

语文试题

满分150分,考试时间150分钟

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读I(本题共5小题,19分)

阅读下面的文字,完成1~5题。

材料一:

牛在人们生活中十分重要,但人类驯化、开发利用牛的历史很多人并不清楚,现代考古尤其是动物考古的研究弥补了这方面的空白。

目前的考古研究对于家养黄牛的利用研究最为充分,这里以家养黄牛为例对牛在中国历史上发挥的重要作用进行解析。考古学对牛的利用方式的研究可以借助很多手段和证据,比如对牛的出土状况与考古出土背景分析,对牛骨的鉴定、观察和分析,以及多学科技术的综合整合。考古出土的牛遗存,可能是出土于生活垃圾坑中的破碎牛骨,也可能是祭祀坑等祭祀遗迹中的完整牛骨架或者墓葬中的牛的某个身体部位(如牛头,牛腿等),前者一般代表食用之后的庖厨垃圾,说明是古人吃牛肉后剩余的骨头,后者代表着用完整的牛或牛的某一身体部位祭祀或随葬,可以据此研究古人用动物祭祀和随葬的文化习俗与礼制等。

牛刚被引进古代中国时,牛肉在古人的肉食结构中比例很少。随着养牛业的发展,牛肉在中华先民的肉食结构中的比例开始逐步提升,社会上层或贵族比普通民众能有更多机会享用牛肉的美味,等级与身份更高的贵族墓葬中随葬牛腿等肉食的比例也更高。到了春秋时期,“肉食者”特指社会上层,普通底层民众很少能吃到肉,自外于“肉食者”之列,更不用说牛肉了。《礼记·王制》规定“诸侯无故不杀牛”,也就是诸侯没有祭祀、宴享活动时不能杀牛,贵族送礼也以牛肉作为贵重的礼物。《孟子·梁惠王上》中提到“五亩之宅……鸡豚狗彘之畜,无失其时,七十者可以食肉矣”,说明当时普通民众主要是吃猪、狗、鸡肉,很少有机会吃到牛肉。

中国古人有用动物祭祀神灵和为死者随葬的习俗。新石器时代,在很长一段时间内,祭祀和随葬用牲是猪和狗,以猪为主,引进黄牛后,牛也开始进入祭祀用牲的行列。河南柘城山台寺遗址和淮阳平粮台龙山文化遗址都曾发现新石器时代末期的祭祀坑中有用多头完整的黄牛祭祀的现象。商代以后,牛开始被用来给死者随葬,并且一般随葬牛的墓葬等级相对较高。

高，商代中期以后祭祀用牲中开始以牛牲为主。此外，中国古人还有用动物的肩胛骨占卜的习俗，在牛没有被引进以前主要以鹿骨和猪骨为卜骨，牛引进后开始逐渐变为主要以牛肩胛骨作为卜骨。由此可见，牛在古人的精神信仰和日常生活中发挥着重要作用。

（摘编自李志鹏《考古话牛迎新春》）

材料二：

深刻认识中国历史文化，离不开考古学。“国之大事，在祀与戎。”礼制的出现、发展与成熟是中国古代文明的独特经历。在考古研究中深化古代礼制研究，对于揭示中华文明独特的制度创造具有重要意义。

礼制发轫于西周以前的早期中国，是中国古代社会有序发展的经验积累与规则总结。作为古代社会组织的重要支点，礼制是维系群体秩序的重要规则，是维系民族发展的精神纽带。礼制存在于社会生活的方方面面，是一个庞大复杂的系统，从《周礼》等著作可以推知礼制的洋洋大观。显然，礼制的发展有一个过程，但《周礼》之前的古礼由于没有留下文字记载，给研究带来很大困难。

随着考古学的发展和考古发掘工作的深入，出土的类型不同的村落和古城遗址、级别不等的墓地和陵园、风格迥异的祭祀场地与盟誓场所，都展现出一定的等级关系和规则秩序。虽然没有文字记录，考古工作者还是能够从考古发现中复原当时的场景，研究礼制在社会生活中的重要作用。

仰韶文化时期，彩陶成为具有社会功能和标识意义的礼器，广泛出现于当时社会生活的多种场合，承担不同使命。比如，联合结盟、丧葬仪式、祭天祈年、知识传承都有固定的图案，从而形成盟誓用彩、丧礼用彩、祭天用彩、传承用彩的礼制规范。在距今约 5500 年的红山文化牛河梁遗址，成熟形态的玉礼器起到了社会司职分工、规范等级秩序的作用。安徽凌家滩遗址、浙江良渚遗址出土的精美玉器，在种类、数量和内涵等方面都体现了跨越式进步，将玉礼器的作用提升到新的境界。距今约 4000 年，铜器成为礼器，河南二里头遗址、凌家滩遗址以及四川三星堆遗址出土的青铜器，都反映出当时社会的等级关系和井然秩序。

目前发现，早期中国的古礼制度有黄河流域、长江流域两个大系、多个类型。它们此起彼伏、相得益彰、互通互助、交流融汇，在古代世界独树一帜，体现了中国作为礼仪之邦的厚底蕴，体现了古代中国社会的智慧，对于研究人类文明发展具有重要意义。

面向未来，为了给弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供坚强的考古学术支撑，考古作者还要继续探索未知、揭示本源。

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(ID:bj-gaokao)，获取更多试题资料及排名分析信息。

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 牛在生活中十分重要，依靠现代考古尤其是动物考古的研究，人们可以更清楚地了解人类驯化、开发利用牛的历史。
- B. 在古代中国，等级与身份更高的贵族墓葬中随葬牛腿等肉食的比例也更高，说明地位高的人比普通民众享用牛肉美味的机会更多。
- C. 无论是红山文化牛河梁遗址的发掘的成熟玉器，还是四川三星堆遗址出土的青铜器，都反映出当时社会的等级关系和井然有序。
- D. 考古发现表明，中华民族的古礼制度只有黄河流域、长江流域两个大系，它们彼此融通，体现了中国作为礼仪之邦的深厚底蕴。

2. 根据材料一和材料二，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 文章以家养黄牛的利用研究为例对牛在中国历史上发挥的重要作用进行解析，与目前的考古研究对于家养黄牛的研究最为充分有关。
- B. 中国古代人存在用动物祭祀神灵的习俗，也有用动物为死者随葬，这都说明牛在古人的精神信仰和日常生活中发挥着重要作用。
- C. 由于没有文字记载，学者可以从《周礼》推知此前礼制的情况，但要更全面地了解古代礼制，除了文献记载，还需实地考古。
- D. 深刻认识中国历史文化，离不开考古学。这启示我们，考古学为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供了强力的学术支撑。

3. 下列各项中，最适合作为论据来支撑材料二最后一段观点的一项是（3分）

- A. 20世纪前半叶至70年代中国的田野考古发现与研究表明，中国文明起源的源头就在本土，并非由“地中海文明”发展而来。
- B. 最新考古成果表明，北京猿人在50万年前就发明人工用火术，为全球最早之一；早在1万年前，我们的先人就种植粟、水稻。
- C. 古代历史还有许多未知领域，比如夏代史研究还存在大量空白，又比如，“三皇五帝”等史前人物，是神话传说还是确有其人？
- D. 我国浩如烟海的文献典籍记录了中国3000多年的历史，而考古发现表明在甲骨文之前中华大地已有1000多年的文明发展史。

4. 两则材料都与“考古”话题相关，但论述目的各不相同，请分别说明。（4分）

5. 小阳同学想报考考古专业，但常遭到同学质疑：考古就是盗墓、挖宝、鉴宝，没啥前途。假如你是小阳，读完以上两则材料，会如何回应同学的质疑？（6分）

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

材料一:

我是一个中国人——散步随想 (节选) 汪曾祺

我是一个中国人。

中国人必然会接受中国传统思想和文化的影响。我接受了什么影响? 道家? 中国化了的佛家——禅宗? 都很少。比较起来, 我还是接受儒家的思想多一些。

我不是从道理上, 而是从感情上接受儒家思想的。我认为儒家是讲人情的, 是一种富于人情味的思想。《论语》里的孔夫子是一个活人。他可以骂人, 可以生气着急, 赌咒发誓。

我很喜欢《论语·子路曾皙冉有公西华侍坐章》。“暮春者, 春服既成, 冠者五六人, 童子六七人, 浴乎沂, 风乎舞雩, 咏而归。”我以为这是一种很美的生活态度。

我欣赏孟子的“大人者, 不失其赤子之心”。

我认为陶渊明是一个纯正的儒家。“暧暧远人村, 依依墟里烟。狗吠深巷中, 鸡鸣桑树颠。”我很熟悉这样的充满人的气息的“人境”, 我觉得很亲切。

我喜欢这样的诗: “万物静观皆自得, 四时佳兴与人同”, “顿觉眼前生意满, 须知世上苦人多”。这是蔼然仁者之言, 这样的诗人总是想到别人。

有人让我用一句话概括出我的思想, 我想了想, 说: 我大概是一个中国式的抒情的人道主义者。

我不了解前些时报上关于人道主义的争论的实质和背景。我愿意看看这样的文章, 但是我没有力量去作哲学上的论辩。我的人道主义不带任何理论色彩, 很朴素, 就是对人的关心, 对人的尊重和欣赏。

讲一点人道主义有什么不好呢? 说老实话, 不是十年文化大革命的惨痛教训, 不是经过拨乱反正, 我不会产生对于人道主义的追求, 不会用充满温情的眼睛看人, 不会去发掘普通人身上的美和诗意; 也不会感到周围生活生意盎然, 不会有透明的幽默感, 不会有我近几年的作品。

关于现代派。

我的意见很简单: 在民族传统的基础上接受外来影响, 在现实主义的基础上吸收现代派的某些表现手法。

最新的现代派我不了解, 我知道一点的是老一代的现代派。我曾经很爱读弗·沃尔英和阿索林的作品 (通过翻译)。我觉得在社会主义现实主义的旗帜下的某些苏联作家是吸收了现代派的表现手法的。比如安东诺夫的《在电车上》, 显然是用意识流的手法写出来的。意识流是可以表现社会主义内容的, 意识流和社会主义内容不是不相容, 而是可以给社会主义文学带来一股清新的气息的。

我的一些颇带土气的作品偶尔也吸取了一点现代派手法, 比如我在《钓人的孩子》一

开头写抗日战争时期昆明大西门外的忙乱纷杂的气氛，用了一系列静态的，只有名词，而无主语、无动词的短句，后面才说出“每个人带着他一生的历史和半个月的哀乐在街上走”，这颇有点现代派的味道。我写过一篇《求雨》，写我秋时节不下雨，望儿的爸爸和妈妈一天抬头看天好多次，天蓝得要命，望儿的爸爸和妈妈的眼睛是蓝的。望儿看着爸爸和妈妈，望儿的眼睛也是蓝的。望儿和一群孩子上街求雨，路上的行人看着这支幼弱、褴褛、有些污脏而又神圣的小小的队伍，行人的眼睛也是蓝的。这也颇有点现代派的味道（把人的眼睛画蓝了，这是后期印象派的办法）。我觉得这没有什么不可以。而且我觉得只有这样写才能达到预期的效果。也可以说，这样写是为了主题的需要。

我觉得现实主义是可以、应该、甚至是必须吸收一点现代派的手法的，为了使现实主义返老还童。

但是我不赞成把现代派作为一个思想体系原封不动地搬到中国来。

爱护祖国的语言。一个作家应该精通语言。一个作家，如果是用很讲究的中国话写作，即使他吸收了外来的影响，他的作品仍然会具有鲜明的民族风格。外来影响和民族风格不是对立的矛盾，民族风格的决定因素是语言。“五四”以后不少着力学习西方文学的格律和方法的作家，同时也在着力运用中国味儿的语言。徐志摩（他是浙江硖石人）、闻一多（湖北浠水人），都努力地用北京话写作。中国第一个有意识地运用意识流方法，作品很像弗·沃尔芙的女作家林徽音（福州人），她写的《窗子以外》、《九十九度中》，所用的语言是很漂亮的地道的京片子。这样的作品带洋味儿，可是一看就是中国人写的。

外国的现代派作家，我想也是精通他自己的国家的语言的。

用一种不合语法，不符合中国的语言习惯的，不中不西、不伦不类的语言写作，以为这可以造成一种特殊的风格，恐怕是不行的。

我的作品和我的某些意见，大概不怎么招人喜欢。姥姥不疼，舅舅不爱。也许我有一天会像齐白石似的“衰年变法”，但目前还没有这意思。我仍将沿着这条路走下去。有点孤独，也不赖。

（有删改）

材料二：

文艺随笔是一种形式灵活、笔调轻松、富有趣味性的批评样式。随笔很注重内容的知识性，它不像规范的论文那样，注重逻辑和理论论证，而是选用富有趣味性的材料作铺垫，从中引出对某种观点和哲理的议论，再与文学领域的有关话题联系起来加以评论。与此相关，随笔的行文很讲究文采，笔调轻松活泼，亲切随意，深入浅出。批评家常以生动的述说、形象的描绘和巧妙的比喻创造出富有诗意的境界，寓抽象的道理于具体可感的图画之中，尽量避免枯燥的说理和严谨的论证，增强了文章的可读性和艺术魅力。也有些随笔重在描述对文学的印象、感受，并不注重对知识的阐述，这类文章感情充沛，讲求文采，可读性很强，但学理性相对稍弱。

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(ID:bj-gaokao)，获取更多试题资料及排名分析信息。

于谦，字廷益。生七岁，有僧奇之曰：“他日救时宰相也。”正统十四年秋，也先大入寇，王振挟帝亲征，留谦理部事。及驾陷土木，京师大震，众莫知所为。郕王监国，命群臣议战守。侍讲徐珵言星象有变，当南迁。谦厉声曰：“言南迁者，可斩也。京师天下根本，一动则大事去矣，独不见宋南渡事乎！”王是其言，守议乃定。郕王方摄朝，廷臣请族诛王振。而振党马顺者，辄叱言官。于是给事中王竑廷击顺，众随之。朝班大乱，卫卒声汹汹。王惧欲起，谦排众直前掖王止，且启王宣谕曰：“顺等罪当死，勿论。”众乃定。吏部尚书王直执谦手叹曰：“国家正赖公耳。今日虽百王直何能为！”当是时，上下皆倚重谦，谦亦毅然以社稷安危为己任。初也先深入视京城可旦夕下及见官军严阵待意稍沮相持五日也先邀请既不应战又不利遂拥上皇由良乡西去谦调诸将追击至关桥还多论劾资料加谦少保析信总督军务。谦曰：“四郊多垒，卿大夫之耻也，敢邀功赏哉！”谦之为兵部也，前后征调，皆谦独出。王振已伏诛，亦在俄顷。谦目视指屈，口具章奏，悉合机宜。僚吏受成，相顾骇服。号

令明审，虽勋臣宿将小不中律，即请旨切责。片纸行万里外，靡不惕息。其才略开敏，精神周至，一时无与比。谦至性过人，忧国忘身。自奉俭约，所居仅蔽风雨。帝赐第西华门，辞曰：“国家多难，臣子何敢自安？”谦性故刚，遇事有不如意，辄拊膺叹曰：“此一腔热血，意洒何地！”视诸选奕^①大臣、勋旧贵戚意颇轻之，愤者益众。素病痰，疾作，景帝遣兴安、舒良更番往视。闻其服用过薄，诏令上方制赐，至醯菜毕备。又亲幸万岁山，伐竹取沥以赐。或言宠谦太过，兴安等曰：“彼日夜分国忧，不问家产，即彼去，令朝廷何处更得此人？”及籍没，家无余资，独正室鏤钥甚固。启视，则上赐蟒衣、剑器也。

（节选自《明史·于谦传》）

【注】①选奕，怯懦不前。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 初/也先深入视京城/可旦夕下/及见官军严阵待意/稍沮/相持五日/也先邀请既不应/战又不利/遂拥上皇由良乡西去/
- B. 初/也先深入视京城/可旦夕下/及见官军严阵待意/稍沮/相持五日/也先邀请既不/应战又不利/遂拥上皇由良乡西去/
- C. 初/也先深入/视京城可旦夕下/及见官军严阵待/意稍沮/相持五日/也先邀请既不/应战又不利/遂拥上皇由良乡西去/
- D. 初/也先深入/视京城可旦夕下/及见官军严阵待/意稍沮/相持五日/也先邀请既不应/战又不利/遂拥上皇由良乡西去/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 监国，古代国君外出时，由太子留守代为处理国事。也指君王未能亲政，太子代理朝政。
- B. 星象，指星体的位置，及明、暗、薄、蚀等现象。古代星相家据此占测人事的命运吉凶。
- C. 南渡：晋宋两朝皆渡长江迁于南方建都，史称南渡。此处指宋因金人南下迁都南方。
- D. 蟒衣：袍服名。明代皇帝对有功之臣的“赐服”，衣上绣蟒，蟒与龙形相似而少一爪。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 于谦果敢勇决，处事临危不乱。王振党羽被给事中王竑击打，朝班秩序大乱。于谦扶住郕王并让其宣谕说，马顺等罪有应得，要处以死罪，从而稳定了局势。
- B. 于谦功成不居，以社稷为己任。他调集将领追击也先，直到边关才退回。朝廷论功加封他少保，他却以四郊多保垒，是卿大夫的耻辱为理由，不愿邀功请赏。
- C. 于谦治军严明，上下惊骇佩服。战事紧迫，他都能按照客观情势，从容处理军务，制定出正确方针。他号令森严，勋臣老将凡不服从者，他都当面批评责备。
- D. 于谦忧国忘身，性情刚强正直。他生活简朴，所居住的房子仅够遮挡风雨。他遇到不如意之事，总感叹热血难洒，看不起那些懦怯无能之辈，因此招人憎恨。

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(ID:bj-gaokao) 获取更多试题资料及排名分析信息。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 吏部尚书王直执谦手叹曰：“国家正赖公耳。今日虽百王直何能为！”

(2) 帝赐第西华门，辞曰：“国家多难，臣子何敢自安？”

14. 当时有人说皇帝太过宠幸于谦。结合文本，简要概括于谦受宠的表现。(3分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首宋诗，完成 15~16 题。

多景楼 曾巩

欲收嘉景此楼中，徙倚阑干四望通。

云乱水光浮紫翠，天含山气入青红。

一川钟呗^①淮南月，万里帆樯海外风。

老去衣襟尘土在，只将心目美冥鸿⁽²⁾。

【注】①钟呗：梵音的歌咏。②冥鸿：指飞入远天的鸿雁。

15. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（3分）

★多景楼居高临下、眼界开阔，登楼即可望见四面山川美景，是览胜之地。

B. 颌联动词意蕴丰富，如“浮”字尽写云波迷离之态，又含翠阁巍峨之姿。

C. 颈联用正面描写的方法，写出钟呗之声下原野的寂静和万里江水的汹涌。

D. 中间两联从水光、山气、月色、浩风多方写景，应和诗题“多景”之意。

16. 古人对尾联的情感解读有两种：一种认为，表达了诗人叹老思归的感情；另一种则以为，表达诗人对未来的企望和追求。你认同哪一种？请结合诗句说明理由。（6分）

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 《诗经·氓》中塑造了一位为了爱情和家庭全情投入的女子：当爱人生气时，赶紧安慰，主动定下婚期“ ”当为人妇时，她任劳任怨，日夜操劳，“ ”。

(2) 古代文人常以“樽”这一酒器指代酒，表达不同的心境，苏轼在他的《赤壁赋》和《念奴娇·赤壁怀古》中就各自用“_____”和“_____”分别表达了欢聚和祭奠之意。

(3) 我们常用古典诗词来赞颂人民公仆、先锋模范。龚自珍《己亥杂诗》中的“落红不是无情物，化作春泥更护花”两句即可致敬为保障贫困山区女孩读书权益奉献一生的张桂梅。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 18~20 小题。

时隔 35 年后, 三星堆祭祀区重启发掘。这一次, 文物保护预案充分完善, 基于学术研究的一场考古发掘, 正在带领我们重新认识三星堆为代表的古蜀文明。

过去的田野考古工作, 更多的是在露天条件下开展, 而此次考古发掘不仅搭建起现代化的考古发掘大棚, 还专门建造了恒温恒湿的玻璃方舱。在恒温恒湿的玻璃方舱内, 通过电子显微镜、三维激光扫描和三维摄影建模等, 就可以不间断地发掘、发现、记录那些细小的遗存现象。

以往在保护出土青铜器时, 通常是在青铜器外包上薄膜、软布, 再用石膏进行固定。而此次发掘采用 3D 打印技术, 打印出非常逼真的青铜器模型, 接着在模型上涂上半凝固的硅胶材料, 形成硅胶保护套。然后, 工作人员为沉睡着的青铜器穿上这层贴身“防护服”, 外面再用石膏固定, 以有效避免对青铜器可能带来的损伤。

18. 下列各项中, 与画波浪线的句子所使用的修辞手法完全相同的一项是 (3 分)

- A. 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆。
- B. 树缝里也漏着一两点路灯光, 没精打采的, 是渴睡人的眼。
- C. 当三个女子从容地转辗于文明人所发明的枪弹的攒射中的时候, 这是怎样的一个惊心动魄的伟大呵!
- D. 它看见我们回来, 特别是看到萧珊, 不住地摇头摆尾, 那种高兴、亲热的样子, 现在想起来我还很感动。

19. 下列复句中句子结构与其他三句不同的一项是 (3 分)

- A. 而此次考古发掘不仅搭建起现代化的考古发掘大棚, 还专门建造了恒温恒湿的玻璃方舱。
- B. 三星堆遗址的考古发掘不但可丰富人们对古蜀文明的认知, 而且能为中华文明的历史进程研究提供更多的实物资料。
- C. 虽然考古研究历史, 但绝不代表这是一门古老的行业, 实际上, 它正在朝气蓬勃地发展, 需要不断有新的从业者加入。
- D. 此次三星堆考古发掘的硬件条件可以说集成了迄今为止国内最好的, 甚至是世界上最好的考古发掘设施。

20. 文中画横线的语句有语病，请修改。要求写出修改后的句子。(3分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 3 小题, 11 分)

阅读下面的文字, 完成 21~23 题。

长久以来, 人们只是把体育运动简单地和锻炼身体联系起来, 而忽略了①。当人们只顾着眼前利益的时候, 谁会把 40 岁时的一次车祸跟小时候喜欢宅在家里看电视联系起来? 谁会把 50 岁搬东西时扭伤了腰与年轻时不跟小伙伴出去打打球联系起来?

没有远见的人是无法弄清它们之间的逻辑关系的, 这是因为体育运动的功能具有强烈的滞后性。经常运动的人反应灵敏, 机体协调, 面对撞来的汽车, 如果处理及时, 控制得当, ②。经常锻炼的人, 身体各部位肌肉配合默契, 当搬动重物时调动起来的肌肉更多, 身体肌肉该用力的用力, ③, 便不容易扭伤。

因此, 学生正确认识运动的生命教育价值十分重要。学习是为了过得好, 而体育运动则有助于活得健康。每位学生都要重视运动。

21. 在上文横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密。每处不超过 10 个字。(6 分)

22. 如果把文中画横线的语句改为: “正在求学的你还不重视运动吗?” 哪句效果好? 请简要说明。(2 分)

23. 根据语段的信息, 给好朋友拟写一则手机微信, 邀请他(她)周末一起打羽毛球, 不超过 42 个字。(3 分)

四、写作 (60 分)

24. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

江山就是人民, 人民就是江山。回望百年, 中国由积贫积弱到独立富强再到走向民族复兴, 都少不了千千万万普通民众的奋力拼搏。“革命先驱”李大钊曾是一名图书馆主任, “抗日少年英雄”王尔二是放牛娃, “劳动模范”张秉贵是百货大楼售货员, “铁人”王进喜是大庆油田工人, “当代愚公”毛相林是一名普通的村干部, “时代楷模”张桂梅是农村学校的校长, “感动中国年度人物”汪勇是一名快递员, “00 后戍边英雄”陈祥榕是一名普通士兵……

你我皆凡人, 但每个人都拥有一份广阔的天地。请结合材料, 以“一位普通人的心声”为题, 联系当下, 给自己写一篇文章, 激励自己在平凡的生活中创造人生的价值。

要求: 自选角度, 确定立意; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

福州市三检语文答案

选择题答案：

1-3:DBC 6-7:CB 10-12:DAC 15.C 18-19:BC

主观题：

【默写试题答案，以此份为准】

17. (6分)

- (1) 秋以为期、靡有朝矣
- (2) 举匏樽以相属，一尊还酹江月
- (3) 落红不是无情物，化作春泥更护花

现代文阅读一第4题(4分)

4. 两则材料都与“考古”话题相关，但论述目的各不相同，请分别说明。(4分)

【参考答案】

①材料一的论述目的是为了说明牛在古人的精神信仰和日常生活中发挥重要作用；②材料二的论述目的是，通过古礼考古研究深化对中华文明的认识。

【评分参考】

每答出一点给2分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

【评分说明】

1、答出一点给2分。

2、第①点，如答为以下的，可得1分：“论述现代考古尤其是动物考古的研究利于弥补牛在中国历史发挥作用的空白”；“论述牛在中国历史上的作用”；

3、第②点，如答为以下的，可得1分：“论述考古学对研究中国历史文化，研究礼制发展起重要作用”；“论述礼制考古的意义及弘扬中华文化”。

现代文阅读一第5题(6分)

5. 小阳同学想报考考古专业，但常遭到同学质疑：考古就是盗墓、挖宝、鉴宝，没啥前途。假如你是小阳，读完以上两则材料，会如何回应以上质疑？(6分)

【参考答案】

①考古学是一门价值非凡的学科。②考古发现可以展示中华文明深厚底蕴。③考古工作可以为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供学术支撑。

【评分参考】

每答出一点给2分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

【评分细则】

1. 本试题为开放题，学生作答只要能结合材料，言之成理，言之有据，言之有序，均可得分。

2. 答出一点给2分，若只概括，未简述，酌情扣分。

3. 除此之外，学生若写出以下答案，均可得分：

①考古可以了解古人的精神信仰和日常生活，弥补研究领域的诸多空白。得2分；

②考古发现可以深刻认识中国历史文化，展示中华文明深厚底蕴。得2分。

③考古工作可以为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信。得1分。因缺少关键词“提供学术支撑”。

现代文阅读二第8题(4分)

8. 结合原文简析“一个中国式的抒情的人道主义者”这句话的含义。(4分)

【参考答案】

①“中国式的”，是说作家在情感更受儒家思想影响；②“抒情的”，是说在作者笔下，无论是对境、对物、对生活的，都表现出深沉的感情；③“人道主义者”，是说作者对人的关心，对人的尊重和欣赏。

【评分参考】答出三点给4分，答出两点给3分，答出1点给1分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

【评分说明】

1. 答出一点给2分，答出两点给3分，答出三点给4分。
2. 第①点，围绕“中国式”“儒家思想的影响”作答即可。
3. 第②点，围绕“抒情”相关的具体表现作答即可。
4. 第③点，围绕“人道主义者”、对人的“尊重”“关心”“欣赏”等作答即可。
5. 如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

9. 请结合材料二提供的信息，评析汪曾祺这篇文章具有“文艺随笔”哪些写作特点。（6分）

【参考答案】

①旁征博引，注重知识的丰富性。②笔调轻松，注意行文的理趣性。③思想深刻，注重见解的独特性。

【评分参考】

每答出一点给2分，答出三点给满分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，言之有据，可酌情给分。

【评分说明】

1. 本题是开放题，只要考生能结合材料二的内容，评析言之成理，言之有据，言之有序，均可得分。

2. 每答出一点给2分，答出三点给6分。每一点中特点概括得1分，简析得1分。

3. 考生若写出以下答案，均可得分：

第①点若表述为“引用材料丰富”“列举……等具体文章、诗句”等等，有一点就给1分，不重复给分；简析1分。

第②点若表述为“形式灵活”“亲切自然”“富有文采”“可读性强”等等，有一点就给1分，不重复给分；简析1分。

第③点若表述为“有思想内涵”“有自己的见解”“体现自己的独特观点”“视角独特”等等，有一点就给1分，不重复给分；简析1分。

【样卷示例】

6分卷：

示例一：

①旁征博引，注重知识的丰富性。比如在谈“人道主义”时，汪曾祺列举了孔子、孟子、陶渊明的言论、作品来说明作者所认可推崇的“中国式的抒情的人道主义”；在谈“现代派”时，作者列举自己作品中的情节设计来说明加入“现代派”的笔法可以为现实主义增色；在谈“爱护祖国语言”时，列举了几位现代文学名家的作品语言来佐证。

②笔调轻松，注意行文的理趣性。比如作者在文末用了“舅舅不疼，姥姥不爱”的俗语来自谦，也用了“齐白石衰年变法”的事例来类比；用“颜带土气”戏谑自己的作品，用“使现实主义返老还童”等拟人的修辞来谈现代派的笔法。

③思想深刻，注重见解的独特性。比如作者在文中肯定了作为中国的作家，受儒家思想影响之深，以及对祖国语言文字的热爱和熟稔，反对把西方的理论原封不动地搬来中国，同时表达了自己“坚持此路，不怕孤独”的文艺坚持。

文言文阅读第 13 题 (8 分)

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8 分)

(1) (4 分) 吏部尚书王直执谦手叹曰：“国家正赖公耳。今日虽百王直何能为！”

【参考答案】

吏部尚书王直握着于谦的手叹道：“国家正在倚赖你呢，今天虽然一百个王直又有什么作用！”

【评分参考】

译出大意给 2 分；“赖”“何能为”两处，每译对一处给 1 分。

【评分说明】

1. 译出大意给 2 分。“吏部尚书王直执谦手叹曰”译为“吏部尚书王直拉着（握着、牵着、抓住）”，大意对；“今日虽百王直何能为！”译为“今日虽然（即使、就算）有一百个王直（我）能做得了什么呢”，大意对。

2. “赖”译为“倚赖、依赖、依靠、凭借”，可得 1 分。

3. “何能为”译为“能做什么呢”、“有什么用呢”，可得 1 分。

14. 当时有人说皇帝太过宠幸于谦。结合文本，简要概括于谦受宠的表现。(3 分)

【参考答案】

①于谦生病，景帝派太监轮番前往探望；②景帝赐给于谦衣物；③景帝亲自到万岁山，砍竹取汁赐给于谦。

【评分参考】

答出一点给 1 分，答出三点给 3 分。意思对即可。

【评分说明】

1. 答对一点给 1 分。考生只要能根据原文作为归纳概括，言之有据即可。

2. 第①点，若答为“于谦生病，遣人探视”、“于谦生病，皇帝派人照顾”，可得 1 分。

3. 第②点，若答为“制备菜品”、“赏赐吃穿”，可得 1 分。

4. 第③点，若答为“伐竹取沥”，可得 1 分。

5. “赐第”、“赐蟒衣、剑器”属于审题不清，与“当时有人说皇帝太过宠幸于谦”不符，信息多余，酌情扣 1 分。

16. 古人对尾联的情感解读有两种：一种认为，表达了诗人叹老思归的感情；另一种则以为，表达诗人对未来的企望和追求。你认同哪一种？请结合诗句说明理由。(6 分)

【参考答案】

示例一：我认为尾联表达了诗人叹老思归的感情。诗人在多景楼凭栏远眺，陶醉于宁静美丽的自然景色，抒写宁静优美之景为尾联抒发思乡归田的愿望作了情绪上的铺垫；“老去衣襟尘土在”，感叹自己年华流逝却依然风尘颠簸，心里不禁羡慕那自由归飞的大雁，“冥鸿”是归飞远天的鸿雁，因此，尾联表达的是老境已至，功业不可再求，愿像鸿雁一样自由归飞的感情。

示例二：我认为尾联表达了诗人对未来的企望和追求。诗人登上多景楼后凭栏远眺，为山川掩映、天远江长的壮阔之景所鼓舞，抒写豪壮之景为尾联抒发高旷情怀作了情绪上的铺垫；“冥鸿”指的是远飞天宇的鸿雁，诗人借远飞天宇的鸿雁表达尽管老境渐至，征尘满衣，依然要向鸿雁一样振翅远翔，对未来仍要有远大的追求。

【评分参考】

态度鲜明 1 分，描绘景物的 1 分，分析景物作用 1 分。尾联“老去衣襟尘土在”句意 1 分，“冥鸿”意象释义 1 分，并对尾联进行分析 1 分。要综合赋分。

【评分细则】

①两种解读都可以，如有其他答案，只要言之成理，言之有据，可酌情给分。

②示例一得分点中宁静优美之景为抒发思乡归田的愿望做情绪上的铺垫（分析景物作用），若答为写景句抒发了渴望归乡之情也可。

③说明理由时，指出相关诗句，或者相关诗句所在联（例如第二联）未简析的，可给1分。

20. 文中画横线的句子有语病，请写出修改后的句子。（3分）

基于学术研究的一场考古发掘，正在带领我们重新认识三星堆为代表的古蜀文明。

【参考答案】

一场基于学术研究的考古发掘，正在带领我们重新认识以三星堆为代表的古蜀文明。

【评分参考】

本题有两处错误，改对一处得1分，改得两处得3分。

【评分说明】

1. 本题有两处错误；①“一场”要放在“基于学术研究”之前，②“三星堆为代表”前要加“以”字，构成“以……为代表”。

2. “一场”改对给1分，“以”字加对给1分，两处均修改正确，给3分。

3. 若改对两处，但整体语言表述有语病，给2分。

21. 在上文横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过12个字。（6分）

【参考答案】

①运动的生命教育价值 ②会更容易化解危机 ③该放松的放松

【评分参考】

写对一处得2分，写对两处得4分，写对三处得6分。

【评分说明】

1. 若写运动的生命教育价值，可以得2分；若答为它的长远利益，它与生命健康的关系，它与运动的生命价值，体育运动的长远影响，可得1分，而忽略了它们之间的逻辑关系，日常生活习惯，得0分。

2. 若写就可能躲过一场车祸，就有很大概率避免车祸，便不容易受伤，也可以得2分；若答为可以有效避开撞击，就能够躲开汽车，就能避免意外的发生等可得1分。答案若为就不会有太大的问题，得0分。

3. 第③处 若写该放松的放松，可以得2分；若答为不该用力的不用，而非部分肌肉过度用力可得1分。或答为“相互协调配合”“该配合配合”，得0分。

22. 如果把文中画横线的语句改为：“正在求学的你还不重视运动吗？”哪句效果好？（2分）

每位学生都要重视运动。

【参考答案】

示例一：原句好。肯定句表意清楚，使人一目了然。

示例二：改句好。反问句加强语气，起强调作用。

【评分参考】

两句任选一句作答，言之成理，言之有据，可给2分。

【评分说明】

1. 示例一若写原文更符合科普类文章严肃的基调，符合语段行文风格；或原文是劝导与建议的语气，更符合段落整体的语气，更易于让读者接受，从语言风格来答题也可以得 2 分；若答为原句与段落句子之间搭配得当，而修改的句子与原文搭配不当，这样的泛泛而谈只可得 1 分。

2. 示例二若写运用第二人称，更具有对话的亲切感，从语境、对象性的角度来回答也可以得 2 分；若答为改句运用了反问，直接提问了读者，虽然有分析但是并没有点明语言效果，可得 1 分。

3. 如果只是答出原句效果好或改句效果好，却没有分析，这类试卷评 0 分。

23. 根据语段的信息，给好朋友拟写一则手机微信，邀请他（她）周末一起打羽毛球，不超过 42 个字。（3 分）

【参考答案】

示例一：李明，打羽毛球可提升机体协调能力，让我们终生受益。来吧，周末我们一起动起来吧！

示例二：李明，打羽毛球有益我们身体健康，让我们终生受益。来吧，周末我们一起动起来吧！

【评分参考】

能依据语段信息，写出运动的意义，发出邀请，并符合手机微信的特点，言之成理，言之有据，可给 3 分。建议讲评试卷时，要强调本题对“羽毛球”这个情境的设置。

【评分说明】

1. 若既能写到运动（最好是羽毛球运动）能够提升机体协调能力（提升反应灵敏度），又能写到坚持锻炼受益终生等具体价值，且邀约周末打羽毛球，给 3 分。

2. （1）若没能结合语段的具体信息，只简单写运动有利于健康，或运动有意义等，但有邀约打羽毛球，给 2 分。（2）若基本元素都有，但表述有语病的，给 2 分。

3. 若只发出邀约打羽毛球，没有写运动的意义，或只写运动的意义，没有发出邀约打羽毛球，给 1 分。

4. 若忽视打羽毛球、时间是周末等情境设置的，也没有涉及运动价值的，不给分。

01. 一位普通人的心声（一等上）

“为中国之崛起而读书。”一位平凡的中国青年百年前如此呐喊道：“苟利国家生死矣，岂因祸福避趋之。”一个平凡的中国官员如此问道：“以芳香馈自然之风雪，以歌唱赠身处危崖，一位平凡的农村女校长如此践行……无数中国人都在以不同方式表达自己的心声。你我虽平凡，但处天地宽。今天，笔者愿为自己写下这篇文章，激励未来的自己创造平凡却又伟大的价值。

我诚愿，未来的自己，虽平凡，但心中有志。

你可曾听到，周总理那份中国崛起之志，他做到了；你可曾看到，铁人王进喜那份为中国挖石油之志，他成功了；你又可曾想过，“愚公”毛相林为全村百姓脱贫致富之志，他完成了！回望百年，从积贫积弱到独立富强再到民族复兴，一代人有一代人的志向，千千万万平凡的中国人朝着心中之志奋力拼搏。展望今朝，时代接力棒交到我们手上。这个时代，变幻莫测，波云诡谲，我们定要立起心中之志，以平凡之躯力争中国之富强。

我诚愿，未来的自己，虽平凡，但身上有气。

“抗日英雄”王二小，以不怕牺牲，视死如归之气，造就亿万人抗日之决心；患有渐冻症的张定宇，以与死神手中抢病人之气，造就疫情快速结束之成功；感动中国人物汪勇，以甘愿奉献，舍小家为大家之气，筑起武汉后勤的坚固保障。数千万人凝聚的民族之气，让中国民族走过战争的烽火硝烟，经历创业的筚路蓝缕，历经改革的时代大潮，挺过疫情的艰难险阻，凤凰涅槃，浴火重生。“乔木亭亭倚盖苍，栉风沐雨自担当。”我愿自己传承先辈遗留下的民族之气，在以后的人生之路上乘风破浪，披荆斩棘。

我诚愿，未来的自己，虽平凡，但心中有国。

家是最小国，国是千万家，家国两相依。无数平凡人用自己行动诠释爱国情怀。平凡的狼牙山五壮士，用不平凡的壮烈牺牲表达自己赤子之心；平凡的革命家夏明翰，用不平凡的意志表达自己对国的忠贞……爱国情怀至今赓续不续，我愿自己虔诚拿起它，无论身处何方，它始终是我最初和最后的爱。

这里，是不一样的中国；中国背后，是千千万万不一样的平凡之人。很荣幸能身处这一行列中。当今时代，百年计划如火如荼展开，国际压力愈来愈重，“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行”。只要我心中有志，身上有气，心中有国，即使在平凡生活中，也能创造价值，为祖国贡献自己一份力。

这就是我，一位普通人的心声，以此自勉，平凡也可成就伟大。

一位普通人的心声（一等中）

亲爱的“我”：

你好！平凡成就伟大，平凡铸就英雄。现在的你，只是一名普通的青年学生。但你要记住，波澜壮阔的大海是由一滴滴平凡无奇的小水珠汇聚而成的。燎原之火是由一根根普普通通的小火苗凝结而成的。你正是风华正茂的年纪，是万千中华青年儿女的一员。即便你过着平凡的生活，一样能创造人生价值，为祖国繁荣富强做出贡献。

首先，你要在劳动和奉献中锻造自我。百货大楼售货员张秉贵爱岗敬业不懈奉献，展现了“劳动模范”敢于付出的精神；“铁人”王进喜在油田中不辞辛劳为祖国工业化建设贡献力量；“当代愚公”毛相林带领人民开山拓土，脱贫攻坚，突显乡村干部不怕苦不怕累，一心为人民的坚守……他们只不过是普通人，干着平凡的职业，是劳动与奉献让他们找到了人生的方向，锻造自我钢铁般的意志，积极地投入为人民服务的社会实践中去。劳动与奉献是实现人生价值的根本途径，所以，即便你只是万千群众中的普通一员，你也要不懈奋斗，在为社会做贡献中创造人生价值，实现理想。

其次，创造人生价值要把握好社会与人的关系。社会为我们每个人提供了良好的实现价值的土壤。疫情之下，社会需要“先行者”。在这千钧一发之时，汪勇挺身而出，为医护工作者和患者送去暖心盒饭，带动越来越多平凡的“快递小哥”们投入到这项工作中。他利用好社会创造的条件，满足社会所需，在个人与社会的统一中实现价值。因此，你要学习汪勇服务社会的良好品格，到社会需要你的地方去，实现人生理想与远大抱负。

最重要的是，你要胸怀家国，关心天下，为实现祖国伟大复兴不懈奋斗，创造人生价值。无论是革命先驱李大钊还是戍边英雄陈祥榕，他们在青年时期就投入到中华崛起的伟大事业中去，牺牲了自己的生命，照亮祖国富强和平之路。也许你觉得他们很

遥远，但实际上，他们就在我们身边，也是中华儿女的一份子。身处和平年代，希望你能弘扬民族精神，向英雄学习，发扬爱国主义。在日常生活中，砥砺自我，主动参与社会实践，宣传中华民族传统文化，践行社会主义核心价值观。也许你只是平凡的一粒尘埃，但请你铭记，你也可以为筑建祖国复业的巍峨高山贡献自己的力量。

习近平总书记有言：“每个人都了不起。”生活是平凡普通的，但你仍然能在平凡生活中创造自己的价值。希望你怀抱实现祖国繁荣富强的理想，乘长风破万里浪，在为社会的贡献中创造自己的人生价值！

02. 一位普通人的心声（一等中）

我是一个普通的女孩。

我不是美人。和千万普通女孩样，我相貌平平，毫不起眼；

我不是圣人。我也有喜怒哀乐七情六欲。遇到挫折我会害怕哭泣，生活的风浪也时时将我打趴在地；

我不是天才。我常常做不出数学题，每每在收到成绩单时感到自卑，在父母夸赞别人家孩子时呆滞地扒拉着嘴里的饭……

我好普通，我好平凡，甚至平庸；我是不是没有价值，没有用？

我喜欢课间趴在窗台上咀嚼这些心事，有时一陷入沉思就拖到耳旁是清校的钟声；这时往往会收到父亲的微信：“么妹在哪呢？还不回家吃饭？”我突然被一个思绪击中。

等等，爸爸每天都跟我说，我的么女今天真漂亮；我的哥哥总要在发脾气时捏捏我的脸，说平心静气才是好姑娘；我妈也会在睡觉前说一声，没关系，谁也不是一夜苦读考的状元，咱有机会……

在我爱的他们眼中，满脸青春痘的我是个美人、温柔平静时的我。像是圣人、努力奋斗的我也可以成为状元那样的天才”。

而我也不辜负他们。我每天精神焕发、笑容满面地参与一家四口的早餐；每天努力控制脾气、换位思考；每天拼命地想要多记住一个单词、一个公式。虽然真的好难好难，但是

我愿意，因为他们值得而我也渴望、拼尽全力去让自己值得他们的爱。

这，是不是就有价值？也许有价值的人生，就是在对的事上不放弃，在爱的人面前不服输吧。身为家人，生而为人，我真的、真的好幸福啊。

回完爸爸的信息，我刷刷微博上关于疫情动态——“常态化防疫、逆行者为人们保驾护航”。想起2020年，我哥在给学生们上网课时告诉我，有网友为武汉医护人员点爱心外卖。当时我心血来潮，为金银潭医院点了十二份咖啡，全都附上我手写的明信片；后来看新闻见到护士们对着镜头“笔志”（比心），我简直高兴得像个孩子。

我做了什么？我们好像只是响应号召宅家隔离，每天跟着新闻揪心，什么也没做；可我们又什么都做了，做了全中国普通人都会做的事，就是听从党和国家的指挥，心中装着人民。心中装着人民，毛相林便成了当代愚公、张桂梅便做了时代楷模，陈祥榕便将清澈的爱给了他的中国；心中装着人民，一个不小心就成了英雄；一个不小心，中国的历史便被千万普通人缔造了。

我所在之处便是中国，我所爱之人便是中国人，我骄傲，因为我是个普通的中国人；我更自豪，因为千千万万个平凡的我，全心全意爱着一个不平凡的中国。

我也许永远没法兼济天下，但我会努力守护我爱的人、我恋的土地，这便是我生命最大的价值。加油啊，平凡的中国姑娘！

03. 一位普通人的心声（一等下）

吟咏着《赤壁赋》中的“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”你是否也会慨叹于个人的渺小？翻阅着中华上下五千年的历史画卷，你是否也会感叹于生命的微茫？

或许，在历史的长河中，一个人的一生可能会悄无声息地湮灭，但这，是否就意味着我们平凡的一生毫无价值了呢？

决不！回望百年沧桑，中华民族穿越战争的烽火硝烟，走过创业的筚路蓝缕，历经改革的大潮澎湃，这一个个的凤凰涅槃、浴火重生，靠的不正是千千万万普通民众的奋力拼搏吗？不正是一个个平凡的生命书写了中华民族站起来、富起来、强起来的伟大转变吗？

我们可以平凡，但我决不甘于平庸。

“苔花如米小，也学牡丹开。”是什么让小小的苔花也绽放出芬芳？是它的开放之志。

是什么让一个人不沦为平庸？是“敢为天下先”的壮志豪情。君不见，“00 后戍边英雄”陈祥榕以“清澈的爱，只为中国”之志写下壮美的生命篇章；君不见“时代楷模”张桂梅以“让大山里的孩子走上不一样的路”之志，奋奉献一生？他们或许平凡，可正因为有如此志向，让他们成就不朽。身为高中生的你，尤应怀蹈厉之志，积极参加社会实践，追随榜样的脚步，在平凡的生活里，书写出人生的价值。

“志不求易者成，事不避难者进。”只有一腔壮志远远不够，而脚踏实地、砥砺奋进才是通往不平庸的最佳“捷径”。“当代愚公”毛相林，身为一名普通的村干部，是怎样带领乡亲们挖出一条“天路”的？是仅靠空喊口号吗？当然不是。在挖路时，他走在最前，面对一切未知的危险，以“老黄牛”一般的勤勉奋斗，以身作则，最终才能“向绝壁要天路”。身为高中生的你又该如何奋斗呢？你可以奋舟学海、报效祖国，实现人生价值；你可以积极投身志愿服务，升华人格品德，你更可以关心社会实时事，以饱满的热情投身于社会主义建设，实现自己的社会价值。

鲁迅先生曾说：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。有一分热，发一分光。”你，身为新时代的青年，当怀蹈厉之志，以奋斗之行在平凡的人生中书写自己的价值。看吧！新中国的未来正有待你去创造！

04. 一位普通人的心声（一等下）

平凡的自己：

展信佳，见字如晤。

你，是一个平凡的学生，或许你有着上青天、揽明月的逸志，有着指点江山、激扬文字的书生意气，但你们是一个普通人，只是千千万万在考场上奋笔疾书的考生中的一员。

然而，平凡决不意味着平庸。平凡的生活，有时恰恰是最广阔的舞台。“如果生活是世界上最烂的编剧，你就要做自己人生最好的演员。”身为新时代的青年，你更应以凡人之躯成就不平凡的真诚。

平凡的你，自当在奉献中成就自我。

“冀以尘雾之微补益山海，荧烛末之光增微明。”平凡，并不是知难而退、袖手旁观的借口。2020 年初，疫情肆虐，正是无数个平凡之人在那个寒冷冬天的挺身而出，才有了我国抗疫阶段性胜利的累累硕果。今年 2 年，我国骄傲地宣布贫困县全部摘帽的背后，是千千万万个扶贫工作者的默默奉献，是一个黄文秀壮烈牺牲后千万个前仆后继的“黄文秀”。驰援武汉的英雄与扎根乡村的青年，他们都是普通人，但他们并不平庸。在不远的将来，你也一定要和他们一样，有一份热，发一份光。记住，“此后竟没有炬火，我便是唯一的光。”

平凡的你，自当在奋斗中实现自我。

当下，你正处在高考紧张的备战期，焦虑与迷茫也时常困扰着你。但你可曾想过，那些助力建设“北斗”卫星系统的英雄们，他们也曾是无人知晓的读书郎，也是仿佛淹没于芸芸众生之中的普通人呢？努力奋斗，是你创造更大事业的基石。当下，奋斗是刻苦学习；未来，奋斗是不甘堕落。唯有奋斗，你才能以无悔的青春书写人生之价值。

平凡的你，自当在激情中绽放自我。

激情，是李大钊振臂高呼、一腔热血的爱国之情，是“未惜头颅新故国，甘将热血沃中华”的壮志豪情，是“一腔热血勤珍重，洒去犹能化碧涛”的襟怀坦荡。激情，人生价值必不可少之元素。经历多次模考的摸爬滚打，请你切莫失去了激情与动力。怀着这份激情，未来的路还很长，你任重而道远。

奉献、奋斗和激情，请你记住他们。“没有神的光环，你我生而平凡”，但你不能甘于平庸，你必将也必须闯出自己的一片天。

加油！等你的好消息。

此致

05. 一位普通人的心声（二等上）

不甘平庸的你

我是一名普通人，但“平凡”“普通”并不是我所渴望摆脱的字眼。我不把它们视作我的桎梏，相反，我乐于接受“普通人”这一身份，甘之如饴，渴望从中领悟人生的真谛。

平凡，又怎样呢？它与成功从来不是一对反义词。相反，在我看来，只有先接受平凡，并逐渐甘于平凡，才能够到达成功的彼岸。甘于平凡，便超越了平庸，洗去了心灵的功利与浮躁，迎来了一份更加平和广阔、宁静致远的心境。你看，路遥在劲笔写《平凡的世界》之前，先踏实沉着地辗转于山西的各处煤矿，与矿中工人同吃同住，深入观察了他们的生活风貌。我想，这份历练于他是一场宝贵的精神上的洗涤，让他深切地感受到平凡中所蕴藏的力量。也正因此，才有了他日后的创作，才有了他日后的创作，才有了那部记录平凡、歌颂平凡的小说。他的成功，不正是源于他面对创作时甘于平凡、吃苦耐劳的姿态吗？

尼采曾言：“一棵树，它的叶越是要向高处生长，它的根就越是要伸向黑暗的深处。”这句话，何尝不失尼采在赞颂平凡的力量呢？向深处扎根，就是向平凡的生活汲取养分，以平凡作为我们的精神底色，而只有这样，地上的枝叶才能够更繁茂地向高处攀登，我们的人生才能一步步向着卓越迈进。

但同时，在平凡中，我们仍要有清醒的认识——平凡不是我们不思进取的借口，它应是我们超越自我、实现个人价值的一步台阶。你看，那么多青史留名的伟人是在平凡中作出了自己的事业。“革命先驱”李大钊曾是图书馆主任，但他致力于传播新思想，使新文化之星火得以在中华大地上燎原；“两弹一星”元勋邓稼先，为中国国防事业的奠基而隐姓埋名，奉献了自己的毕生经历；“时代楷模”张桂梅坚守深山数十年如一日，为山区女孩的教育之路提灯独行，将教育之微光播洒在三尺讲台……不仅有他们，还有千千万万的普通人安于平凡的身份，不求声名显赫、冠冕加身，只是执着地投身于他们所选择的事业，在平凡中将“伟大”的意义诠释到了极致。他们的名字，将留在时代的注脚里，留在我们每个人心灵，引领着我们走上他们的“平凡之路”。

这是我写给自己的心声。作为新时代的青年，我明白“个人只有将命运融汇入时代的浪潮中，才能取得一番事业”；我明白挪威戏剧家易卜生的劝诫“社会犹如一条船，每个人都要做好掌舵的准备”。虽然我知晓自己的平凡，但我同样肩负着光荣的时代使命。我应以梦想为帆，以实干为舵，以在平凡中创造不凡”为前行的桨，以梦为马，不负美好年华，为自 己，为国家的复兴，交上一份青年人的答卷。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯