

2019 北京一六一中学高一（下）期中

语 文

班级_____姓名_____学号_____

考 生 须 知	1. 本试卷共 4 页，分为 A 卷、B 卷和 C 卷。A 卷为实用文本基本阅读能力题和课内基础知识题，共 50 分；B 卷为综合提高题，共 50 分；C 卷为作文，共 50 分。 2. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。 3. 在答题纸上，用黑色字迹钢笔或签字笔作答。 4. 在答题纸密封线内准确填写班级、姓名、学号。考试结束后，将答题纸和作文纸一并交回。
------------------	--

A 卷 满分 50 分

一、阅读下面的材料，完成 1~4 题。（每小题 3 分，共 12 分）

信用制度是现代社会的根本制度，现代社会是建立并运作在信用制度之上的。现代信用制度是在古代信诺哲学以及由此产生的民俗

民德的基础上发展起来的，但现代的“信用”与古代的“信诺”却有着明显的区别，最根本的区别在于一个“用”字。古代人的信诺是一种人格操守，是由自然经济和人身依附关系所决定的一种个人道德品质；而现代人的信用制度则是一种契约关系，是由工商经济和相互依存关系所决定的一种互惠制度。古代的信诺只是涉及到少数人的事情，而现代信用制度则涉及到现代社会的每一个人。古代人是否守信诺，只会造成道德上的益或损；而现代人不遵守信用制度所受的惩罚主要是经济和法律上的。

现代信用制度，包括信任关系、信用项目、信用卡和各种信用贷款等，构成了现代社会生活的基本内容。现代信用制度具有加快资金周转、稳定金融市场和促进经济发展的宏观作用。对个人来说，具有化困难于无形、集众力于一身的社会促进功能。就拿信用贷款来说吧，一个人的一生中总有资金短缺的时候，不借贷就会失去一次发展机遇，中国不少的知名企业家都是靠借贷起家的。新的观念告诉我们，对个人来说，信用贷款不是消费，而是投资。现代人应该变信贷负担为实现人生目标的阶梯，变信贷压力为坚决履行信用的动力。

社会人群相互的信任关系是推行现代信用制度最基本的要素，是发展信用制度的基础。现代社会是有机团结的社会，在现代社会中，信任他人和被他人信任是人际关系得以建立和维持的黏合剂，否则就没有长期稳定的人际关系或可靠的朋友。具有信任特质的人更容易接受他人，更容易接纳新生事物，更容易从社会和他那里得到助力，更容易取得事业上的成功。

目前国内不少人对信用制度还不太适应，助学贷款在大学校园受阻就是一例。助学贷款是信用贷款的一种，它的需求量其实很大，可是一些贫困学生特别是来自农村的贫困学生对此却并不感兴趣。助学贷款打破了小农经济以季、年为基础的自然平衡原则，即便是采用国家贴息的形式，在一些学生家长看来也是“寅吃卯粮”，这为自给自足小农经济的观念所不允许，自然被家在农村的学生家长视为畏途。虽然大学教育使大学生的消费观念与他们的父辈不同，但是鉴于对未来工作不确定性和还贷压力的考虑，在助学贷款实施伊始，他们中的大多数人还无法立刻接受“未工作，先负债”的理念，他们还没有勇气做第一个吃螃蟹的人。

我国目前实行信用制度的法律条件不够完善规范，社会信用程度普遍比较低，信用风险较大，信贷手续复杂，这些都影响了信用制度全面有效的推行。

1. 文章论述了现代的“信用”和古代的“信诺”，对此理解正确的一项是（3 分）

- A. 文章是从现代信用制度和古代信诺哲学的产生原因、涉及范围、奖惩办法这三个方面来阐述二者的区别的。
- B. “区别在于一个‘用’字”的意思是说：“信用”不仅体现了古代的“信守承诺”，而且突出了“信”在现代社会的实用价值。
- C. 古代的“信诺”讲的是道德品质和人格操守，强调“义”；现代的“信用”只讲经济上的互惠，强调“利”：二者是对立的。

- D. 现代的“信用”已成为社会的基本制度，古代的“信诺”仅是一种哲学理念，它们都与社会经济形态无关。
2. 怎样理解信用贷款“不是消费，而是投资”？请根据文章内容作简明的阐述。（3分）
3. “助学贷款在大学校园受阻”的根本原因是什么？请根据文章内容用一句话概括并予以简要说明。（3分）
4. 下面对文章内容的理解或推断正确的一项是（3分）
- A. 现代信用制度的发展有其历史渊源，但由于经济、文化和法律等方面的原因，现代人尚无法接受。
- B. 现代社会不能没有信用制度，这种制度有利于促进社会经济的发展，解决个人生活中各个方面的困难。
- C. 现代人要具有信任特质，要信任他人和被他人信任，才能建立良好的人际关系，与社会发展同步。
- D. 现代人不守信诺，法律条件又不完善，再加上千百年旧观念的束缚，现代信用制度的建立举步维艰。

二、课内基础知识，完成5-9题。（每小题3分，共15分）

5. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是

A. 孙犁，现当代著名小说家、散文家，“荷花淀派”的创始人。《荷花淀》是其代表作之一。

一，全文充满诗意，被称为“诗体小说”。小说选取白洋淀的一隅，表现在抗日的战火硝烟中夫妻之情、家国之爱。

B. 朱自清，现代散文家、诗人、学者、民主战士。他的《荷塘月色》是抒情散文的名篇。文章借对“荷塘月色”的细腻描绘，含蓄而委婉地抒发了作者不满现实，渴望自由，想超脱现实而又不能的复杂情感。

C. 清代著名文学家、小说家曹雪芹的古典名著《红楼梦》，是一部章回体长篇小说，被列为中国古典四大名著之首。小说以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，描绘了上至皇宫、下及乡村的广阔历史画面。

D. 一向以文坛硬汉著称的德国作家海明威，是20世纪最著名的小说家之一。他的《老人与海》曾获得诺贝尔文学奖，《太阳照样升起》《永别了，武器》两部作品被列入“20世纪中的100部最佳英文小说”中。

6. 下列“以”字的意思和用法，与例句相同的一项是

例句：木欣欣以向荣

- A. 去以六月息者也 B. 策扶老以流憩
- C. 农人告余以春及 D. 家叔以余贫苦

7. 下列各句中与例句句式相同的一项是

例句：而莫之夭阏者

- A. 其前山曰陶山，华阳外史弘景之所隐居
- B. 宜乎白野公之深爱之也
- C. （我）遂见用于小邑
- D. 归去来兮！田园将芜胡不归？

8. 下列句中加点词语的意义与现代汉语完全相同的一项是

- A. 故秘书卿白野公恒来游 B. 三餐而反，腹犹果然
- C. 虽然，犹有未树也 D. 怀良辰以孤往

9. 翻译画线句子：“予既爱兹水之清，又爱其出之不穷，而能使群动咸来依，有君子之德焉。”

三、默写（共10分）

10. 在横线处写出文章的原句。

（1）微风过处，送来缕缕清香，_____。（《荷塘月色》）

- (2) 塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，_____。（《荷塘月色》）
- (3) 鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，_____。（《逍遥游》）
- (4) 乃瞻衡宇，_____。僮仆欢迎，_____。三径就荒，_____。（《归去来兮辞》）
- (5) 挟飞仙以遨游，_____。知不可乎骤得，_____。（《赤壁赋》）
- (6) 且夫天地之间，物各有主，_____，_____。（《赤壁赋》）

四、阅读下面课内选段，完成 11-14 题。（13 分）

（一）

月亮升起来，院子里凉爽得很，干净得很，白天破好的苇眉子湿润润的，正好编席。女人坐在小院当中，手指上缠绞着柔滑修长的苇眉子。苇眉子又薄又细，在她怀里跳跃着。

.....

这女人编着席。不久，在她的身子下面就编成了一大片。她像坐在一片洁白的雪地上，也像坐在一片洁白的云彩上。她有时望望淀里，淀里也是一片银白世界。水面【甲】起一层薄薄透明的雾，风吹过来，【乙】着新鲜的荷叶荷花香。

但是大门还没有关，丈夫还没有回来。

很晚丈夫才回来。

.....

水生笑了一下。女人看出他笑得不像平常，“怎么了，你？”

水生小声说：“明天我就到大部队上去了。”

女人的手指震动了一下，想是叫苇眉子划破了手。她把一个手指放在嘴里吮了一下。

水生说：“今天县委召集我们开会。假若敌人再在同口安上据点，那和端村就成了一条线，淀里的斗争形势就变了。会上决定成立一个地区队。我第一个举手报了名的。”

女人低着头说：“你总是很积极的。”

（二）

她们奔着那不知道有几亩大小的荷花淀去，那一望无边挤得密密层层的大荷叶迎着阳光舒展开，就像铜墙铁壁一样。粉色荷花箭高高地【丙】出来，是监视白洋淀的哨兵吧。

11. 文中甲、乙、丙三处依次应填写的最恰当的词语是（3 分）

- A. 笼 带 挺 B. 涌 夹 站
- C. 笼 夹 站 D. 涌 带 挺

12. 下面对选文的分析，不正确的一项是（3 分）

- A. “苇眉子又薄又细，在她怀里跳跃着”中的“跳跃”表面上写的是篾条儿的颤动，实际上还表现出人物的心情。
- B. 作者主要采用比喻的修辞方法，“洁白的雪地”与“洁白的云彩”，比喻的都是皎洁的月光。
- C. 作者用诗化的语言描写白洋淀的纯美、素洁，既交代了人物活动的背景，也映衬出水生嫂安和的心境。
- D. “你总是很积极的。”这句话含蓄地表现了水生嫂对丈夫报名参军的理解和嗔怪等复杂的思想感情。

13. 文中画线句采用了什么描写方法，表现了水生嫂怎样的心理活动？（3分）

14. 作者把荷叶比做铜墙铁壁，把荷花箭比做哨兵，其含义和作用是什么？（4分）

B 卷

满分 50 分

五、课外文言文（共 5 小题，共 17 分）

太湖石记

白居易

古之达人，皆有所嗜。玄晏先生^①嗜书，嵇中散^②嗜琴，靖节先生嗜酒，今丞相奇章公^③嗜石。石无文无声，无臭无味，与三物不同，而公嗜之，何也？众皆怪之，我独知之。昔故友李生约有云：“苟适吾志，其用则多。”诚哉是言，适意而已。公之所嗜，可知之矣。

公以司徒保厘河洛，治家无珍产，奉身无长物，惟东城置一第，南郭营一墅，精葺宫宇，慎择宾客，性不苟合，居常寡徒，游息之时，与石为伍。石有族聚，太湖为甲，罗浮、天竺之徒次焉。今公之所嗜者甲也。先是，公之僚吏，多镇守江湖，知公之心，惟石是好，乃钩深致远，献瑰纳奇，四五年间，累累而至。公于此物，独不谦让，东第南墅，列而置之，富哉石乎！

厥状非一：有盘拗秀出如灵丘鲜云者，有端倪挺立如真官神人者，有缜润削成如珪瓚者，有廉棱锐剌如剑戟者。又有如虬如凤，若踞若动，将翔将踊，如鬼如兽，若行若骤，将攫将斗者。风烈雨晦之夕，洞穴开罅，若欲云歆雷，嶷嶷然有可望而畏之者。烟霁景丽之旦，岩壑霏，若拂岚扑黛，霭霭然有可狎而玩之者。昏旦之交，名状不可。撮要而言，则三山五岳、百洞千壑，觊缕簇缩，尽在其中。百仞一拳，千里一瞬，坐而得之。此其所以为公适意之用也。

尝与公迫视熟察，相顾而言，岂造物者有意于其间乎？将胚浑凝结，偶然成功乎？然而自一成不变以来，不知几千万年，或委海隅，或沦湖底，高者仅数仞，重者殆千钧，一旦不鞭而来，无胫而至，争奇骋怪，为公眼中之物，公又待之如宾友，视之如贤哲，重之如宝玉，爱之如儿孙，不知精意有所召耶？将尤物有所归耶？孰不为而来耶？必有以也。

石有大小，其数四等，以甲、乙、丙、丁品之，每品有上、中、下，各刻于石阴，曰“牛氏石甲之上”“丙之中”“乙之下”。噫！是石也，千百载后散在天壤之内，转徙隐见，谁复知之？欲使将来与我同好者，睹斯石，览斯文，知公嗜石之自。

会昌三年五月丁丑记。

（取材于白居易同题散文）

【注释】①玄晏先生：皇甫谧，西晋学者，自号玄晏先生。晋武帝时上表借书，武帝赐书一车。②嵇中散：嵇康，三国时期文学家、音乐家，曾官中散大夫。③丞相奇章公：牛僧孺，唐朝宰相，封奇章郡公。

15. 对下列句中加点词的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 古之达人，皆有所嗜 达：通达

B. 东第南墅，列而置之 第：宅第

C. 罗浮、天竺之徒次焉 徒：门徒

D. 尝与公迫视熟察 熟：仔细

16. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是（3分）

A. 公之所嗜，可知之矣

此其所以为公适意之用也

B. 今公之所嗜者甲也

有盘拗秀出如灵丘鲜云者

C. 坐而得之

无胫而至

D. 诚哉是言

惟石是好

17. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

A. 众皆怪之，我独知之

大家都觉得奇怪，唯独我能够理解。

B. 奉身无长物

自身没有一技之长。

C. 公于此物，独不谦让

奇章公唯独对于这种东西（奇石）毫不拒绝。

D. 不知精意有所召耶？

不知道是不是奇章公内心的精诚招来的？

18. 将下面句子译为现代汉语。（3分）

是石也，千百载后散在天壤之内，转徙隐见，谁复知之？

19. 对牛僧孺的嗜石，白居易是怎么看的？你如何评价这种对外物的痴情？请结合下面《论语》中的材料，借鉴其中的观点或语句，说明你的看法。（5分）

①子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”（《论语·述而》）

②孔子曰：“益者三乐，损者三乐。乐节礼乐，乐道人之善，乐多贤友，益矣；乐骄乐，乐佚游，乐宴乐，损矣。”（注：佚游，放纵游荡而无节制）（《论语·季氏》）

六、课外现代文阅读（共5小题，共23分）

福耀四海

- ①一场大雪。窗外银装素裹，变成一个充满童话般如诗如幻的白色世界。太阳升高，璀璨的阳光照射在白皑皑的街道上，折射出耀眼光芒。
- ②昨天天气好，还没下雪。我们出去散步，见隔两幢房子的邻居门口，一对老人正在门上贴挥春^①。上联“一帆风顺年年好”，下联“万事如意步步高”，横批“吉星高照”。大门正中一个斗大的“福”字，刚劲有力，似乎墨迹未干。驻足欣赏，大家聊了起来。男的道，他俩刚从中国来女儿家探亲。这个福字也出自他的手笔。他谦逊说，自个写的没外边卖的好，但出自内心。他太太接上嘴，这般年纪，能健健康康出远门走走，算是福气；能和儿女后辈相处，更是有福。
- ③我久久琢磨着两位老人的话。福，也许是中国人心灵中最向往祈求的。个人有福，人生顺遂，健康长寿；家庭有福，老小平安，温馨和谐；国家有福，风调雨顺，国泰民安。人们不但把福字记在脑海，而且写在挥春上，红纸金字，贴在大门，挂在大厅，喜闻乐见。不管漂洋过海，离乡十万八千里，也时时把福念揣在心里。
- ④近年，随着移民日增，在多伦多这个加拿大华人最多的城市，红色对联，福字挥春和福字月历几乎随处可见。农历岁末，不单华人商场、餐馆，店铺和居屋，连主流大商场都会出现用中文写的“恭喜发财”，还挂着大大的“福”字。
- ⑤记得上周末，我们和友人一家在酒楼茶叙。当时他们刚从中文班接女儿回来。小女孩约七八岁，长相甜美，口齿伶俐，在我们面前秀她学会的中文，指着餐牌喃喃念着，这是虾饺、烧麦，这是肠粉、叉烧包。我们点头称赞。忽然，她有点神秘地把头挨近妈妈，悄声说，你看收银柜台那里，把福字挂错了，颠倒。她妈忙说，人家是故意倒过来贴的。为什么？她睁大眼睛，有点迷惑。
- ⑥我笑着给她讲一个传说。有一年年关将至，皇宫里的太监和宫女忙个不停，张灯结彩，贴挥春。有个不识字的小太监把福字贴反了，头朝下。刚好皇帝走过看到，勃然大怒。幸而旁边一位老太监脑筋灵活，随即应道，皇上，福“倒”乃福“到”之意（谐音），五福临门，吉祥如意，国泰民安，此乃天意，皇上之福气也！皇帝听后，龙颜大悦，小太监避过血光之灾。后来，把福字倒过来贴的做法传开，成了民间一种风俗习惯。
- ⑦虽然小女孩不一定听得懂，但对福字的印象相信会更深。其实，不管福字是正着贴还是倒过来贴，它在华人心中，永远是崇高神圣的期盼和追求。虽然无形，却无法用金钱来衡量。它是一种精神力量，鞭策人积极向上，鼓励人行善向好。祈福、积福，让更多人有福，是炎黄子孙祖祖辈辈善良纯朴的愿望，更是千百年来优秀的中华文化传统。华人移居海外，目的是想过另一种美好新生活。新移民抵达后，辛勤工作，艰苦创业。造福自己，建立新家园；也造福社会，为第二故乡做出贡献，潜移默化把福念传播。
- ⑧我又想起近期发生的一件事。城市警方召开记者会。据透露，在华人聚居地区，接连发生几宗入屋盗窃案，受害者都是华人。警方呼吁民众，尤其是华裔，要提高警惕，做好防范措施。同时，不要在门口悬挂或张贴有族裔色彩的物品，以免成为窃贼目标。
- ⑨对于警方及时提醒居民注意家居安全，大家都称道。但连门口的挥春也不要，华人却不敢苟同。斩脚趾避沙虫，并非对付歹徒的有效良方。优秀的文化传统，尤其在异国他乡，更感亲切，哪能随便丢弃？可见在加拿大这个多元文化国度，少数族裔要完全被主流社会理解认同，也非易事。
- ⑩把门前车道和人行道的雪清理完毕，我们到邻近商场，买小孙子喜爱的红灯笼。这是在除夕夜跟红包一样必备的礼物。几年前，我们约儿子一家周末去逛华人举办的年宵市场，让他们感受一下春节热闹气氛，顺便买点家乡特产年糕糖果。小孙子被一个摊位上能折叠的彩色灯笼吸引住。我说，挑一个喜欢的，爷爷买给你。他高兴地睁大眼睛，眼珠子滴溜溜转。五彩缤纷，他一时拿不定主意，遂把纯真的眼光投向妈妈。英裔媳妇微微一笑，

马上摘下一个，又指着吊在灯笼下面那个被金色花边围住的“福”字，亲切对孩子说，这是中国人最喜欢的！以后，每逢春节，我们都会买一个小红灯笼给孙子，希望他拿在手上，传承在心里。

⑪ 回家的路上，我看到，随着春节临近，小街居屋门口的红对联和福字挥春越来越多。像朵朵红花，也像团团火焰，在白雪映衬下，显得更加光彩夺目。传统的信念，并没有随时间而流失，也不会因地域而淡忘。福耀四海，福飘四方。（选自作者姚船同名散文，有删改）

注释：①挥春：通用于粤语地区，包括春联、门联、福贴等，是春节时使用的传统装饰物。

20. 贴春联和福字是中国春节的传统习俗，其实不只是春节，许多传统节日也有特定的习俗，找出下面节日与习俗不对应的一项是（3分）

- A. 元宵节又称上元节，这一天人们会出门赏月，燃灯放焰，喜猜灯谜，共吃元宵。
- B. 清明节又称踏青节，这一天人们会安排祭祖扫墓，踏青，植树，插茱萸等活动。
- C. 中秋节又称仲秋节，这一天人们会安排赏月，赏桂花，吃月饼，饮桂花酒等活动。
- D. 重阳节又称登高节，这一天人们会出游赏景、登高远眺、观赏菊花、饮菊花酒等。

21. 下列对作品的理解或推断，不准确的一项是（3分）

- A. 文章开头写到一对老人贴福字，“福”既有对现在生活的满足，又有对美好未来的期盼。
- B. 红色对联、福字等在多伦多随处可见，表明春节习俗已经得到了加拿大民众的认可。
- C. 文章写入了倒贴福字的小故事，解答了小女孩的疑惑，增加了文章的趣味性。
- D. 文章多次运用回忆的方式，从多个角度来写福，层层深入，丰富了文章的内涵。

22. ⑧⑨两段写了警方及华人对于防范盗窃案件各有怎样的态度？作者写这两段文字的意图是什么？（5分）

23. 请鉴赏文章末段画线句子“像朵朵红花，也像团团火焰，在白雪映衬下，显得更加光彩夺目”。（5分）

24. 本文以“福耀四海”为题，结合全文分析题目的含义及作用。（7分）

七、文学经典阅读（10分）

有人说：一本好小说，既要有意义，又要有意思。请你以下面的一部名著为例，谈谈对这种说法的理解。要求：观点明确，论据恰当，自圆其说。不少于150字。

《红楼梦》 《老人与海》

C 卷

满分 50 分

八、作文

以“成长的路上，有你真好”为题目，写一篇不少于700字的记叙文。

要求：有真情实感，“你”可以是某一个人，也可以是某一物。

语文试题答案

一、（每小题 3 分，共 12 分）

1. B（从文章来看，现代的“信用”仍有“信守承诺”的意义，但从“契约关系”、“互惠制度”、涉及的人群、惩罚方法等内容上可以看出现代的“信用”已形成固定的关系与制度，有更实际的使用价值。A 项中“产生原因”应是“本质意义”，“奖惩办法”应是“实际结果”；C 项中“只讲”和“对立”太绝对，从全文看，现代的“信用”仍含有“信守承诺”之意，在这点上，与“信诺”是一致的；D 项中“都与社会经济形态无关”不对，文中提到的“自然经济和人身依附关系”“工商经济和相互依存关系”都与社会经济形态有关）

2. 信贷者能够通过借贷解决资金的短缺进而抓住发展的机遇，因此信用贷款不是一般意义上的消费，而是一种为实现人生目标所作的投资。

（“通过借贷……发展的机遇”1 分；“因此”之后总结性的话 2 分，“不是”和“而是”两层意义各 1 分。语言表达可以灵活，但要点不能少）

3. 根本原因在于消费观念的滞后（落后）。

助学贷款打破了小农经济的自然平衡原则，为自给自足小农经济的观念所不允许；而客观条件也使得一些学生还不能接受新的消费理念。

（指出“根本原因”1 分，“助学贷款……所不允许”1 分，“客观条件……还不能接受新的消费理念”1 分。语言表达可以灵活，但要点不能少）

4. C（A 项中，“现代人尚无法接受”，过于武断；B 项中，“解决个人生活中各个方面的困难”，不妥；D 项中，“现代人不守信诺”是以偏概全，“举步维艰”于文无据）

二、（每小题 3 分，共 15 分）

5. D 海明威 美国 6. B 7. B 8. D

9. 又能让各类动物都来依附它，很有点像君子所具有的高尚品德。

（“群动”1 分；“依”1 分；“德”1 分）

三、默写（共 10 分）

10. （1）仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的 （2）如梵婀玲上奏着的名曲

（3）其翼若垂天之云 （4）载欣载奔 稚子候门 松菊犹存

（5）抱明月而长终 托遗响于悲风 （6）苟非吾之所有 虽一毫而莫取

四、课内现代文阅读（13 分）

11. （3 分）A

12. (3分) B (雪地、云彩比喻的都是月光照耀下的苇席。)

13. 细节描写 (动作描写) (1分)。表现了水生嫂听到丈夫参军的消息后感到震惊,又想掩饰自己内心的波动的心理 (2分)。

14. (4分)

(1) 祖国的大好河山决不容敌人侵犯,人民群众已经严阵以待; (2分)

(2) 暗示下面将有一场战斗发生。 (2分)

五、课外文言文阅读 (17分)

15. (3分) C 16. (3分) B 17. (3分) B

18. (3分) 参考答案:

这些石头,千百年后,散落于天地间,辗转迁移,或隐或现,还有谁知道它们曾是奇章公的呢? (“转徙”1分,“隐见”1分,“之”指代内容1分)

19. (5分) 答案示例:

①白居易认为只要“适意”(适合自己的心意)就可以 (2分);人应该有自己的喜好 (1分);连孔子也不反对“游于艺”,只要不违法败德,能丰富自己的生活,就值得肯定 (2分)。

②白居易认为只要“适意”(适合自己的心意)就可以 (2分);人应该有自己的喜好 (1分);只要是对于自己有益的,不是孔夫子所说的“三损”之乐,就应该肯定。 (2分)

附译文:

古时候通达事理、豁达豪放的人,都有自己的嗜好。皇甫谧嗜好读书,嵇康嗜好鼓琴,陶渊明嗜好喝酒,当今的宰相牛僧孺嗜好玩石头。石头没有文字也没有声音,没有气味也没有味道,跟书、琴、酒三种东西都不相同,而牛公却那么嗜好,是什么原因呢?很多人都觉得奇怪,只有我知道这其中的原因。过去我的朋友李生约说过:“东西如果能够适合我的志趣,它的用处就多了。”这话说得非常正确,就是说,称心合意的就好。因而,牛公之所以嗜好石头,就可以知道了。

牛公在河洛地区做司徒时,治家没有珍贵的财产,十分清贫,只有在城东购置一所邸宅,城南经营一处别墅,像宫宇一样精心修葺,谨慎地选择宾客,不搞无原则的附和,遵守传统道德,不拉帮结派,游玩休憩的时候,跟石头在一起。可供玩赏的石头有各种类别,太湖石是甲等,罗浮石、天竺石之类的石头都次于太湖石。现在牛公所喜爱的是甲等的。在此之前,牛公的手下官员,很多镇守在各地,知道牛公的心中,只有奇石才是他的喜好,因而广为搜寻,把奇珍瑰宝一样的石头向他缴纳、进献,在四五年的时间里,接连不断有人送来。牛公对于奇石这东西,独独不予谦让,都收下了,在他的城东宅邸、城南别墅,有序地陈列着,于是他的奇石多么丰富啊!

这些石头的形状各不相同:有的盘曲转折,美好特出,像仙山,像轻云;有的端正庄重,巍然挺立,像神仙,像高人;有的细密润泽,像人工做成的带有玉柄的酒器;有的有棱有角、尖锐有刃口,像剑像戟。又有像龙的有像凤的,有像蹲伏有像欲动的,有像要飞翔有像要跳跃的,有像鬼怪的有像兽类的,有像在行走的有像在奔跑的,有像攫取的有像争斗的。当风雨晦暗的晚上,洞穴张开了大口,像吞纳乌云喷射雷电,卓异挺立,有令人望而生畏的。当雨晴景丽的早晨,岩石山崖结满露珠,像云雾轻轻擦过,黛色直冲而来,有和善可亲堪可赏玩的。黄昏与早晨,石头呈现的形态千变万化,无法描述。概要地说,就是三山五岳、百洞千壑,弯弯曲曲,丛聚集缩,尽在其中。自然界的百仞高山,一块小石就可以代表;千里景色,一瞬之间就可以看过来,这些都坐在家里就能享受得到。这就是所以使牛公称心合意的地方。

我曾经跟牛公近距离地仔细观赏这些太湖石，面对面地谈论：这是造物主有意所为的吗？是混沌凝结之后偶然成为这样的？然而自从石头形状形成以来，不知道经过几千几万年，或者委身在海的一隅，或者沉在湖底，高者仅有数仞，重量近千钧，一旦不用鞭赶自己来了，没有腿也到了，争奇呈怪，成为牛公眼中之物；对它们牛公又像对待宾客朋友一样对待，像看待贤哲一样看待，像对宝玉一样重视，像对儿孙一样疼爱，不知道是牛公专心专意召唤来的吗？是让这些稀罕的东西有所归宿吗？谁不为此而来呢？一定是有原因的。

这些太湖石有大有小，牛公将它们分作四等，分别以甲、乙、丙、丁表示，每一等又分上、中、下三级，分别刻在石头的背面，例如“牛氏石甲之上、丙之中、乙之下”等等。啊呀呀，这些石头，如果不刻上记号，千百年以后散失在天地之内，转来移去，或隐或现，谁还能知道是谁的石头呢？写作这篇文章是要让将来跟我一样爱好石头的人，看到这些石头，读到这篇文章，知道牛公嗜好石头的原因。

会昌三年五月丁丑日记。

六、课外现代文阅读（23分）

20.（3分）B【重阳节才有插茱萸的活动】

21.（3分）B【从原文“可见在加拿大这个多元文化国度，少数族裔要完全被主流社会理解认同，也非易事”，可以看出春节习俗并未得到了加拿大所有民众的认可。】

22.（5分）（意思对即可）

（1）双方态度（2分）：在华人聚居地区发生入屋盗窃案，警方提示在做好防范措施的同时，不要在门口悬挂或张贴有族裔色彩的物品。华人却认为不贴挥春对联，并不是对付歹徒有效良方。

（2）写作意图（3分）：既表现出西方主流社会对中国文化传统的不理解不认同（1分），也表现出华人对文化传统的坚守（2分）。

23.（5分）参考答案：运用比喻的修辞手法（1分），生动形象地（1分）写出了红对联和福字挥春在白雪的衬托下更加鲜艳夺目（1分），表明优秀的文化传统会在炎黄子孙中传承下去并发扬光大（2分）。

24.（7分）

（1）含义：（3分，答出“福”的含义得1分，答出“耀”的含义得2分）

①福是一种精神力量，中国人祈求个人有福，家庭有福，国家有福，鞭策人积极向上，鼓励人行善向好。②海外华人造福自己、造福社会的同时，也把福念传播到世界。

（2）作用：（4分）

①文章的线索（1分），全文围绕“福”字展开，层层深入，由“福”字的含义谈到“福”文化的传播（2分），文章结尾表达了作者对传统文化继续坚守的信念以及传承的期盼。（1分）

②富有文采，吸引读者。（1分）

七、经典阅读评分标准：

观点明确而全面2分，论据符合原著且能证明论点6分，语言通顺、无错别字、字数符合要求2分。（也可依据学生答题情况自定评分标准）

八、作文，依据《考试说明》评分标准。