2018 北京市第七中学高一（上）期中

语 文

2018.11

本试卷共 8 页，150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案写在答题纸上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题纸一并交回。

第 I 卷

一、论述类文本阅读与语文知识运用。（15 分，5 小题）

阅读下面文字，完成 1-5 题。

说话并不是一件容易事。天天说话，不见得就会说话。许多人说了一辈子话，没有说好过几句话。所谓“辩士的舌锋”“三寸不烂之舌”等赞词，正是物以稀为贵的证据；文人们讲究“吐属”，也是同样的道理。我们并不想做辩士、说客、文人；但是人生不外言动，除了动就只有言了。所谓人情世故一半儿是在说话里。古文《尚书》里说“唯口，出好兴戎”，一句话的影响有时是你料不到的，历史和小说上有的例子。

说话即使不比作文难，也决不比作文容易。有些人会说话不会作文，但也有些人会作文不会说话。说话像行云流水，不能够一个字一个字推敲，因而不免有疏漏散漫的地方，不如作文的谨严。但那行云流水般的自然，却绝非一般文章所及。——文章有能到这样境界的，简直当以说话论，不再是文章了。但是这是怎样一个不易达到的境界！

中国人很早就讲究说话。《左传》《国策》《世说新语》是我们的三部说话的经典。一是外交辞令，一是纵横家言，一是清谈。你看他们的话多么婉转如意，句句字字打进人心坎里。还有一部《红楼梦》，里面的对话也极轻松、漂亮。此外，汉代贾君房号为“语妙天下”，可惜留给我们的只有这一句赞词。明代柳敬亭的说书极有大名，可惜我们也无从领略。近年来的新文学，将白话文欧化，从外国文学中借用了许多活泼的、精细的表现，给我们的语言一种新风味、新力量。这时期说话的艺术确有了相当的进步。论说话艺术的文字，从前著名的似乎只有韩非的《说难》，那是一篇剖析入微的文字。现在我们能够随口举出的例子就有俞平伯君的三篇《文训》和鲁迅君的《立论》，这些都是精警之作。

中国人对于说话的态度，最高的是忘言，如禅宗“教”人“将嘴挂在墙上”，但也还免不了说话。其次是慎言，寡言，讷于言。这三样又有分别：慎言是小心说话，小心说话自然就少说话，少说话少出错儿；寡言是说话少，是一种深沉或贞静的性格或品德；讷于言是说不出话，是一种浑厚诚实的性格或品德。这两种多半是生成的。第三是修辞或辞令。至诚的君子，人格的力量照彻一切的阴暗；他用不着多说话，说话也无须修饰。只知讲究修饰，嘴边天花乱坠，腹中矛戟森然，那是所谓小人；他太会修饰了，倒教人不信了。他的戏法总有让人揭穿的一日。我们是介在两者之间的平凡的人，没有那伟大的魄力，可也不至于忘掉了自己。只是不能无视世故人情。我们看时候，看地方，看人，在礼貌与趣味两个条件之下，修饰我们的说话。这儿没有力，只有机智；真正的力不是修饰可得的。我们所能希望的只是：说得少，说得好。

（选自朱自清《说话》，有删改）

1. 下列词语中加点字的注音不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 散漫（sǎn） 领略（lüè）
- B. 活泼（bō） 剖（pōu）析入微
- C. 讷于言（nè） 照彻（chè）
- D. 天花乱坠（zhuì） 矛戟森然（jǐ）

2. 下列对本文主旨的概括，最为恰当的一项是（ ）（2 分）

- A. 说话很重要，有时能够产生很大的影响。
- B. 说话如行云流水般的自然，是不易达到的境界。
- C. 国人很讲究说话艺术，也重视说话艺术的研究。
- D. 说话不是一件容易事，要讲究说话的艺术。

3. 根据文意，下列事例不属于“讲究说话”的一项是（ ）（2 分）

- A. 《祝福》中，祥林嫂追问灵魂有无时，“我”回答“究竟有没有魂灵，我也说不清”。
- B. 《我与地坛》中，史铁生的朋友谈及初学写作的动机时说“为我母亲，为了让她骄傲”。

C.《林黛玉进贾府》中，宝玉问是否读书时黛玉答复“未曾读书，只上了一年学，些须认得几个字”。

D.《烛之武退秦师》中，烛之武劝说秦伯时指出“焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也”。

4. 下列表述，不符合原文内容的一项是() (3分)

A. 普通人不同于辩士、说客和文人，说话不需要句句字字婉转如意，但人情世故不能无视，所以也要注意说话的艺术。

B.《左传》是外交辞令的典范，《世说新语》是古人清谈的经典，《红楼梦》的对话非常精彩，作者对其都高度评价。

C. 古人对于说话的态度主要有三种：忘言；慎言，寡言，讷于言；修辞或辞令。“忘言”是一般人难以达到的境界。

D. 君子至诚，不善言辞；小人虚伪，巧言令色。平凡人说话无须过于讲究修饰，但也要根据对象和场合说少，说好。

5. 请从下面两则材料中任选一则，结合作者在文章最后一段提到的说话“不能无视世故人情”，谈谈你对说话的理解。(6分)

【材料一】林黛玉对读书问题的两次回答(《红楼梦·林黛玉进贾府》)

贾母因问黛玉念何书。黛玉道：“只刚念了《四书》。”黛玉又问姊妹们读何书。贾母道：“读的是什么书，不过是认得两个字，不是睁眼的瞎子罢了！”

……

宝玉便走近黛玉身边坐下，又细细打量一番，因问：“妹妹可曾读书？”黛玉道：“不曾读，只上了一年学，些须认得几个字。”宝玉又道：“妹妹尊名是那两个字？”黛玉便说了名。宝玉又问表字。黛玉道：“无字。”

【材料二】林冲投奔柴进时的两次自我介绍(《水浒传·林冲棒打洪教头》)

三个人来到桥边，与庄客施礼罢，林冲说道：“相烦大哥报与大官人知道：京师有个犯人，送配牢城，姓林的求见。”庄客齐道：“你没福，若是大官人在家时，有酒食钱财与你，今早出猎去了。”

……

只见那马上年少的官人纵马前来问道：“这位带枷的是甚人？”林冲慌忙躬身答道：“小人是东京禁军教头，姓林，名冲，为因恶了高太尉，寻事发下开封府，问罪断遣，刺配此沧州。闻得前面酒店里说，这里有个招贤纳士好汉柴大官人，因此特来相投。不期缘浅，不得相遇。”那官人滚鞍下马，飞近前来，说道：“柴进有失迎迓。”就草地上便拜。

二、课内文言文(6-10, 共15分, 每题3分)

6. 下列语句中没有通假字的一项是()

- A. 距关，毋内诸侯 B. 愿伯具言臣之不敢倍德也
C. 吾与之共知越国之政 D. 三年释其政

7. 下列语句中加点词语在文中的意义，在现代汉语里已不再使用的一项是()

- A. 将帅二子_夫妇以蕃 B. 约为_婚姻
C. 秋毫_不敢有所近 D. 项伯_许诺

8. 下列语句中加点词意义和用法相同的一项是()

- A. 窃_为大王不取也 若属皆且_为所虏
B. 又能助寡人谋而退_{吴者} 昔_者之战也
C. 其_有敢不尽力者乎 必哭泣葬之如_其子
D. 若水之_归下 不患其志行之_少耻也

9. 句式不同于其他三句的一句是()

- A. 亚父者，范增也。 B. 具告以事
C. 十年不收于国 D. 乃号令于三军

10. 下面句子理解不正确的一项是()

- A. 然后乃求谋臣，无乃后乎？
这样以后才寻求谋臣，恐怕太迟了吧
B. 四方之士来者，必庙礼之

来自四面八方的贤士，勾践一定在庙里用礼节接待他们

C. 所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。

派遣将士把守关隘的原因，是为了防备盗贼进入和意外的变故

D. 人方为刀俎，我为鱼肉。

人家是刀和案板，我们是鱼和肉

三、古代诗词背诵与默写。(10分)

11. ① _____，往来无白丁。(刘禹锡《陋室铭》)

② _____，儿女共沾巾。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

③臣本布衣，躬耕于南阳，_____，不求闻达于诸侯。(诸葛亮《出师表》)

④沙鸥翔集，锦鳞游泳，_____，郁郁青青。(范仲淹《岳阳楼记》)

⑤野芳发而幽香，_____。(欧阳修《醉翁亭记》)

⑥吾视其辙乱，_____，故逐之。(《曹刿论战》)

⑦ _____，随风直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

⑧塞上长城空自许，_____。(陆游《书愤》)

⑨ _____，车错毂兮短兵接。(屈原《国殇》)

⑩酒入愁肠，_____。(范仲淹《苏幕遮》)

四、微写作(10分)

12. 班里要设计一期以“高一的学习”为话题的板报。请结合同学们的学习情况，从下面的《论语》选文中任选一句，并据此写一段寄语与大家共勉。要求：正确理解所选句子的意思，内容有针对性，能自圆其说。

①知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

②古之学者为己，今之学者为人。

③工欲善其事，必先利其器。

④学而不思则罔，思而不学则殆。

⑤无欲速，无见小利；欲速则不达，见小利则大事不成。

⑥博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。

第II卷

五、文言文阅读。(13分)

阅读下面文言文，完成13-17题。

张咏，字复之，濮州鄄城人。太平兴国五年，郡举进士，议以咏首荐。有夙儒张覃者未第，咏与寇准致书郡将，荐覃为首，众许其能让。会李沆、宋湜、寇准连荐其才，以为荆湖北路转运使。奏罢归、峡二州水递夫。就转太常博士。太宗闻其强干，召还。张永德为并、代都部署，有小校犯法，笞之至死。诏案其罪。咏封还诏书，且言：“陛下方委永德边任，若以一部校故，推辱主帅，臣恐下有轻上之心。”太宗不从。未几，果有营兵胁诉军校者，咏引前事为言，太宗改容劳之。

出知益州，时李顺构乱，王继恩、上官正总兵攻讨，顿师不进。咏以言激正，勉其亲行，仍盛为供帐饯之。正由是决心深入大致克捷时寇略之际民多胁从咏移文谕以朝廷恩信使各归田里。

初，蜀士知向学，而不乐仕宦。咏察郡人张及、李旼、张逵者皆有学行，为乡里所称；遂敦勉就举，而三人者悉登科。士由是知劝。

咸平二年，夏，咏以工部侍郎出知杭州。属岁歉，民多私鬻盐以自给。捕获犯者数百人，咏悉宽其罚而遣之。官属请曰：“不痛绳之，恐无以禁。”咏曰：“钱塘十万家，饥者八九，苟不以盐自活，一旦蜂聚为盗，则为患深矣。俟秋成，当仍旧法。”五年，真宗以咏前在蜀治行优异，复命知益州。会遣谢涛巡抚西蜀，上因令传谕咏曰：“得卿在蜀，朕无西顾之忧矣。”

咏与青州傅霖少同学。霖隐不仕。咏既显，求霖者三十年，不可得。至是来谒，阁吏白傅霖请见，咏责之曰：

“傅先生天下贤士，吾尚不得为友，汝何人，敢名之！”（选自《宋史·张咏传》，有删节）

13. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 有夙儒张覃者未第 第：科举考中
- B. 推辱主帅 推：追究
- C. 不痛绳之 绳：捆绑
- D. 复命知益州 知：掌管

14. 下列各组句子中，加点词的意义和用法都相同的一组是（ ）（3分）

- A. 议以咏首荐 若以一部校故
- B. 咏引前事为言 为乡里所称
- C. 遂敦勉就举，而三人者悉登科 咏悉宽其罚而遣之
- D. 饥者八九 求霖者三十年

15. 下列文句中，断句正确的一项是（ ）（3分）

- A. 正由是决行深入/大致克捷/时寇略之际/民多胁从/咏移文谕以朝廷恩信/使各归田里
- B. 正由是决行深入/大致克捷时/寇略之际/民多胁从/咏移文谕以朝廷恩信/使各归田里
- C. 正由是决行深入/大致克捷 / 时寇略之际/民多胁从咏/移文谕以朝廷恩信 / 使各归田里
- D. 正由是决行深入/大致克捷时/寇略之际/民多胁从咏/移文谕以朝廷恩信/使各归田里

16. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 在张永德被惩办后不久，太宗就意识到张咏的意见是对的。
- B. 当李顺叛乱的时候，张咏敦促上官正出兵讨伐，并为之隆重饯行。
- C. 在歉收时，张咏主张对贩私盐的人从轻处分，并建议从此后都减轻刑罚。
- D. 真宗对张咏在四川的表现很满意，通过谢涛传达了对张咏的赞赏。

17. 从文章中找出并概括能体现张咏“惜才”的两个事例。（6分）

六、古代诗歌阅读与鉴赏。（9分）

阅读下面唐诗，完成18-19题。

从军行 杨炯

烽火照西京，心中自不平。牙璋辞凤阙，铁骑绕龙城。
雪暗凋旗画，风多杂鼓声。宁为百夫长，胜作一书生。

【注】①西京，长安。②牙璋，古代发兵所用兵符。③凤阙，代指都城长安。④铁骑，穿铁甲的骑兵，这里指精强的骑兵。⑤百夫长，古代军队中的低级军官。

18. 下面对本诗的理解或分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 首联写边防有变，以“照西京”来渲染边情之紧急，由此也激发出书生内心的爱国热情。
- B. 颔联以“牙璋”“凤阙”与“铁骑”“龙城”分别照应，写出了受命出征转战沙场的气势。
- C. 颈联夸张地表现了出征将士的视听感受，刻画出风雪中同敌人英勇搏斗场面的悲壮激烈。
- D. 尾联用“宁为”“胜作”明志，抒发了只要国家需要、愿意投笔从戎建功立业的壮志豪情。

19. 有人说唐诗“重气象”，其中有一点就是指唐诗创作题材广泛，境界开阔。请结合这首诗说说其在“重气象”方面有些什么体现。（6分）

七、文学作品阅读与鉴赏。（26分）

阅读下面作品，完成20-24题。

钓鱼的医生 汪曾祺

这个医生几乎每天钓鱼。

他家挨着一条河。出门走几步，就到了河边。

他搬了一把小竹椅，坐着。随身带着一个白泥小灰炉子，一口小锅，提盒里葱姜作料俱全，还有一瓶酒。他钓鱼很有经验。钓竿很短，鱼线也不长，而且不用漂子，就这样把钓线甩在水里，看到线头动了，提起来就是一条。

都是三四寸长的鲫鱼。钓上来一条，刮刮鳞洗净了，就手就放到锅里。不大一会，鱼就熟了。他就一边吃鱼，一边喝酒，一边甩钩再钓。到听见女儿在门口喊：“爸——！”知道是有人来看病了，就把火盖上，把鱼竿插在岸边湿泥里，起身往家里走。不一会，就有一只钢蓝色的蜻蜓落在他的鱼竿上了。

这位老兄姓王，字淡人。中国以淡人为字的好像特多，又大都生在九月，大名里还带一个菊字。古人的一句“人淡如菊”的诗，造就了多少人的名字。

王淡人的大门总是开着的，望里一看，就看到通道里挂了好几块大匾。匾上写的是“功同良相”、“济世救人”、“仁心仁术”、“妙手回春”……医生家的匾都是这一套。但送给王淡人的只有一块扁，扁与医术无关，或关系不大，匾上写的是“急公好义”，字是颜体。

王淡人的医室里挂着一副郑板桥写的（木板刻印的）对子：“一庭春雨瓢儿菜，满架秋风扁豆花。”他很喜欢这副对子。这点淡泊的风雅，和一个不求闻达的寒士是非常配称的。

王淡人这个医生是“男妇内外大小方脉”，就是说内科、外科、妇科、儿科，什么病都看。王淡人看外科的时间比较多。一年也看不了几起痈疽重症，多半是生疮长疔子，而且大都是七八岁狗都嫌的半大小子。常常看见一个大人带着生痢痢头的瘦小子，或一个长痔腮的胖小子走进王淡人家的大门；不多一会；就又看见领着出来了。

这些生疮长疔子的小病症，是不好意思多收钱的，而且本地规矩，熟人看病，很少当下交款，都得要等“三节算账”，——端午、中秋。过年。忘倒不会忘的，多少可就“各凭良心”了。乡下来人看病，一般倒是当时付酬，但常常不是现钞，或是二十个鸡蛋、或一升芝麻、或一只鸡、或半布袋鹌鹑！遇有实在困难，什么也拿不出来的，就由病人的儿女趴下来磕一个头。王淡人看看病人身上盖着的破被，鼻子一酸，就不但诊费免收，连药钱也白送了。王淡人家吃饭不致断顿，——吃扁豆。瓢菜、小鱼、糙米——和炸鹌鹑！穿衣可就很紧了。淡人夫妇，十多年没添置过衣裳。只有儿子女儿一年一年长高，不得不给他们换换季。有人说：王淡人很傻。

王淡人是有点傻。去年、今年，就办了两件傻事。

这个县的地势，四边高，当中低，像一个水壶。城西的运河河底，比城里的南北大街的街面还要高。因此，这地方常闹水灾。去年闹了一次大水。王淡人在河边钓鱼，傍晚听见蛤蟆爬在柳树顶上叫，叫得他心惊肉跳，他知道这是不祥之兆。果然，连天暴雨，一夜西风，运河决了口，浊黄色的洪水倒灌下来，平地水深丈二，大街上成了大河。大河里流着箱子、柜子、死牛、死人。这一年死于大水的，有上万人。大水十多天未退，有很多人困在房顶、树顶和孤岛一样的高岗子上挨饿；还有许多人患病；上吐下泻，痢疾伤寒。王淡人就用了一根结结实实的撑船用的长竹篙拄着，在齐胸的大水里来往奔波，为人治病。他会水，在水特深的地方，就横执着这根竹篙，泅水过去。他听说泰山庙北边有一个被大水围着的孤村子，一村子人都病倒了。但是泰山庙那里正是洪水的出口，水流很急，不能容舟，过不去！他和四个水性极好的专在救生船上救人的水手商量，弄了一只船，在他的腰上系了四根铁链，每一根又分在一个水手的腰里，这样，即使是船翻了，他们之中也可能有一个人把他救起来。船开了，看着的人的眼睛里都蒙了一层眼泪。眼看这只船在惊涛骇浪里颠簸出没，终于靠到了那个孤村，大家发出了雷鸣一样的欢呼。这真是玩儿命的事！

水退之后，那个村里的人合送了他一块匾，就是那块“急公好义”。

拿一条命换一块匾，这是一件傻事。

另一件傻事是给汪炳治搭背，今年。

汪炳是和他小时候一块掏蚰蚰，放风筝的朋友。这人原先很阔，后来吃喝嫖赌抽大烟，把家业败得精光，连一片瓦都没有，最后只好在几家亲戚家寄食。这一家住三个月，那一家住两个月。就这样，他还抽鸦片！他给人家熬大烟，报酬是烟灰和一点膏子。他一天夜里觉得背上疼痛，浑身发烧，早上歪歪倒倒地来找王淡人。

王淡人一看，这是个有名有姓的外症：搭背。说：“你不用走了！”

王淡人把汪炳留在家里住，管吃、管喝，还管他抽鸦片，——他把王淡人留着配药的一块云土抽去了一半。王淡人祖上传下来的麝香、冰片也为他用去了三分之一。一个多月以后，汪炳的搭背收口生肌，好了。

有人问王淡人：“你干吗为他治病？”王淡人倒对这话有点不解，说：“我不给他治，他会死的呀。”

汪炳没有一个钱。白吃，白喝，白治病。病好后，他只能写了很多鸣谢的帖子，贴在满城的街上，为王淡人传

名。

王淡人的老婆是很贤惠的，对王淡人所做的事没有说过一个不字。但是她忍不住要问问淡人：“你给汪炳用掉的麝香、冰片，值多少钱？”王淡人笑一笑，说：“没有多少钱。——我还有。”他老婆也只好笑一笑，摇摇头。

王淡人就是这样，给人看病，看“男女内外大小方脉”，做傻事，每天钓鱼。一庭春雨，满架秋风。

20. 下列对文中有关内容的分析和概括，不恰当的两项是（ ）（ ）（4分）

- A. 文中描写王淡人医室时特意介绍挂着的那副对子“一庭春雨瓢儿菜，满架秋风扁豆花”，旨在表现医室的环境、陈设，同时表现王淡人淡泊名利、闲适恬淡的高雅情趣。
 - B. 王淡人这个医生钓鱼很有经验，是因为他几乎每天钓鱼。在王淡人看来，钓鱼不仅可以让自己获得美食，还可以培养自己的恒心和毅力，让自己变得沉着冷静起来。
 - C. “不一会，就有一只钢蓝色的蜻蜓落在他的鱼竿上了”，虽是很不起眼的一句自然环境描写，但却非常富于深意，从中可以看出王淡人追求恬淡闲适生活的性格特点。
 - D. 作者觉得王淡人确实很傻。他给人看病，不好意思多收钱；遇到穷困的病人，不但不收诊费，连药钱也白搭进去，弄得生活拮据。夫妇二人，十多年没添置过衣裳。
 - E. 在王淡人看来，病人就是病人，不管他的品行如何，只要自己遇到，就断然没有袖手旁观之理。为此，王淡人虽不耻于汪炳恶劣的品行，但仍愿意花大代价给他治病。
21. 简要分析第五段在表现人物以及文章结构上的作用。（4分）
22. 文中王淡人是一个什么样的形象？请简要分析。（4分）
23. 联系全文，分析这篇文章以“钓鱼的医生”为题有何妙处？（6分）
24. 有评论者认为，汪曾祺的作品充满中国味儿。请从下列题目中任选一个，结合文本探究中国味儿的内涵。（8分）

(1)主题思想方面(2)表现手法方面(3)语言特点方面

第Ⅲ卷

八、文章写作。（50分）

25. 请以下面这句话作为记叙文的第一句话。

才两月有余，_____已进入我的高中生活。

要求：

- 1. 横线处填写一个人物。
- 2. 恰当运用表达方式抒真情。
- 3. 用典型事例写出人物特点。
- 4. 题目自拟，不少于 700 字。

语文试题答案

1. B (2分) 2. D (2分) 从原文第一段“说话并不是一件容易事”，第三段“这时期说话的艺术确有了相当的进步”可知，文段主要论述的是“说话要讲究一种艺术，是一件不容易的事情”，选项ABC都只针对文本的局部，均不全面。故选D。 3. B (2分) A、“我”回答“有”与“无”皆不合适，故回答“说不清”。C、黛玉的这一回答与前面回答贾母的问候矛盾，正反映了她“步步小心、处处留意”的特点。黛玉从贾母的回答中看出她并不赞成女孩子读书，故在回答宝玉这样说，这是“讲究说话”。D、烛之武为说服秦伯退兵，站在对方立场，貌似为秦国考虑，容易打动对方。故选B。 4. D (3分) D、“不善言辞”表述不当，文末可以得知，君子“用不着多说话，说话也无须修饰”并非不善言辞。故选D。

5. (6分) 答案示例一：当贾母问及读书时，黛玉如实答“只刚念了《四书》”，却从贾母的回答中听出了弦外之音，她明白在贾府中不宜彰显自己的读书经历。当宝玉询问读书时，黛玉采用慎言的态度，小心说话，根据所处环境对说话内容进行了修正。只说“不曾读，只上了一年学，些须认得几个字”。所以说话要注意事体人情，要慎言，要注意环境。

答案示例二：林冲向庄客介绍自己时用相烦大哥之语很客气，但自我介绍简单，只说了京师姓林的。而林冲见到柴进时自称小人。仔细说明身份及来的原因，称赞柴进是“招贤纳士好汉”，说话诚挚谦逊。林冲开始说话注意分寸但过于简单。后来充分注意到说话环境、对象，合乎世故人情。

6. C (3分) 7. B (3分) 8. D (3分) 9. A (3分) 10. B (3分) 11. 略 (10分) 12. 略 (10分) 参考高考评标 13. (3分)C 约束 制裁 14. (3分)C 15. A (3分) 16. (3分)C “从此后都减轻刑罚。” 17. (4分) 咏与寇准致书郡将，荐覃为官；咏以言激上官正，勉其亲行，仍盛为供帐饯之。(一般)；咏察郡人张及、李畋、张逵者，遂敦勉就举；求傅霖。 18. (3分)C (“夸张”有误) 19. (5分) 答案要点：①题材广泛，文人关注社会，状写军旅生活。②境界开阔，边急、出征、激战、感慨，时空跨度虽大，但是一气呵成，浑如天成。评分参考：①3分②2分。意思对即可。

20. B D (4分) 【解析】B项“在王淡人看来，钓鱼不仅可以让自己获得美食，还可以培养自己的恒心和毅力，让自己变得沉着冷静起来”犯了无中生有的错误。D项“作者觉得王淡人确实很傻”则不符合作者对王医生的评价态度，犯了曲解原文的错误。

21. (4分) 第五段写送给医生王淡人的匾上写的是“急公好义”。这就表现出王淡人乐于助人的优秀品质。同时引起下文，描写王淡人自己炮制外科药等做法是为了给病人提供最好的药材。 22. (4分) 王淡人是一个医术高明、医德高尚、淡泊名利而又热爱生活、潇洒脱俗的乡村医生，是一个集侠义与隐士于一身的人物形象。(医术高明、医德高尚、淡泊名利、热爱生活、潇洒脱俗，每点1分，答对四点即满分)

23. (6分) 以“钓鱼的医生”为题，总括了本文主人公王淡人的两方面形象特征。“钓鱼的”体现了王淡人对个人功利淡泊。“医生”体现王淡人对百姓疾苦挂怀。 24. (8分) ①在主题思想方面，小说蕴含中国传统文化的内核，弘扬中华民族的传统美德。如文中王淡人深受中闲传统文化的影响：治病救人，急公好义。淡泊闲适，率性洒脱，情趣高雅，集中体现中国传统士大夫的节操。作者通过刻画王淡人的形象，表达了对中华传统美德的赞美与呼唤。 ②在表现手法上，善于运用白描手法，继承了中国古典小说的优秀传统。小说善用白描手法，往往寥寥数语就能揭示出人物的精神风貌。如本文第二段对王淡人钓鱼、吃鱼的描写，自然朴实、不事雕琢却又准确生动、简练传神，将其自得其乐、闲适洒脱的性格刻画得栩栩如生。

③在语言方面，口语化的民间语言显得自然质朴、清新别致。句式上多用短句，不用浓艳冗长的修饰语。如有人说，王淡人很傻。王淡人是有点傻，去年就办了件傻事。一个口语化的重复真实自然的揭示了人物性格。另外诗化的语言营造一种氛围，表现人物形象。如把鱼竿插在岸边湿泥里，起身往家里走。不一会，就有一只刚蓝色的蜻蜓落在他的鱼竿上了。对蓝蜻蜓、鱼竿的细节描写，不仅营造一种悠然闲淡的氛围，也衬托出王淡人的可爱与淡泊的特点。 25. 略，参照高考评标。(50分)

【参考译文】

张咏，字复之，濮州鄄城人。太平兴国五年，濮州推举进士，众议首先推荐张咏。当地有个叫张覃的老儒生还没考中进士，张咏就与寇准写信给本州守将，推荐张覃做首选，众人都赞许张咏能够谦让。正逢李沆、宋湜、寇准接连推荐他的才干，(朝廷)授任他为荆湖北路转运使。(张咏)上奏建议罢除归、峡二州的水递役夫。就地转为太常博士。宋太宗听说他的精明强干，召他回朝。张永德任并、代都部署，有个小校官犯了法，被他鞭打致死。皇帝下诏审理他的罪行。张咏将诏书封缄退还，并且说：“陛下正委以张永德边关重任，若因为一个小校官的缘故，使主帅受辱，臣恐怕将会有下级轻视上级之心。”太宗没有听从。不久，果然有士兵联合控告军校的事发生，张咏引

用前次的事情来议论，太宗为此动容并抚慰他。

出任益州知州，当时李顺作乱，继恩、上官正统兵攻讨，却停留不前进。张咏用话激励上官正，勉励他亲自出击，并盛情地陈设帷帐为他饯行。上官正因此决意出兵深入，终于大获全胜。当叛军攻城略地之际，民众有很多人被胁迫跟随叛军的，张咏下达公文向他们晓喻朝廷的恩德和信义，使他们各自回到乡里。

当初，蜀地士人知道读书向学，但不喜欢做官。张咏考察州里的张及、李旼、张逵等人都有学问品行，受到乡里的称赞；于是敦促勉励他们参加科举考试，这三个人果然考取了进士。士子们从此懂得了努力上进。

（宋真宗）咸平二年夏天，张咏以工部侍郎出任杭州知州。正值当年歉收，百姓有很多人私自贩卖盐来自给。（官府）捕获了几百个犯法的人，张咏全都减轻刑罚然后遣散他们。部下属官请求说：“不严加制裁，恐怕无法禁止此事。”张咏说：“钱塘一带十万家民众，饥饿的人有八九万，（这些人）如果不靠贩卖私盐来养活自己，将来一旦像蜂群一样聚焦起来成为强盗（或：一旦蜂拥而起做强盗），那么就会成为很大的祸害。等秋天收获了，当会依旧按旧法办事。”（咸平）五年，宋真宗因为张咏以前在蜀地政绩优异，又任命他担任益州知州。适逢朝廷派遣谢涛巡视西蜀，皇上因此令他转告张咏说：“有爱卿在蜀地，我没有西顾之忧了。”

张咏与青州人傅霖小时候是同学。傅霖隐居不做官。张咏显贵之后，三十年也没找到（他）。到这时他来谒见，守门人来报告说傅霖求见，张咏责骂他说：“傅先生是天下（很有名）的贤士，我尚且没机会跟他成为朋友，你是什么样的人，竟敢直呼其名！”