

高二语文

考生须知

1. 本试卷共 8 页,共五道大题,22 道小题,满分 150 分。考试时长 150 分钟。
2. 试题答案一律涂或写在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色签字笔作答,在试卷上作答无效。
3. 考试结束,只需上交答题卡。

一、本大题共 5 小题,共 18 分。

阅读下面的材料,完成 1-5 题。

材料一

刘宗周《〈论语〉学案》中说:“‘学’字是孔门第一义。”认为对“学而时习之”中“学”的理解是理解本章乃至整个孔子儒学思想的基础。那么,如何理解“学”呢?

至少在东汉之前,对“学”通行的解释是“觉”。皇侃认为:“学,觉也,悟也。”这个解不无道理。但皇侃进一步解释:“言用先王之道,导人情性,使自觉悟。”强调以“先王之道”来对人的性情进行引导;这一过程不是“自觉悟”,而是学习外在的知识,服从外在的训导。这种以“导”为前提的“觉”明显是不彻底的,要达到“自觉悟”,还需要从自身切近处入手,“远取诸物,近取诸身”,来获取对人生、对世界的基本认识。子夏说“君子学以致其道”,在儒家那里,天道和入道是一致的,而“天道远,人道迩”,因此,在学习中,对日常人事的体验是达到“自觉”的相对容易的途径。

对“学”的另一种较为常见的解释是“效”,有“效法”之义。“效”的基本方法是诵读记载先贤言行的著作,即“读书”。“学谓读书”是宋明理学著述中常见的观点,不过将“效”只是理解为效法先贤,甚至进一步引申为读书,并将其作为“学”的全部意义,则显得偏狭。因此,有许多学者对以读圣贤书为学的做法提出了批评,激烈的如李贽、颜元自不待说,连一些理学的服膺者也不赞同将学与读书等同起来,明代的郝敬说:“或问:学是诵读否?曰:不废诵读,不倚诵读。”可谓是一种较为中肯的见解。

“学”的过程是“说(悦)”的。中国自古就有“十年寒窗苦”“学海无涯苦作舟”等说法,愉悦何来呢?通过前文对“学”字的分析可知,孔子所谓“学”,并非后世科举等功利的目的驱动之下的皓首穷经之“学”,而是将“学”作为完善自身人格、不断实现人生超越的途径。如果将功名利禄当作“学”的目的,并以外在最终结果的获得为幸福,那么作为达到这一幸福结果的代价的“学”的过程,往往是苦的。而如果超越外在的功利目的,将“学”作为自身完善的必由之路,那么“学”一分,便能够自得一分。从目标上说,学无止境;从过程上说,每一点一滴的进步都是结果。快乐便会伴随着对自身每一个细微进步的体会油然而生,至于别人知与不知,都不会影响自己的情绪。

(取材于赵清文的相关文章)

材料二

“学而时习之，不亦说乎？”通常对这句话的理解是：“学问是要大家随时练习它，不也高兴吗？”（南怀瑾《〈论语〉别裁》）“学了，然后按一定的时间去实习它，不也高兴吗？”（杨伯峻《〈论语〉译注》）这些理解从字面上看是确切的，但再细加思考，则似嫌简单，“学”并不仅仅指需要温习、练习的学问，而“习”也并不只是温习、练习的意思。

要理解孔子之学，必须了解“学”的内涵。孔子认为学习内容相当广泛。孔子从小就曾从事多种工作，驾得一手好车，弹得一手好琴，还管理过仓库、畜牧，孔子对入门弟子的教育即是从技能开始，内容是“六艺”（御、射、书、数、礼、乐）。孔子一生对《诗》《书》《礼》《乐》《春秋》《易》进行了系统的学习、整理和研究，并以它们为教材。孔子很重视思想伦理道德方面的教育，提出了“仁”这一儒学核心思想。孔子还十分关心社会政治现实，指导学生如何从政。

“习”与“学”息息相关，有“实习、实践”的意思。孔子十分重视实践，以是否见于行动，来确定其是否为“学”或“好学”。技能需要练习，而思想伦理与政治理念则非实习、实践不可。孔子教导学生：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”强调的就是实践、躬行。把“习”理解为“温习”，是从书本知识的教学方面分析；把“习”理解为“练习”，是从知识、技能的可操作性上解释；把“习”理解为“实习、实践”，乃是从孔子教育观、政治思想观着眼，是理论联系实际的道德实践和社会实践，是“行”孔子之“道”，这一理解，应该较为契合孔子学说。

学之习之，知之行之，这一学习理论也开了中国教育史知行论之先河。目前，教育注重书本知识、技能的掌握，而对贴近社会生活的道德礼义的规范和实践不够重视，孔子的这一教育思想对现代教育有着十分重要的指导意义。先学做人，再学文章，强调学而习、知后行，是孔子教学的成功之处，提示我们在政治思想教育中必须联系生活实际，切忌空谈。

（取材于朱依群的相关文章）

1. 下列对材料一中加点字词的读音或解释不正确的一项是（3分）

- A. “人道迩”与“闻名遐迩”中的“迩”都解释为“近”。
- B. “服膺”与“义愤填膺”中的“膺”都解释为“内心”。
- C. “中肯”与“木直中绳”中的“中”都读作“zhōng”。
- D. “皓首穷经”与“皓月千里”中的“皓”都读作“hào”。

2. 下列对材料一的理解不正确的一项是（3分）

- A. “学”是整个孔子儒学思想的基础。
- B. 体验日常人事，可以达到“自觉”。
- C. 明代郝敬认为“学”不等同于读书。
- D. 学习进步的快乐与别人是否知道无关。

3. 根据材料一和材料二，下列关于“学”的说法不正确的一项是（3分）

- A. 东汉以前强调“学”能够使人“自觉悟”。
- B. 宋明理学家认为“学”的意义是效法先贤。
- C. 孔子主张的“学”以完善自身人格为目的。
- D. 孔子之“学”既重视思想道德也重视技能。

4. 根据材料二, 下列关于孔子学说中“习”的理解不正确的一项是(3分)

- A. “习”可以判断“学”的态度。 B. “习”不能够理解为“练习”。
C. 思想伦理必须要实习、实践。 D. “习”可以将理论与实际打通。

5. 现代人应如何学习传统文化经典? 请综合材料一和材料二, 简要提出你的建议。(6分)

二、本大题共6小题, 共28分。

阅读下面的文言文, 完成6-10题。(共18分)

万物^[1]同, 而用之于人异也, 此治乱、存亡、死生之原。故国广巨, 兵强富, 未必安也; 尊贵高大, 未必显也, 在于用之。桀、纣用其材而以成其亡, 汤、武用其材而以成其王。

汤见祝网者, 置四面, 其祝曰: “从天坠者, 从地出者, 从四方来者, 皆离吾网。” 汤曰: “嘻! 尽之矣。非桀, 其孰为此也?” 汤收其三面, 置其一面, 更教祝曰: “昔蛛蝥作网罟, 今之人学纣。欲左者左, 欲右者右, 欲高者高, 欲下者下, 吾取其犯命者。” 汉南之国闻之曰: “汤之德及禽兽矣。” 四十国归之。人置四面, 未必得鸟; 汤去其三面, 置其一面, 以网其四十国, 非徒网鸟也。

周文王使人^[2]池, 得死人之骸。吏以闻于文王, 文王曰: “更葬之。” 吏曰: “此无主矣。” 文王曰: “有天下者, 天下之主也; 有一国者, 一国之主也。今我非其主也?” 遂令吏以衣棺更葬之。天下闻之曰: “文王贤矣! 泽及骸骨, 又况于人乎?” 或得宝以危其国, 文王得朽骨以喻其意, 故圣人于物也无不材。

孔子之弟子从远方来者, 孔子荷杖而问之曰: “子之公不有恙乎?” 搏杖而揖之, 问曰: “子之父母不有恙乎?” 置杖而问曰: “子之兄弟不有恙乎?” 杖步而倍之, 问曰: “子之妻子不有恙乎?” 故孔子以六尺之杖, 谕贵贱之等, 辨疏亲之义, 又况于以尊位厚禄乎?

古之人贵能射也, 以长幼养老也。今之人贵能射也, 以攻战侵夺也。其细者以劫弱暴寡也, 以遏夺为务也。仁人之得饴, 以养疾侍老也。跖与企足得饴, 以开闭取榘^[3]也。

(取材于《吕氏春秋·孟冬纪·异用》)

注释: [1]不: 此字应是因传写错误而多出来的。[2]拍(hú): 发掘。[3]榘(jiàn): 门栓。

6. 下列对句中加点词语的解释不正确的一项是(3分)

- A. 此治乱、存亡、死生之原 原: 根本
B. 汤见祝网者 祝: 祷告
C. 汤之德及禽兽矣 及: 推及, 延及
D. 其细者以劫弱暴寡也 暴: 凶恶, 残暴

7. 下列各组语句中, 加点词的意义和用法都相同的一项是(3分)

- A. 桀、纣用其材而以成其亡 孔子荷杖而问之曰
B. 其孰为此也 今我非其主也
C. 吏以闻于文王 又况于人乎
D. 文王得朽骨以喻其意 以长幼养老也

8. 下列对文中语句的理解不正确的一项是(3分)

- A. 皆离吾网 飞禽走兽都离开我的网
B. 故圣人于物也无不材 所以在圣人看来,物没有没用的
C. 杙步而倍之 拖着手杖背转过身去
D. 以遏夺为务也 把拦路抢劫当作职业

9. 根据文意,下列理解和分析不正确的一项是(3分)

- A. 同样的事物在不同人手里有不同的用途,产生不同的结果。
B. 商汤教捕猎的人网开一面,其仁德吸引了四十个国家归附。
C. 文王认为自己作为一国之主,有责任重新安葬无主的尸骸。
D. 孔子用一根手杖持不同的问候礼仪来区分等级、辨明关系。

10. 文章认为,万物对于任何人都一样,而人们对它们的使用却有区别,从而产生不同的结果,所以关键在于如何使用它们。请结合文章相关内容,谈谈作者是如何逐层阐明这一观点的。(6分)

11. 阅读下面《论语》中的语录,完成后面的题。(共10分)

①子曰:“今吾于人也,听其言而观其行。”(《论语·公冶长》)

②子曰:“视其所以,观其所由,察其所安,人焉廋^[注]哉?人焉廋哉?”(《论语·为政》)

③子曰:“不知命,无以为君子也;不知礼,无以立也;不知言,无以知人也。”

(《论语·尧曰》)

【注】廋(sōu):隐藏,藏匿。

(1) 翻译语录②中画线的句子。(4分)

(2) 请结合画线句子,简要概括孔子“知人”的方法。(6分)

三、本大题共4小题,共20分。

阅读下面的诗歌,完成12-14题。(共12分)

过申州^[1]作

唐·方干

万人曾死战,几户免刀兵。

井邑初安堵^[2],儿童未长成。

凉风吹古木,野火烧残营。

寥落千馀里,山高水复清。

注释:【1】申州:在今河南省信阳市浉河区,春秋时为申国,唐初设申州。【2】安堵:安定,安居。

12. 下面对诗句的分析不正确的一项是(3分)

- A. 首联写几乎没有几户人家能幸免于刀兵之苦。
B. 颔联写壮丁战死后,城乡只剩下没长大的儿童。
C. 颈联写冷风吹过古木,野火将残破的营帐点燃。
D. 尾联写此地战后寥落,千里之外仍是山水美景。

13. 下列对这首诗的理解与赏析正确的一项是(3分)

- A. 开篇以数字对比来展现战争的残酷和祸国殃民的本质。
- B. 本诗与《扬州慢》一样,都由眼前所见联想昔日的繁华。
- C. 本诗采用赋的手法描绘图景,情感热烈奔放,有感染力。
- D. 本诗先描写万人死战的场景,后点面结合,不断深化主旨。

14. 有人认为本诗尾联“寥落千馀里,山高水复清”与姜夔的《扬州慢》中“过春风十里,荠麦青青”在情感表达方面有异曲同工之妙,请谈谈你对这一评价的理解。(6分)

15. 在横线处填写作品原句。(共8分)

(1) 诗歌反映真实的社会面貌。姜夔词《扬州慢》中“_____, 废池乔木, 犹厌言兵。_____, 参差十万人家”具体形象地铺写钱塘胜景。

(2) 李白、杜甫都与蜀地有不解之缘。杜甫游览武侯祠,以“_____, _____”盛赞诸葛亮的历史功绩,李白成长于蜀,以“_____, _____”夸张地刻画蜀地山峰之高、绝壁之险。

(3) 屈原的《离骚》中“_____, _____”两句提醒我们:春秋代序、岁月流逝,不可虚度年华。

四、本大题共4小题,共18分。

阅读下面的《红楼梦》选文,完成16-19题。

选文一

黛玉和宝玉二人站在花下,遥遥知意。黛玉便说道:“你家三丫头倒是个乖人。虽然叫他管些事,倒也一步儿不肯多走。差不多的人就早作起威福来了。”宝玉道:“你不知道呢。你病着时,他干了好几件事。这园子也分了人管,如今多掐一草也不能了。又霸了几件事,单拿我和凤姐姐作筏子禁别人。最是心里有算计的人,岂只乖而已。”黛玉道:“要这样才好,咱们家里也太花费了。我虽不管事,心里每常闲了,替你们一算计,出的多进的少,如今若不省俭,必致后手不接。”宝玉笑道:“凭他怎么后手不接,也短不了咱们两个人的。”黛玉听了,转身就往厅上寻宝钗说笑去了。

(取材于第六十二回《憨湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙》)

选文二

又到探春院内,谁知早有人报与探春了。探春也就猜着必有原故,所以引出这等丑态来,遂命众丫鬟秉烛开门而待。众人来了。探春故问何事。凤姐笑道:“因丢了一件东西,连日访察不出人来,恐怕旁人赖这些女孩子们,所以越性大家搜一搜,使人去疑,倒是洗净他们的好法子。”探春冷笑道:“我们的丫头自然都是些贼,我就是头一个窝主。既如此,先来搜我的箱柜,他们所有偷了来的都交给我藏着呢。”说着便命丫头们把箱柜一齐打开,将镜奁、妆盒、衾袱、衣包若大若小之物一齐打开,请凤姐去抄阅。凤姐陪笑道:“我不过是奉太太的命来,妹妹别错怪我。何必生气。”因命丫鬟们快快关上。平儿丰儿等忙

着替侍书等笑的美，收的收。探春道：“我的东西倒许你们搜阅，要想搜我的丫头，这却不能。我原比众人歹毒，凡丫头所有的东西我都知道，都在我这里间收着，一针一线他们也没的收藏，要搜所以只来搜我。你们不依，只管去回太太，只说我违背了太太，该怎么处治，我去自领。你们别忙，自然连你们抄的日子有呢！你们今日早起不曾议论甄家，自己家里好好的抄家，果然今日真抄了。咱们也渐渐的来了。可知这样大族人家，若从外头杀来，一时是杀不死的，这是古人曾说的‘百足之虫，死而不僵’，必须先从家里自杀自灭起来，才能一败涂地！”说着，不觉流下泪来。凤姐只看着众媳妇们。周瑞家的便道：“既是女孩子的东西全在这里，奶奶且请到别处去罢，也让姑娘好安寝。”凤姐便起身告辞。探春道：“可细细的搜明白了？若明日再来，我就不依了。”凤姐笑道：“既然丫头们的东西都在这里，就不必搜了。”探春冷笑道：“你果然例率。连我的包袱都打开了，还说没翻。明日敢说我护着丫头们，不许你们翻了。你趁早说明，若还要翻，不妨再翻一遍。”凤姐知道探春素日与众不同的，只得陪笑道：“我已经连你的东西都搜查明白了。”探春又问众人：“你们也都搜明白了不曾？”周瑞家的等都陪笑说：“都翻明白了。”那王善保家的本是个心内没成算的人，素日虽闻探春的名，那是为众人没眼力没胆量罢了，那里一个姑娘家就这样起来，况且又是庶出，他敢怎么。他自恃是那夫人陪房，连王夫人尚另眼相看，何况别个。今见探春如此，他只当是探春认真单恼凤姐，与他们无干。他便要趁势作脸献好，因越众向前拉起探春的衣襟，故意一掀，嘻嘻笑道：“连姑娘身上我都翻了，果然没有什么。”凤姐见他这样，忙说：“妈妈走罢，别痴痴颠颠的。”一语未了，只听“拍”的一声，王家的脸上早着了探春一掌。探春登时大怒，指着王善保家的问道：“你是什么东西，敢来拉扯我的衣裳！我不过看着太太的面上，你又有年纪，叫你一声妈妈，你就狗仗人势，天天作耗，专管生事。如今越性了不得了。你打谅我是同你们姑娘那样好性儿，由着你们欺负他，就错了主意！你搜检东西我不恼，你不该拿我取笑。”说着，便亲自解衣卸裙，拉着凤姐儿细细的翻。又说：“省得叫奴才来翻我身上。”凤姐平儿等忙与探春束裙整袂，口内喝着王善保家的说：“妈妈吃两口酒就痴痴颠颠起来。前儿把太太也冲撞了。快出去，不要提起了。”又劝探春休得生气。探春冷笑道：“我但凡有气性，早一头碰死了！不然岂许奴才来我身上翻贼赃了。明儿一早，我先回过老太太太太，然后过去给大娘陪礼，该怎么，我就领。”那王善保家的讨了个没意思，在窗外只说：“罢了，罢了，这也是头一遭挨打。我明儿回了太太，仍回老娘家去罢。这个老命还要他做什么！”探春喝命丫鬟道：“你们听他说的这话，还等我和他对嘴去不成。”侍书等听说，便出去说道：“你果然回老娘家去，倒是我们的造化了。只怕舍不得去。”凤姐笑道：“好丫头，真是有其主必有其仆。”探春冷笑道：“我们作贼的人，嘴里都有三言两语的。这还算笨的，背地里就只不会调唆主子。”平儿忙也陪笑解劝，一面又拉了侍书进来。周瑞家的等人劝了一番。凤姐直待伏侍探春睡下，方带着人往对过暖香坞来。

(取材于第七十四回《惑奸谗抄检大观园 矢孤介杜绝宁国府》)

16. 下列对文中画线句子的理解不正确的一项是(3分)

A. 单拿我和凤姐姐作筏子禁别人

宝玉的意思是探春找自己和凤姐的差错加以惩治,实际上是杀鸡儆猴警告别人。

B. 如今若不省俭,必致后手不接

黛玉看清贾府入不敷出的现状,指出贾府应俭省费用,否则以后无法维持生活。

C. 必须先从家里自杀自灭起来,才能一败涂地

探春这句话的意思与成语“鹬蚌相争”一致,都说明自相残杀导致衰亡的结局。

D. 真是有其主必有其仆

王熙凤此言既夸赞侍书敢于直言,怒怼王善保家的,也顺带夸赞了其主子探春。

17. 下列对两篇选文的理解与赏析不正确的一项是(3分)

A. 宝黛二人的谈话从侧面表现了探春具有管理才能,也有高情商。

B. 王善保家的依仗邢夫人之势,瞧不起探春,所以被探春打耳光。

C. 探春面对抄检时的言行举止展现她勇于担当、光明磊落的性格。

D. 探春道破家族败亡的根源,却因为无力改变,只能悲愤地流泪。

18. 脂砚斋评价探春“使此人不远去,将来事败,诸子孙不至流散也”。你是否同意这个观点?请结合选文相关内容,并联系其他章回的情节,简要谈谈你的看法。(6分)

19. 作者借抄检大观园事件刻画了不同的人物形象。请根据选文二,选择你感兴趣的一个人物(探春除外)进行赏析。(6分)

五、本大题共3小题,共66分

20. 语言基础运用(共6分)

①在长期适应外界地理环境的过程中,由于受到不同地域地形地貌、气候条件的影响和制约,人类在社会生产生活方式、气质性格、语音语调等方面出现很大差异, 甲 影响到人的审美情趣与艺术活动, 乙 文学艺术也呈现出稳定而鲜明的地域特征。②关于地理环境对人群自身及其活动的塑造作用,古人早有认知。③《淮南子·地形训》指出“土地各以其类生”,地理环境是客观存在的物理空间,对生存其间的人群不可避免地带有地域的印记,“是故坚土人刚,弱土人肥,垆土人大,沙土人细,息土人美,耗土人丑”。 丙。

(1) 依次填入文中甲乙丙三处的词句,最恰当的一项是(3分)

- A. 进而 于是 正所谓“一方水土养一方人”
B. 因而 所以 正所谓“头顶一片天,脚踏一方土”
C. 因而 于是 正所谓“一方水土养一方人”
D. 进而 所以 正所谓“头顶一片天,脚踏一方土”

(2) 文中画线句有语病,请修改。要求:不改变原有信息,并把修改后的句子写在答题卡上。(3分)

21. 微写作(10分)

请从下列任务中任选一个,按要求作答。不超过150字。

“衣食住行在大兴”微信公众号消息:5月5日,大兴区首批10辆氢能源公交车正式上岗,全部投放给兴40路车队。相比油车、电车,氢能源车在低碳、环保等方面独具优势。这10辆氢能源车的正式运营,标志着大兴区公交行业正式迈入氢能源时代。

(1)请你以“衣食住行在大兴”微信公众号的名义,以“绿色大兴,我在行动”为主题,拟写一份倡议书,号召大家绿色出行。要求:语言简明;有吸引力。

(2)如果由你来设计大兴区首批氢能源公交车座椅背面的宣传画,你会选择含有什么内容的图片来体现家乡文化或家乡特色?请简要说明自己的选择及理由。要求:简要描述图片的内容;理由充分;条理清晰。

(3)你在朋友圈转发上面公众号中的消息。请以“绿色的未来”为题,写一段文字抒发自己的情感。要求:思想健康;感情真挚;有形象;语言有感染力。

22. 作文(50分)

从下面两个题目中任选一题,按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。

(1)有人说,人类常常一边眷恋着过去,一边坚定地走向未来。怎样对待过去与未来,值得我们深思。

请以“过去与未来”为题目,联系现实生活,自选角度,写一篇议论文。

要求:论点明确,论据充实,论证合理;语言流畅;书写清晰。

(2)韶光流转如电,我们一路向前,有时驻足回首,便生感慨万千。回首,能让我们或喜或悲或怅惘或达观;回首,也可能会有新的发现、新的感悟。

请以“回首”为题目,写一篇记叙文。

要求:思想健康;内容合理、充实;有情节,有细节描写;语言流畅;书写清晰。

大兴区 2022~2023 学年度第二学期期末检测试卷

高二语文参考答案

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

1. (3 分) C
2. (3 分) A
3. (3 分) A
4. (3 分) B

5. (6 分)【答案示例】建议：①在学习途径（或方法）方面，强调学习者的自我觉悟，注意体验日常人事，注重实践（躬行），注意读书。（材料一、材料二）②在学习目的方面，要超越功利，着眼于自身人格的完善、人生的超越。（材料一）③在学习内容方面，要广泛，不局限于书本。（材料二）

【评分参考】每个要点 2 分，其中建议的角度 1 分，内容大意 1 分。意思对即可。

二、本大题共 6 小题，共 28 分。

6. (3 分) D
7. (3 分) D
8. (3 分) A
9. (3 分) B
10. (6 分)

【答案示例】首先，以汤网收三面而得四十国、文王葬朽骨显仁德为例（分析手法 1 分），阐明用物在于仁德（概括大意 1 分）；接着，以孔子用手杖分等级、辨关系为例（分析手法 1 分），阐明用物在于礼义（概括大意 1 分）；然后，以用射艺和饴糖的不同作对比收束全文，呼应开篇的观点主张（分析手法 1 分，概括大意 1 分）。

【评分参考】共 3 个要点，每点 2 分，其中概括大意 1 分，分析手法 1 分。意思对即可。

11. (1) (4 分)

【答案示例 1】看他言行的动机，观察他所走过的道路，考察他安心干什么。

【答案示例 2】考查一个人所结的交的朋友，观察他为达到一定目的所采用的方式方法，了解他的心情，安于什么，不安于什么。

【评分参考】共 4 分，“所以” 2 分，“所由”“所安” 每点 1 分。杨伯峻版或者王德山版均可。意思对即可。

(2) (6 分)

【答案示例】孔子“知人”方法包括：①看是否言行一致（2 分）；②看他言行的目的，观察他为达目的所用的手段方式/途径，考察他喜欢做的事情或志趣所在（3 分），（或：看他的言行，观察他做事的内在动机/心理，确认他的价值取向或兴趣）；③观察他的言语是否言之有物而不是花言巧语（1 分）。

【评分参考】语录① 2 分，语录② 3 分，语录③ 1 分。意思对即可。

三、本大题共 4 小题，共 20 分。

12. (3 分) D
13. (3 分) A
14. (6 分)

【答案示例】两首诗情感表达方式不尽相同，但都表现战争的不义，激发人们对战乱罪魁的谴责之情（或：两首诗都使用反衬手法表现战争的不义，激发人们对战乱罪魁的谴责之情，

但有细微差别)。(1分,指明“异曲同工”之处)本诗“寥落千余里,山高水复清”是从空间的角度极写遭受战乱劫难的面积之广(1分,分析情感表达的不同点),以“山高”“水清”的美景反衬人烟由稠密变“寥落”的现状(1分,分析情感表达的不同点),凸显战乱给社会造成的创伤。(1分,分析表达效果)姜诗以昔日“春风十里”的繁盛之景反衬今日“荠麦青青”的荒凉景象(1分,分析情感表达的不同点),写出战争带给扬州城万劫不复的灾难。(1分,分析表达效果)

【评分参考】明确指出“异曲同工”之处1分,结合诗句具体分析5分。意思对即可。

15. (8分)

- (1) 自胡马窥江去后 风帘翠幕
(2) 三顾频烦天下计 两朝开济老臣心
连峰去天不盈尺 枯松倒挂倚绝壁。
(3) 月忽其不淹兮 春与秋其代序

【评分参考】每空一句,错字、错句、漏句均不得分。

四、本大题共4小题,共18分。

16. (3分) C

17. (3分) B

18. (6分)

【答案示例】我同意这个观点。探春具有力挽狂澜的能力、智慧、胸襟,如果她能执掌贾府(或:她具备一个优秀领导人的重要素质即领导协调能力、处理问题能力以及高情商),即使遇到贾府被抄,也能作出合理的应对,使贾府子孙不至于四散流离(2分,明确探春才能并表明看法)。从探春理家时裁减宝玉等人的零花钱与众姐妹的脂粉费等,可见她能够开源节流,锐意改革(1分,联系其他章回),选文一中黛玉与宝玉对其所作评价“最是有算计的人”“是个乖人”对此也有侧面表现(1分,结合选文(一)内容)。在选文二的抄检大观园事件中,探春为丫头们挺身而出的行为(1分,结合选文(二)内容)以及关于“必须先从家里自杀自灭起来”的控诉(1分,结合选文(二)内容),都展现了一个领导人的担当精神和洞察力、远见。

【评分参考】明确探春才能并表明看法2分,联系其他章回内容1分,结合选文(一)内容1分,结合选文(二)内容2分。意思对即可。

19. (6分)

【答案示例】抄检大观园事件刻画了王善保家的狐假虎威、欺软怕硬的形象特点。(2分,指明人物形象特点)。王善保家的自恃是邢夫人陪房,又轻视探春庶出身份,以下犯上在身为小姐的贾探春身上翻找赃物,“故意一掀”“嘻嘻笑”等动作、面部表情细节描写(2分,结合内容分析手法),形象地展现其自作聪明的愚蠢以及不懂察言观色的特点。(2分,分析手法效果)。

(分析其他人物如王熙凤、侍书,能合情合理、自圆其说即可)

【评分参考】指明人物形象特点2分,结合选文内容分析艺术手法2分,分析手法的效果或写作意图2分。

五、本大题共3小题,共66分。

20. (1) (3分) A

(2) (3分)

【答案示例】地理环境是客观存在的物理空间,生存其间的人群不可避免地带有地域的印记(地理环境是客观存在的物理空间,使生存其间的人群不可避免地带有地域的印记)

解析:将“对”删掉,“人群”就是主语。将“对”改为“使”,“人群”就是兼语。

【评分参考】只针对“对”字做修改。两种改法选其一,改对即可得3分。

21. 微写作(10分) 答案示例略

一类卷(8—10分),符合题意,内容充实,结构完整,表达流畅,较有文采。

二类卷(5—7分),基本符合题意,内容较充实,结构基本完整,语言通顺。

三类卷(1—4分),偏离题意,内容空洞,结构不完整,语病较多。

22. 作文(50分) 答案示例略

(1)议论文

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (50-42分)	符合题意,论点明确; 论据恰当充实,论证合理; 语言流畅,表达得体; 结构严谨,层次分明。	以45分为基准分浮动。
二类卷 (41-33分)	符合题意,论点明确; 论据较恰当充实,论证合理; 语言通顺,表达大致得体; 结构完整,条理清楚;	以37分为基准分浮动。
三类卷 (32-25分)	基本符合题意,论点基本明确; 论据较恰当充实,论证基本合理; 语言基本通顺,有少量语病; 结构基本完整,条理基本清楚。	以29分为基准分浮动。
四类卷 (24-0分)	偏离题意,立意不当; 论点不明确,内容空洞; 语言不通顺,语病多; 结构不完整,条理混乱。	以20分为基准分浮动。

(2)记叙文

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42-50分)	符合题意,主题明确; 内容充实,感情真挚; 想象丰富合理; 语言流畅,表达得体; 结构严谨,层次分明。	以45分为基准分浮动。
二类卷 (33-41分)	符合题意,主题明确; 内容较充实,感情真实; 想象合理; 语言通顺,表达大致得体; 结构完整,条理清楚。	以37分为基准分浮动。

三类卷 (25-32分)	基本符合题意，主题基本明确； 内容较充实，感情真实； 语言基本通顺，有少量语病； 结构基本完整，条理基本清楚。	以29分为基准分浮动。
四类卷 (24-0分)	偏离题意，立意不当； 中心不明确，内容空洞； 语言不通顺，语病多； 结构不完整，条理混乱。	以20分为基准分浮动。

说明：没有抄写题目，扣2分。

附录：文言文译文

万物（对任何人）都是同样的，但人们使用它们却各有不同，这是治乱、存亡、死生的根本所在。所以国土广大，兵力强盛，未必安定；尊贵富有，未必显赫；（关键在于）如何使用它们。夏桀、商纣使用那些物品材料，造成了他们的灭亡，商汤、周武王使用那些物品材料，成就了他们的王业。

商汤在郊外看见对网祷告的人，（这人）四面设网，祷告说：“从天上落下来的，从地上钻出来的，从四方过来的，都撞到我的网上。”汤说：“嘻！（真那样的话）禽兽就被杀光了。除了桀那样的暴君，谁还会做这种事呢？”商汤收起三面的网，（只）在一面设网，重新教那人祷告说：“从前蜘蛛结网，现在人们（也）学着织。禽兽想向左去的就向左去，想向右去的就向右去，想向高处去的就向高处去，想向低处去的就向低处去，我（只）捕捉那些触犯天命的。”汉水以南的国家闻知这件事说：“商汤的仁德延及禽兽了。”（于是）四十个国家归附了汤。别人在四面设网，未必能捕获到鸟；汤撤去三面的网，（只）在一面设网，（却）由此网得了四十个国家，不仅仅是网鸟啊！

周文王派人挖掘池塘，挖出个死人的尸骨，官吏把此事禀告文王，文王说：“重新安葬他。”官吏说：“这具尸骨是没有主的。”文王说：“抚有天下的人是天下之主，抚有一国的人是一国之主。现在难道我不是它的主人吗？”于是让官吏用衣棺把那具尸骨重新埋葬。天下人闻知这件事说：“文王真贤明啊！他的恩泽延及死人的尸骨了，更何况活着的人呢？”有的人得到宝物却使自己的国家陷入危难，文王得具朽骨却能借它表明自己的心愿，所以在圣人看来，物没有没用的。

孔子的弟子凡是从远方来的，孔子就扛着手杖问候他说：“你的祖父没有灾病吧？”然后持杖拱手行礼，问候说：“你的父母没有灾病吧？”然后拄着手杖问候说：“你的哥哥弟弟没有灾病吧？”最后拖着手杖转过身去，问候说：“你的妻子、孩子没有灾病吧？”所以孔子用六尺长的手杖，就让人知道了贵贱的等级，辨明了亲疏的关系，更何况用尊贵的地位、丰厚的俸禄呢？

古代的人重视善射的技艺，用来抚养幼者，赡养老人。现在的人重视善射的技艺，（却）用来攻战侵夺。那卑微的小人凭借善射的技艺掠夺弱小的人，欺侮势孤力单的人，把拦路抢劫当作职业。仁爱的人得到饴糖，用来保养病人，奉养老人。盗跖与企足弄到饴糖，（却）用来粘门闩开门（来盗窃他人财物）。

北京高一高二高三期末试题下载

京考一点通团队整理了【**2023年7月北京各区各年级期末试题&答案汇总**】专题，及时更新 最新试题及答案。

通过【**京考一点通**】公众号，对话框回复【**期末**】或者底部栏目<**高一高二**>**期末试题**>，进入汇总专题，查看并下载电子版试题及答案！

