家时内心的喜悦，以及对平淡、隐逸生活的向往。

17.

【参考答案】（1）“则遣从事以一少牢告庙，请其矢。”或“装在锦囊，负而

前驱”

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号:bjgkzx)，获取更多试题资料及排名分析信息。

(2) 小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。

(3) 星垂平野阔，月涌大江流

【解析】(1) 此题为理解性默写，根据上下文提示，可有两种理解。

从上下文连贯理解：“李存勖将李克用留给他的三支箭收藏在祖庙中，其后用兵作战”，对应原文为“庄宗受而藏之于庙。其后用兵”，与下文“装在锦囊中背在身上，奔赴战场”对应。

从理解性默写，下文是对上文的解说与提示角度思考，“装在锦囊，负而前驱”则与“装在锦囊中背在身上，奔赴战场”相符。

(2) 提炼关键词“看似闲淡”，实则“彻夜难眠”可选出对应的语句为该句。

“小楼一夜听春雨”正暗示了诗人一夜未曾入睡，国事家愁，伴着这雨声而涌上了眉间心头。

(3) 联系情景所给信息，关注其中要点：文天祥、月下独步江边、壮阔景象、前人写景名句等，答案既有限定，又有开放。所写诗句不唯一，合理即可。

18. 【参考答案】①无计可施；②身临其境

【解析】题干要求在文中横线处填入恰当的成语。第一处横线前文是写“仙鹤如何啄，如何气恼，如何焦急，乌龟就是岿然不动”让仙鹤无计可施，因为前面的“啄”，“气恼”，“焦急”都是仙鹤的做法。乌龟就是岿然不动，所以仙鹤很无奈，所以用“无计可施”。后文提到“仙鹤着急的叫了又叫”，这这正是“无计可施”之后的恼怒。

第二处上文提“皮影则甩手投足，舞枪弄棍，骑马冲杀，无所不能”可以看出皮影戏表演的节目非常的精彩，有吸引力。所以是令观众很感兴趣，“身临其境”。

19.【参考答案】①文中画波浪线部分句子运用了排比的手法，使句式更整齐，有音韵感、节奏感，读起来朗朗上口；②“舞着，踱着，鸣着，顾盼着，寻觅着”生动形象地描写出仙鹤优雅的动作与神态；③“……着”连用更能体现出仙鹤动作的连贯性与延续性，更能体现出皮影戏的独特魅力与对观众的吸引力。④改过之后的表达略显生硬，文学艺术性有所欠缺。

【解析】文本当运用了排比的手法，而改过之后没有这一修辞手法，答题重点放在排比手法的表达效果上。排比效果应从句式、音韵、节奏、情感表达、描写技巧等角度来作答。

20.

【参考答案】B

【解析】“耳机一戴，谁也不爱”中的“谁”指所有人，是泛指。B项当中“生活中谁都需要表达和交流。”的“谁”是泛指任何人。而其他选项当中的“谁”都是特指。

21.

【参考答案】①戴上耳机就行了

②应该把握什么“度”呢

③“忍”并不能解决问题

22.【参考答案】如果长时间暴露在过大的声音下，听觉毛细胞失去敏感性，无法完全接收声音的信号，造成暂时或永久性听力下降。

【解析】病句六大类型包括搭配不当、语序不当、成分残缺或赘余、结构混乱（句式杂糅、中途易辙、藕断丝连）、语意不明、不合逻辑。本句中出现了搭配不当与不合逻辑的错误。暴露“在”……“中”搭配不当，“会使听觉毛细胞失去敏感性”成分残缺，没有主语，“无法接收声音的信号”不符合实际情况，不合逻辑。“形成”……“听力下降”的搭配不当。

23.略

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯